



PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
FISIP - UNTAD

BUKU KURIKULUM

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI

BERBASIS OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE) 2024

DOKUMEN KURIKULUM PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI DENGAN PENDEKATAN *OUTCOME-BASED EDUCATION* (OBE)

Tim Penyusun

Ketua : Dr. Citra Dewi, M.A

Sekretaris : Rahmat Hidayat, S.Ant., M.A

Anggota :

1. Dr. Ikhtiar Hatta, M.Hum
2. Dr. Rismawati, M.A
3. M. Nasrum, S.Sos., M.Sc
4. M. Junaidi, S.Sos., M.A
5. Resmiwati, S.Sos., M.Hum
6. Siti Hajar N. Aepu, S.Sos., M.Si
7. Yulianti Bakari, S.Sos., M.A
8. Hapsa, S.Sos., M.A
9. Risma Ariyani, S.Sos., M.Si
10. Muh.Zainuddin Badollahi, S.Sos., M.Si.
11. Nurul Chudaiwa, S.Pd., M.Pd

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TADULAKO
2024**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS TADULAKO

Jalan Soekarno Hatta Kilometer 9 Tondo, Mantikulore, Palu 94119

Surel: untad@untad.ac.id Laman: <https://untad.ac.id>

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO .

NOMOR 6344/UN28/HK.03/2024

TENTANG

PENETAPAN KURIKULUM BERBASIS OUTCOME - BASED EDUCATION (OBE)
PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI PROGRAM SARJANA (S1)
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS TADULAKO .

REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO,

- Menimbang : a. bahwa Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako melalui surat nomor 3063/UN28.3/AL.00/2024, mengusulkan penetapan Kurikulum Berbasis *Outcome-Based Education* (OBE) Program Studi Antropologi Program Sarjana (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako;
- b. bahwa Kurikulum Berbasis *Outcome-Based Education* (OBE) berfokus pada capaian pembelajaran (*learning outcomes*) yang spesifik, terukur, dapat dicapai, relevan, dan berorientasi pada masa depan. Nilai utama dalam kurikulum ini berdasarkan pada konsep pembelajaran mandiri, kreatif, fleksibel, dan inovatif bagi mahasiswa, diharapkan dapat mewujudkan visi Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, maka perlu menerapkan Kurikulum Berbasis *Outcome-Based Education* (OBE) sebagai pedoman penyelenggaraan Pendidikan pada Program Studi Antropologi Program Sarjana (S1) tersebut;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, dan huruf b di atas, perlu menetapkan Keputusan Rektor Universitas Tadulako tentang Penetapan Kurikulum Berbasis *Outcome-Based Education* (OBE) Program Studi Antropologi Program Sarjana (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 76, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5007);
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5500);
5. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 87, Tambahan Lembaran Negara Nomor 6676) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 14, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6762);

6. Peraturan Presiden Nomor 62 Tahun 2021 tentang Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 156);
7. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 24);
8. Keputusan Presiden Nomor 36 Tahun 1981 tentang Pendirian Universitas Tadulako;
9. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 8 Tahun 2015 tentang Statuta Universitas Tadulako (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015);
10. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 41 Tahun 2023 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Tadulako (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 458);
11. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
12. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 232/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa
13. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum Inti Pendidikan Tinggi;
14. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 97/KMk.05/2012 tentang Penetapan Universitas Tadulako pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
15. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 14377/M/06/2023 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Tadulako Periode Tahun 2023-2027;

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO TENTANG PENETAPAN KURIKULUM BERBASIS *OUTCOME-BASED EDUCATION* (OBE) PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI PROGRAM SARJANA (S1) FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS TADULAKO.

KESATU : Kurikulum Berbasis *Outcome-Based Education* (OBE) Program Studi Antropologi Program Sarjana (S1) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako ditetapkan dalam bentuk Buku yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan Rektor ini.

KEDUA : Keputusan Rektor Universitas Tadulako ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Palu
pada tanggal 22 Agustus 2024
REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO,

Prof. Dr. Ir. AMAR, S.T., M.T.
NIP. 196807141994031006

Tembusan:

1. Ketua Senat UNTAD.
2. Ketua SPI UNTAD.
3. Ketua Dewan Pertimbangan UNTAD.
4. Wakil Rektor dalam lingkungan UNTAD.
5. Dekan Fakultas dalam Lingkungan UNTAD.
6. Direktur Pascasarjana UNTAD.
7. Ketua Lembaga dalam Lingkungan UNTAD.
8. Kepala Biro dalam lingkungan UNTAD.

DAFTAR ISI

Sampul Dokumen Kurikulum PS	i
Halaman Tim Penyusun Kurikulum PS	ii
SK Rektor	iii
Daftar Isi	iv
Sekapur Sirih	v
1. Identitas Program Studi	1
2. Evaluasi Kurikulum, <i>Tracer Study</i> , dan Proses Penyusunan Kurikulum PS	2
2.1 Hasil Evaluasi Kurikulum PS	2
2.2 Hasil <i>Tracer Study</i>	4
2.3 Proses Penyusunan Kurikulum PS	13
3. Landasan Perancangan dan Pengembangan Kurikulum PS	16
3.1 Landasan Filosofis	16
3.2 Landasan Sosiologis	17
3.3 Landasan Historis	20
3.4 Landasan Psikologis	21
3.5 Landasan Yuridis (Hukum)	22
4. Visi Keilmuan, Misi, Tujuan, Strategi Program Studi, dan <i>University Value</i>	24
4.1 Visi Keilmuan PS	24
4.2 Misi PS	24
4.3 Tujuan PS	24
4.4 Strategi PS	25
4.5 <i>University Value</i>	26
5. Profil Lulusan dan Standar Kompetensi Lulusan (SKL)	29
5.1 Profil Lulusan (PL)	29
5.2 Rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	31
5.3 Matriks Hubungan CPL dan PL	32
6. Penetapan Bahan Kajian	35
6.1 <i>Body of Knowledge</i> (BoK)	35
6.2 Deskripsi Bahan Kajian (BK)	38
7. Pembentukan Mata Kuliah dan Penentuan Bobot SKS	54
7.1 Matriks CPL dan Pembentukan MK	54

7.2 Daftar MK, CPL, BK, dan Materi Pembelajaran	58
8. Struktur Mata Kuliah Program Studi	106
8.1 Matriks Kuriulum	106
8.2 Masa Tempuh Kurikulum	117
9. Daftar Sebaran Mata Kuliah Setiap Semester	118
10. Modalitas Pembelajaran dalam Perencanaan Proses Pembelajaran	122
11. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	127
12. Implementasi Hak Belajar Mahasiswa di Luar PS	156
12.1 Model Implementasi MBKM	157
12.2 Mata Kuliah yang Wajib Ditempuh di PS Sendiri	164
12.3 Pembelajaran Mata Kuliah di Luar PS	165
12.4 Bentuk Kegiatan Pembelajaran di Luar Perguruan Tinggi	166
12.5 Penjaminan Mutu	167
13. Manajemen dan Mekanisme Pelaksanaan Kurikulum PS	168
14. Tata Cara Penerimaan Mahasiswa pada Berbagai Tahapan Kurikulum PS	169
Penutup	170
Lampiran	

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas nikmat dan karunia-Nya hingga penyusunan Kurikulum Perguruan Tinggi (KPT) Program Studi Antropologi yang berbasis *Outcome Based Education* (OBE) dan mendukung Implementasi program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) ini dapat terselesaikan dengan baik. Kegiatan ini adalah salah satu *milestone* pengembangan pendidikan di lingkungan Program Studi Antropologi yang merupakan program studi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako Palu.

Penyusunan kurikulum ini telah disesuaikan dengan Peraturan Menteri Riset, Teknologi, Dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi, tuntutan pasar kerja, dinamika sosial-budaya baik di level lokal, regional dan internasional, rekomendasi hasil pertemuan Asosiasi Departemen/Jurusan Antropologi Seluruh Indonesia (ADJASI), Asosiasi Antropologi Indonesia (AAI). Selain itu, juga memperhatikan masukan dari berbagai pihak, di antaranya ekspert di bidang Antropologi, para pemangku kepentingan di wilayah Sulawesi Tengah, pengelola program studi, dan pakar kurikulum, Alumni, *stakeholders*. Kurikulum ini juga diawasi dan diberikan penguatan oleh Lembaga Penjamin Mutu (LPM) Universitas Tadulako. Untuk itu, tim penyusun kurikulum mengucapkan terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada para pihak yang telah membantu dan mendukung penyusunan kurikulum ini.

Struktur Kurikulum OBE ini tentunya bertujuan membentuk *outcome* pendidikan yang memiliki kompetensi untuk dapat menjawab kebutuhan Dunia Kerja dan Dunia Industri, namun disadari dunia tersebut sangat dinamis, maka saran dan masukan yang bersifat konstruktif senantiasa dibutuhkan oleh Program Studi Antropologi FISIP-UNTAD untuk dapat menjawab tantangan perubahan pada setiap saat.

Palu, Juli 2024
Koordinator Program Studi Antropologi



Siti Hajar N. Aepu, S.Sos., M.Si
NIDN. 0018057803

I. IDENTITAS PROGRAM STUDI

Perguruan Tinggi	: Universitas tadulako
Fakultas/Pascasarjana	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan	: Sosiologi
Program Studi	: Antropologi
Status Akreditasi	: B
Jumlah Mahasiswa	: 513
Jumlah Dosen	: 32
Alamat PS	: Kampus Bumi Tadulako, Jl. Soekarno-Hatta, KM.9, Tondo Palu
Email PS	:
Telp/Web PS	: https://antropologiuntad.org/
Gelar Lulusan	: S.Sos

II. EVALUASI KURIKULUM, *TRACER STUDY*, DAN PROSES PENYUSUNAN KURIKULUM PS

2.1 Evaluasi Kurikulum PS

Kurikulum Program Studi Antropologi sebelum dilakukan pengembangan kurikulum memuat standar kompetensi lulusan yang terstruktur dalam kompetensi utama, pendukung dan lainnya yang mendukung tercapainya tujuan, terlaksananya misi, dan terwujudnya visi program studi. Kurikulum tersebut memuat matakuliah yang mendukung pencapaian kompetensi lulusan dan memberikan keleluasaan pada mahasiswa untuk memperluas wawasan dan memperdalam keahlian sesuai dengan minatnya, melalui matakuliah-matakuliah wajib dan matakuliah pilihan program studi dan Mata kuliah pilihan Universitas Total bobot 155 sks .Mata kuliah pilihan Universitas yang dimaksudkan untuk mendukung program MBKM yang ditawarkan dengan kewajiban penyelesaian studi 146 sks. Setiap mata kuliah dilengkapi dengan deskripsi mata kuliah, Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan evaluasi.

Kurikulum Program Studi Antropologi saat ini juga dirancang berdasarkan relevansinya dengan tujuan, cakupan dan kedalaman materi, pengorganisasian yang mendorong terbentuknya hard skills dan keterampilan kepribadian dan perilaku (soft skills) yang dapat diterapkan dalam berbagai situasi dan kondisi. Kurikulum Program Studi Antropologi yang sementara berjalan sekarang sebenarnya sudah cukup baik, karena selain telah dirancang distribusinya dalam tujuh semester, juga memuat matakuliah pilihan disamping matakuliah wajib dan telah ramah MBKM. Namun karena tuntutan perkembangan kurikulum sekarang ini, khususnya setelah keluarnya Permendikti no 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi, Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi dan Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI), serta Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 35 Tahun 2020 tentang Komite Nasional Kualifikasi Indonesia, maka Program Studi Antropologi melakukan revisi kurikulum yang sesuai dengan standard KKNI yang mulai diterapkan pada tahun ajaran 2017/2018. Kemudian, setelah keluarnya kebijakan dan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, yaitu kebijakan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM), yang didasari dengan Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi, Permendikbud Nomor 4 Tahun 2020 tentang Perubahan Perguruan Tinggi Negeri menjadi Perguruan Tinggi Badan Hukum, Permendikbud Nomor 5 tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi, Permendikbud Nomor 6 tahun 2020 tentang Penerimaan Mahasiswa Baru

Program Sarjana pada Perguruan Tinggi Negeri, serta Permendikbud Nomor 7 tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri dan Pendirian, Perubahan dan Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta, maka Program Studi Antropologi melakukan adaptasi terhadap kebijakan MBKM tersebut dengan melakukan sinkronisasi kurikulum yang telah ada dengan program MBKM tersebut, yang mulai diberlakukan pada tahun ajaran 2021/2022.

KKNI pada sistem pendidikan tinggi dinyatakan dalam Undang-Undang Republik Indonesia nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi yang selanjutnya disingkat UU Dikti 12/2012. Pasal 29 UU Dikti 12/2012 menyatakan bahwa:

1. Kerangka Kualifikasi Nasional merupakan penjenjangan capaian pembelajaran yang menyetarakan luaran bidang pendidikan formal, nonformal, informal, atau pengalaman kerja dalam rangka pengakuan kompetensi kerja sesuai dengan struktur pekerjaan di berbagai sektor.
2. Kerangka Kualifikasi Nasional sebagaimana dimaksud pada ayat (1) menjadi acuan pokok dalam penetapan kompetensi lulusan pendidikan akademik, pendidikan vokasi, dan pendidikan profesi.
3. Penetapan kompetensi lulusan sebagaimana dimaksud pada ayat (2) ditetapkan oleh Menteri. Penerapan Pasal 29 UU Dikti 12/2012 dan Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang KKNI dituangkan di dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Pendidikan Tinggi. Pasal 10 ayat (3) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013 menyatakan bahwa dalam menerapkan KKNI di bidang kurikulum pendidikan tinggi,

Direktorat Jenderal mempunyai tugas dan fungsi antara lain:

- a. Memberikan masukan, konsultasi, pembimbingan/pendampingan, mendorong dan memfasilitasi terjadinya proses penerapan KKNI bidang pendidikan tinggi;
- b. menyusun kebijakan, regulasi, dan panduan tentang penyusunan kurikulum program studi yang mengacu pada KKNI bidang pendidikan tinggi;
- c. mengevaluasi pelaksanaan kurikulum oleh program studi terhadap pencapaian jenjang kualifikasi pada KKNI bidang pendidikan tinggi;
- d. mengevaluasi deskripsi CP yang diusulkan oleh program studi sebagai dasar penetapan standar kompetensi lulusan program studi oleh Menteri;
- e. mengevaluasi secara berkala deskripsi CP yang diusulkan oleh program studi sebagai dasar penetapan standar kompetensi lulusan program studi oleh Menteri;

Pasal 35 ayat 2 UU Dikti 12/2012 tentang Kurikulum menyatakan bahwa Kurikulum Pendidikan Tinggi dikembangkan oleh setiap perguruan tinggi dengan

mengacu pada Standar Nasional Pendidikan Tinggi untuk setiap program studi yang mencakup pengembangan kecerdasan intelektual, akhlak mulia, dan keterampilan.

Berdasarkan perkembangan dan tuntutan Pendidikan Tinggi di Indonesia tersebut, maka menjadi kewajiban bagi Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako untuk melakukan penyesuaian kurikulum sesuai dengan tuntutan yang ada pada peraturan-peraturan tersebut.

Program Studi Antropologi telah melaksanakan evaluasi kurikulum melalui kegiatan workshop revisi kurikulum yang melibatkan pakar, stakeholder, alumni dan mahasiswa. Alasan perlunya revisi kurikulum karena:

- a. Adanya kebijakan Universitas dalam menyesuaikan dengan kurikulum *Outcome Base Education* (OBE);
- b. Adanya beberapa mata kuliah yang perlu digabung, dihilangkan, dan ada yang ditambahkan;
- c. Menyesuaikan dengan perkembangan ilmu dan teknologi serta dinamika sosial budaya;

Dari hasil revisi diperoleh beberapa perbaikan sebagai berikut:

- a. Merevisi Profil dan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) berdasarkan mekanisme Outcome Base Education (OBE)
- b. Merestrukturisasi dan redistribusi mata kuliah setiap semester
- c. Menyusun RPS setiap mata kuliah

Proses revisi dan perbaikan Kurikulum disesuaikan dengan Permenristekdikti No 44 tahun 2015.

2.2 Tracer Study

Berdasarkan hasil Tracer Study, alumni Program Studi Antropologi yang terserap masuk ke dalam lapangan kerja telah menunjukkan kualitas kerja yang baik. Tidak sedikit di antara alumni mampu berprestasi dan menjadi motor dalam mendinamisasi perkembangan institusinya. Kemampuan itu menurut hasil wawancara singkat terhadap sejumlah alumni menjelaskan bahwa mereka sangat terbantu dari ilmu dan pengalaman yang telah diperoleh selama di bangku kuliah. Begitu juga dengan pimpinan merasakan kepuasan menggunakan tenaga alumni Program Studi Antropologi karena memiliki komitmen kerja yang positif, konstruktif, dan berintegritas.

Untuk tetap menjaga dan senantiasa berikhtiar meningkatkan kualitas alumni Program Studi Antropologi, maka program studi melakukan evaluasi dalam bentuk Tracer Study untuk mendapatkan informasi dari pengguna alumni, sekaligus

mendapatkan masukan untuk perbaikan kurikulum dan suasana akademik di Program Studi Antropologi.

1. Metode Evaluasi

Evaluasi kegiatan ini dilakukan dengan metode kuesioner, di mana para peserta diberikan kuesioner yang berisi daftar pertanyaan untuk melihat kualitas dari luaran Program Studi Antropologi yang telah terserap masuk ke dalam dunia kerja. Analisis yang dioperasikan menggunakan tabulasi frekuensi. Selain itu juga dilakukan wawancara guna mendapatkan kedalaman substansi dari kualitas alumni di dunia kerja.

2. Kategori Responden

Responden Tracer study yang dilakukan Program Studi Antropologi keseluruhannya adalah pengguna alumni Program Studi Antropologi, baik dari instansi negeri maupun swasta.

Sebagai informasi, alumni Program Studi Antropologi di antaranya sudah terserap dalam lapangan kerja sebagai, Fasilitator atau Pendamping Masyarakat, wartawan, dosen, PNS, pegawai swasta, serta praktisi (budaya, LSM, entrepreneur dll) . Alumni Program Studi Antropologi juga sudah tersebar ke berbagai wilayah di seluruh Indonesia.

3. Hasil Evaluasi Kapasitas Alumni Dalam Dunia Kerja

Sejak berdiri pada tahun 1998 Program Studi Antropologi telah meluluskan ratusan alumni dan di antaranya sudah terserap masuk ke dalam dunia kerja. Di antaranya para alumni mampu memberikan kualitas kerja yang baik karena memiliki kapasitas/kemampuan yang diperoleh baik secara langsung ataupun tidak dari proses perkuliahan di lingkungan Program Studi Antropologi.

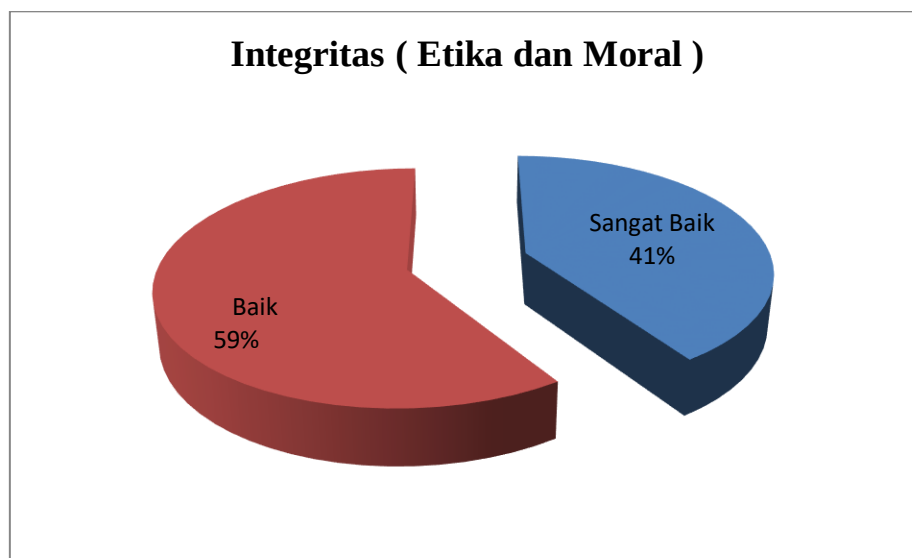
Tabel 1. Kapasitas Alumni dalam Dunia Kerja

NO.	Jenis Kemampuan	Sangat Baik	Baik	Cukup Baik	Kurang
1	Integritas (Etika dan Moral)	13	19		
2	Keahlian Berdasarkan Bidang Ilmu (profesionalisme)	11	22	3	1
3	Kemampuan Berbahasa Asing/ Inggris	1	10	17	9
4	Penggunaan Teknologi Informasi	7	27	2	1
5	Komunikasi	14	18	2	

6	Kerjasama Tim	17	16	3	
7	Potensi Pengembangan Diri	13	20	4	
8	Motivasi/ Gairah Kerja	17	20	1	
9	Pengetahuan/ Wawasan Terkait Bidang Kerja	10	22	4	

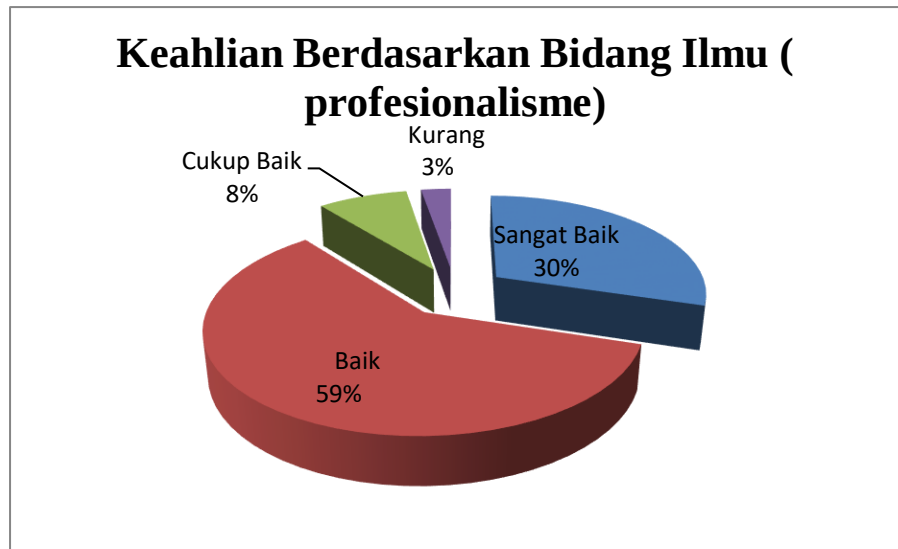
Berdasarkan tabel 1 di atas dari 9 komponen kemampuan, menggambarkan bahwa alumni Program Studi Antropologi memiliki kemampuan yang dapat mendukung eksistensinya di dunia kerja.

Dalam dunia kerja, baik negeri ataupun swasta, integritas (etika dan moral) tentunya menjadi sesuatu yang sangat penting. Dan dari hasil survei seperti dalam gambar 1 di bawah menunjukkan bahwa integritas alumni sangat konstruktif dalam mendukung kinerjanya pada institusinya masing-masing. Berdasarkan data yang diperoleh 41% menunjukkan responden pengguna menilai integritas alumni sangat baik, 59% yang lainnya mengatakan baik.

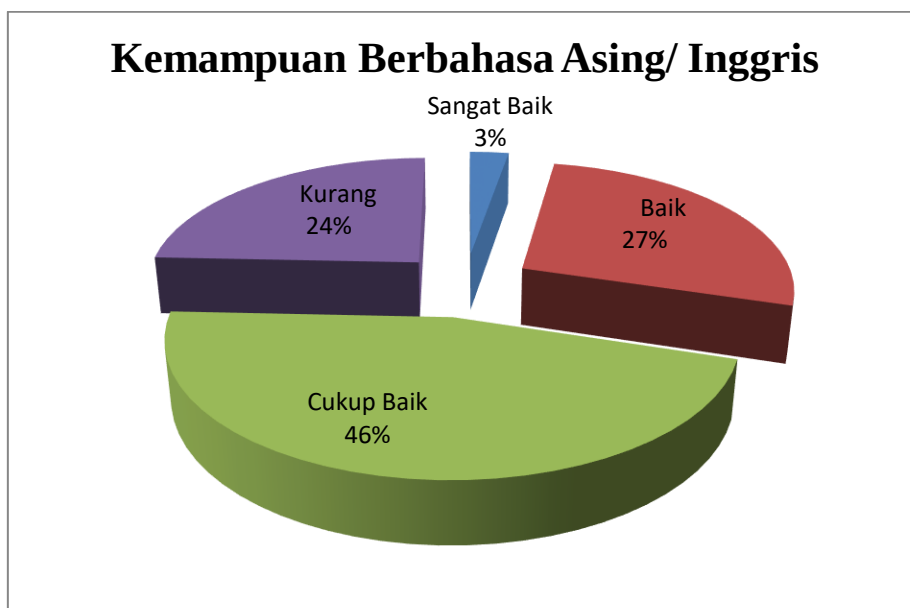


Gambar 1. Responden berdasarkan Penilaian Integritas (Moral & Etika)

Alumni yang dapat memperlihatkan kapasitas atau keahlian berdasarkan bidang ilmu menunjukkan terdapat 30% sangat baik menerapkan bidang ilmu antropologi dalam dunia kerjanya, 59% baik, namun masih terdapat 8% yang berkategori cukup baik, bahkan terdapat 3% yang masih kurang baik. Persentase terakhir yang menunjukkan 3 % yang kurang baik.



Gambar 2. Keahlian Berdasarkan Bidang Keilmuan (Profesionalisme)

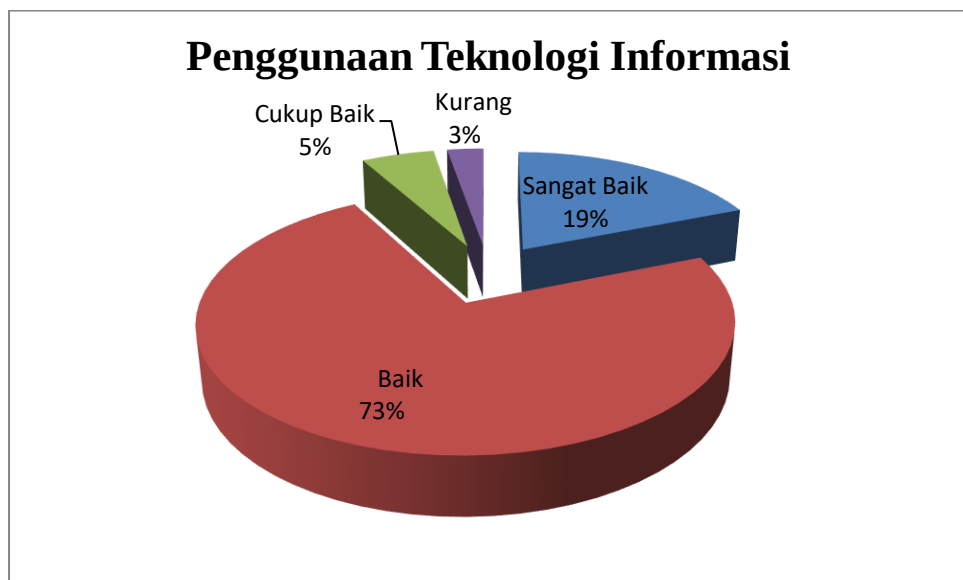


Gambar 3. Kemampuan Berbahasa Asing

Untuk kategori berbahasa asing, data menunjukkan kemampuan para alumni masih perlu ditingkatkan. Hanya 3% menunjukkan kemampuan berbahasa asingnya sangat baik, 27% baik, cukup baik 46% dan kurang mencapai 24%. Masih rendahnya kemampuan berbahasa asing karena sejauh ini perlu diakui belum ada kebijakan khusus secara kelembagaan untuk menunjang kemampuan berbahasa asing. Kecuali itu, dosen program studi antropologi memberikan referensi berbahasa Inggris kepada mahasiswa dalam proses perkuliahan.

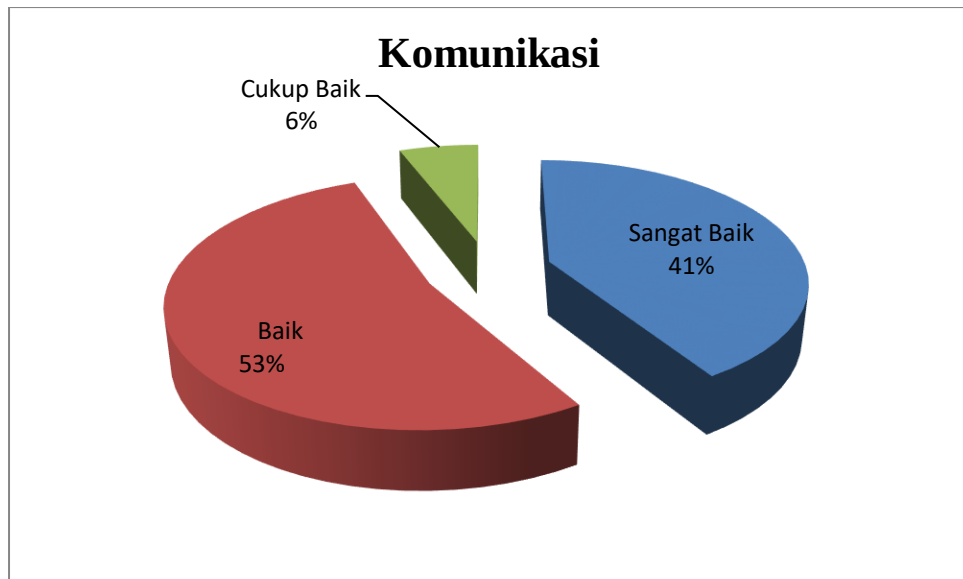
Selain berbahasa asing, kemampuan dalam hal penguasaan teknologi juga sangat dibutuhkan dalam dunia kerja. Terlebih di era digitalisasi dewasa ini hampir semua jenis pekerjaan sangat membutuhkan skill penguasaan teknologi informasi. Fenomena munculnya digital analisis menjadi satu contoh betapa skill penguasaan teknologi informasi sangat dibutuhkan.

Penguasaan teknologi informasi adalah sesuatu yang tidak dapat ditawar. Tertinggal dari ketidakmampuan menguasai teknologi informasi dapat dikatakan menjadi “bencana” dalam kehidupan seseorang untuk dewasa ini. bagaimana tidak hampir semua kehidupan manusia dewasa ini disuguhi dengan sistem digitalisasi. Untuk itu Program Studi Antropologi juga wajib berbenah menghasilkan alumni yang menguasai penggunaan teknologi informasi



Gambar 4. Penggunaan Teknologi Informasi

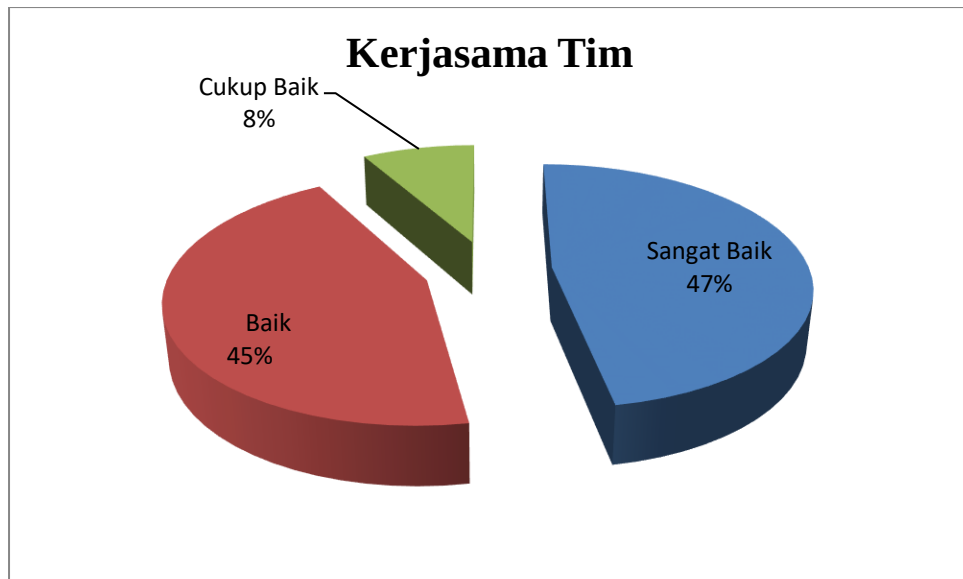
Berdasarkan data pada gambar 4 di atas menunjukkan suatu keadaan yang positif karena alumni yang sudah memasuki lapangan pekerjaan 73% sudah menguasai teknologi informasi, walaupun hanya 19% yang berada pada kategori sangat baik, dan masih terdapat 5% yang cukup baik. Namun demikian keadaan ini sudah cukup positif dalam bersaing di dunia kerja.



Gambar 5. Responden Berdasarkan Kapasitas Berkomunikasi

Dalam dunia kerja, seseorang akan diperhadapkan dengan orang lain yang berbeda karakter satu dengan yang lainnya. untuk itu setiap orang dibutuhkan bukan hanya penguasaan teknologi informasi seperti di atas, tetapi juga kemampuan berkomunikasi antara satu dengan lain orang. Karena jika tidak memiliki kecakapan dalam hal berkomunikasi dapat dibayangkan sulitnya mengembangkan dan menuangkan gagasan serta akan terkendala pada persoalan kerjasama tim.

Berdasarkan gambar 5 di atas alumni Program Studi Antropologi dalam hal kemampuan berkomunikasi sangat baik mencapai 41%, kategori baik mencapai 53% dan masih terdapat 6% yang tidak baik dalam hal komunikasi di dunia kerjanya. Lebih lanjut, seperti dijelaskan pada gambar 5 bahwa mereka yang tidak mampu berkomunikasi akan berimplikasi pada persoalan kerjasama tim dalam dunia kerjanya. Dari hasil kajian alumni Program Studi Antropologi, seperti dalam gambar 6 di bawah ini, menunjukkan kerjasama tim alumni Program Studi Antropologi di dunia kerja sangat baik 47%, Baik 45% dan sisanya cukup baik 8%.



Gambar 6. Kerjasama Tim

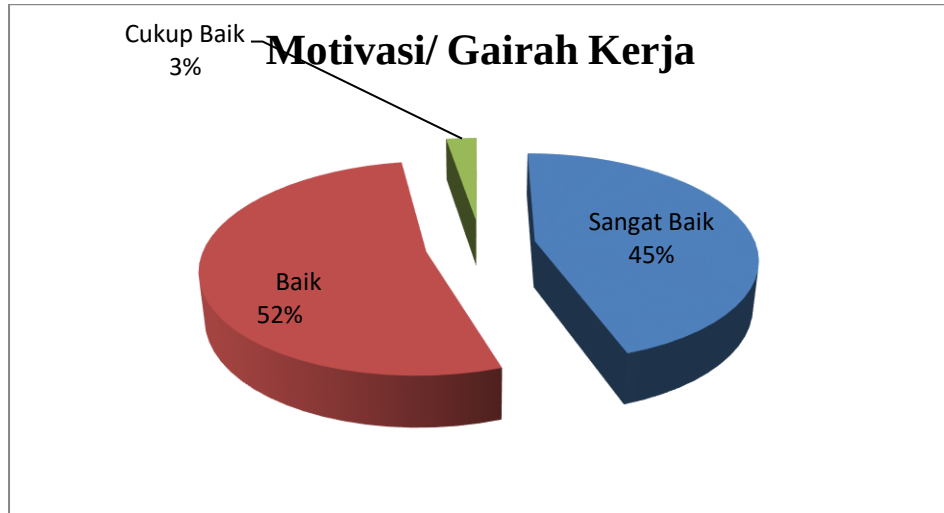
Gambar 6 di atas menunjukkan bahwa kerjasama tim alumni Program Studi Antropologi sangat konstruktif dalam mendorong dinamika institusinya menjadi lembaga yang lebih baik. Kondisi ini sangat penting, mengingat lembaga tanpa kerjasama yang baik akan menjadi batu sandungan dalam berkembang lebih maju.



Gambar 7. Potensi Pengembangan Diri.

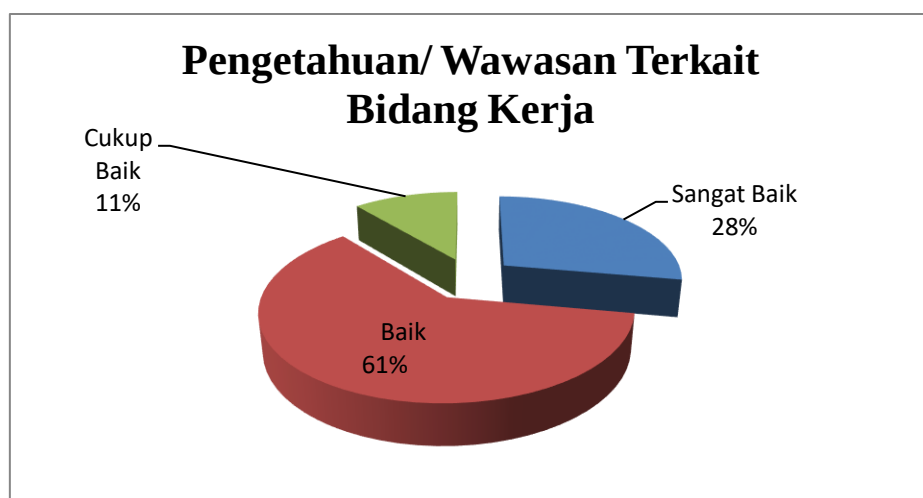
Setiap orang perlu terus memacu diri untuk berkembang lebih baik, potensi ini tentunya bukan hanya bertujuan untuk internal seseorang, tetapi juga untuk pengembangan kelompok dan institusinya. Dari hasil kajian yang terlihat pada gambar 7 di atas menunjukkan bahwa para alumni cukup memperhatikan potensi pengembangan dirinya sejauh ini. sangat baik mencapai 35% menyadari pentingnya

pengembangan diri, 54% baik dalam pengembangan diri dan hanya 11% yang masih cukup baik dalam pengembangan diri. Harapan Program Studi Antropologi, dengan masih tingginya persentasi positif potensi pengembangan diri dapat mendorong kapasitas yang lainnya ikut terus berkembang.



Gambar 8. Motivasi/Gairah Kerja

Sementara itu, gairah kerja alumni yang tersaji pada gambar 8 di atas menunjukkan bahwa mereka yang sudah masuk dalam dunia kerja memiliki motivasi yang sangat baik mencapai 45%, 52% Baik dan hanya 3% yang cukup baik. Artinya para alumni di lapangan kerjanya masing-masing sejauh ini memiliki kemampuan menjaga motivasinya untuk tetap dapat bergairah mendukung aktivitasnya sebagai bagian dari institusi tempatnya bekerja.



Gambar 9. Pengetahuan/Wawasan Terkait Bidang Kerja

Dan yang tidak kalah pentingnya dalam dunia kerja adalah kapasitas pengetahuan/wawasan terkait bidang kerja masing-masing. Tidak pahamiya

seseorang pada bidang kerja yang dipercayakan menjadi masalah berat dalam pengembangan karir dan institusi. Berdasarkan gambar 9 di atas menunjukkan bahwa para alumni sejauh ini sudah memahami atau memiliki pengetahuan/wawasan terhadap bidang kerjanya. Berdasarkan data di atas 28% sangat baik dalam hal wawasan terkait bidang kerja, baik 61% dan 11% cukup baik. Kondisi yang positif ini boleh jadi ditunjang oleh kebijakan dari pimpinan di lembaganya yang menempatkan karyawannya pada bidang yang sesuai dengan dasar keilmuannya.

4. Tindak Lanjut Hasil *Tracer Study* Program Studi Antropologi

Secara umum, para alumni Program Studi Antropologi cukup adaptif dan mampu berkontribusi lebih baik di tempat mereka bekerja. Namun masih terdapat kekurangan yang perlu mendapatkan perhatian dari Program Studi Antropologi untuk menghasilkan alumni yang jauh lebih berkualitas, yakni kemampuan berbahasa asing dan masih perlunya ditingkatkan penguasaan teknologi informasi.

Program Studi Antropologi yang didukung oleh universitas sejatinya membentuk satu sistem yang dapat mengkondisikan seluruh mahasiswa termotivasi untuk membekali diri dalam penguasaan bahasa Inggris. Satu langkah yang baik dengan memberlakukan persyaratan kelulusan dengan melampirkan bukti lulus toefl namun perlu ditunjang dengan akses bacaan dalam perkuliahan dengan referensi berbahasa asing. Selain itu, dalam menunjang kapasitas yang lainnya perlu pencapaian softskill yang lebih baik dalam proses belajar mengajar di setiap mata kuliah.

Evaluasi *tracer study* ini menunjukkan bahwa antropologi sejauh ini telah mengalami perkembangan dalam menjawab tantangan dinamika sosial khususnya dunia kerja melalui berbagai pendekatan, diantaranya senantiasa membarui kurikulum dengan melibatkan berbagai komponen, membangun kerjasama dengan berbagai institusi, melibatkan alumni dalam proses kaderisasi kelembagaan kemahasiswaan dan penyusunan kurikulum, melibatkan mahasiswa dalam penelitian dosen dan berbagai skenario lainnya, yang keseluruhannya bertujuan menciptakan atmosfer akademik dan meningkatkan kualitas proses pembelajaran dan kapasitas luaran. Hal itu semua dimaksudkan untuk menunjang lahirnya alumni yang siap bersaing di dunia kerja.

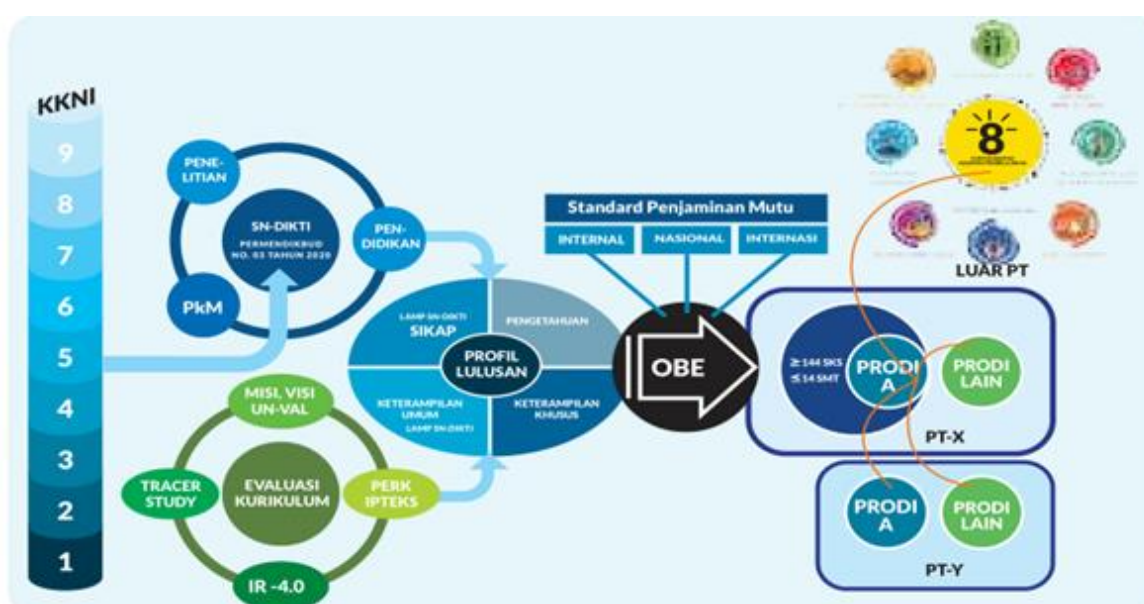
Namun demikian berdasarkan hasil evaluasi juga masih terdapat beberapa hal yang mesti diperbaiki dan terus mendapatkan perhatian dari program studi, diantaranya, model sosialisasi, peningkatan kualitas penelitian dosen dan mahasiswa, meningkatkan kapasitas mahasiswa dengan berbagai keterampilan berbahasa Inggris dan penguasaan teknologi informasi.

2.3 Proses Penyusunan Kurikulum PS

Mekanisme penyusunan kurikulum berbasis OBE didasarkan pada kebijakan Universitas Tadulako, Fakultas dan analisis SWOT pada assesment evaluasi diri program studi antropologi pada borang akreditasi. Selanjutnya juga dilakukan tracer study atas kebutuhan pasar berikut masukan dari pengguna lulusan (Stakeholders). Setelah itu dilakukan benchmarking ke beberapa perguruan tinggi terkait yang telah menjalankan kurikulum berbasis OBE. Dengan adanya hasil profil lulusan, diharapkan mahasiswa dapat menyelesaikan seluruh proses pembelajaran dengan kesesuaian jenjang KKKNI dan lulus pembelajaran.

Selanjutnya dari profil lulusan yang ada, oleh tim pengembang kurikulum prodi dibuat capaian pembelajaran yang disesuaikan dengan unsur CP pada SN-Dikti. Tim kurikulum juga membuat bahan kajian sebagai komponen/materi yang harus diajarkan untuk mencapai CP yang direncanakan. Bahan kajian yang ada menjadi mata kuliah sebagai wadah konsekuensi bahan kajian yang akan dipelajari oleh mahasiswa dan diajarkan oleh dosen. Dari mata kuliah muncul metode penilaian yang merupakan proses identifikasi dan penentuan penetrasi maupun penguasaan bahan kajian oleh pembelajar melalui parameter dan variabel ukur yang akuntabel. Secara ringkas mekanisme penyusunan kurikulum dapat dilihat pada bagan berikut ini:

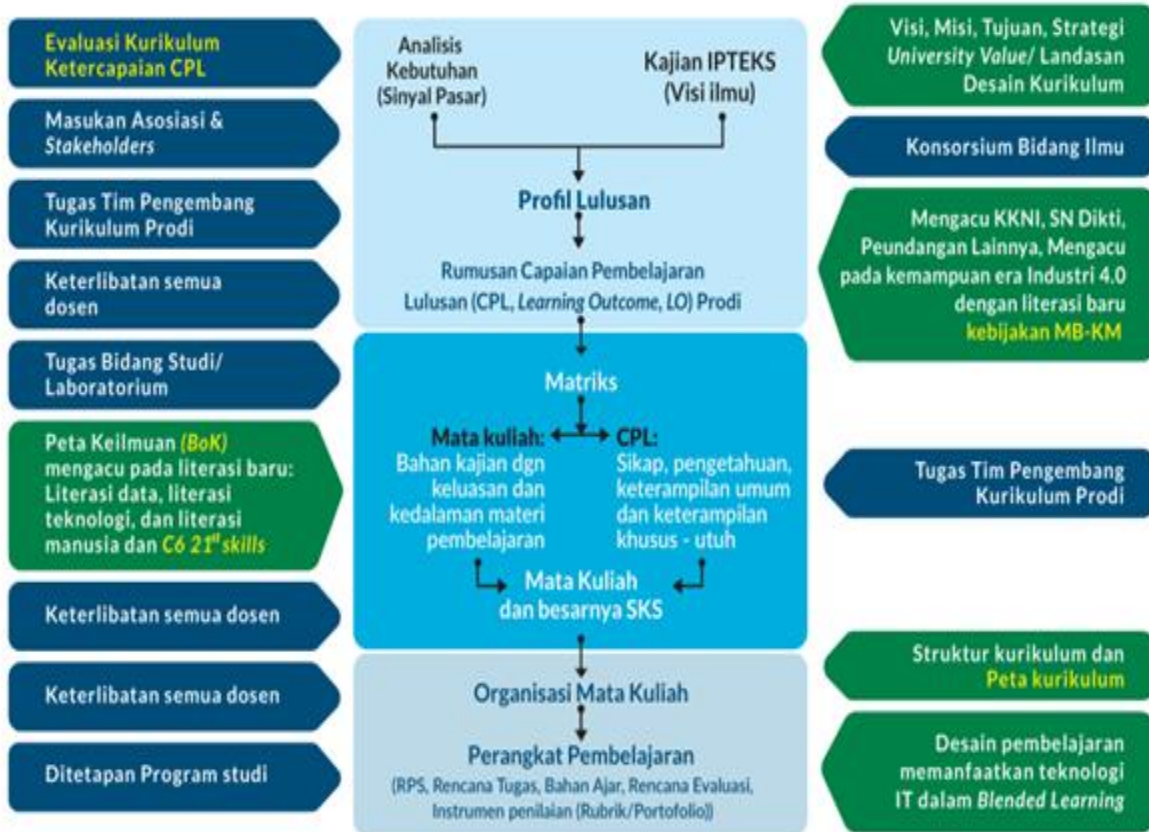
Bagan1 Tahapan Penyusunan Dokumen Kurikulum



(Sumber Dirjen Dikti Kemendikbud, 2020)

Mekanisme Penyusunan Kurikulum dapat dilihat pada bagan berikut ini:

Bagan 2. Mekanisme Penyusunan Kurikulum



(Sumber Dirjen Dikti Kemendikbud, 2020).

III. LANDASAN PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN KURIKULUM

3.1 Landasan Filosofis

Landasan filosofis perumusan kurikulum Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako adalah 4 pilar pendidikan yang digagas oleh UNESCO. Adapun 4 pilar tersebut, yaitu: 1). Learning to know, adalah belajar untuk mengetahui. Artinya, kurikulum Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako harus mampu memfasilitasi mahasiswa untuk menguasai teori dan konsep keilmuan Antropologi; 2). Learning to do, adalah belajar untuk melakukan. Artinya, kurikulum Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako harus mampu memfasilitasi mahasiswa untuk belajar mempraktekkan/mengimplementasikan ilmu pengetahuan yang didapatkan. 3). Learning to be, adalah belajar menjadi atau mendapatkan pengalaman menjalani pekerjaan/profesi sesuai dengan profil lulusan yang ditetapkan oleh Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako. Artinya, kurikulum Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako harus mampu memfasilitasi mahasiswa untuk belajar menjadi atau mendapatkan pengalaman tersebut. 4). Learning to live together, adalah belajar untuk hidup bersama, baik dengan tim kerja maupun dengan lingkungan kerja sesuai dengan bidang keilmuan yang terjabarkan dalam profil lulusan Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako. Sehingga lulusan nantinya tidak akan kesulitan hidup dengan tim kerja maupun lingkungan kerjanya. Artinya, kurikulum Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako harus mampu memfasilitasi mahasiswa untuk mendapatkan pembelajaran atau pengalaman untuk hidup Bersama.

Pengembangan kurikulum Program Studi Antropologi, FISIP Universitas Tadulako didasarkan atas berbagai filosofi seperti humanisme, esensialisme, parenialisme, idealisme, dan rekonstruktivisme sosial dengan pemikiran sebagai berikut:

- a. Manusia Indonesia sebagai makhluk Tuhan memiliki fitrah Illahi yang baik; mampu untuk belajar dan berlatih untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan membentuk sikap cerdas, cendekia, mandiri, kreatif dan inovatif.
- b. Pendidikan membangun manusia Indonesia seutuhnya yang unggul yang Pancasila, yaitu bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa,

berperikemanusiaan, bermartabat, berkeadilan, demokratis, dan menjunjung tinggi nilai-nilai sosial.

- c. Pendidikan membekali peserta didik dengan pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang progresif agar dapat eksis dan berjaya dalam kehidupannya.
- d. Pendidikan memerhatikan karakteristik, keunggulan, dan kebutuhan unik peserta didik, kebutuhan masyarakat, kemajuan IPTEKS, dan kultur budaya bangsa Indonesia.
- e. Pendidik memiliki kompetensi profesional yang meliputi kompetensi kepribadian, sosial, pedagogis, dan keahlian yang sesuai dengan bidang keilmuannya dan bekerja secara profesional dengan prinsip ibadah, *ing ngarso sung tuladha, ing madya mangukarsa, dan tut wuri handayani*.
- f. Lembaga pendidikan merupakan suatu sistem yang mandiri, berwibawa, bermartabat dan penuh tanggungjawab untuk mencerdaskan kehidupan bangsa.

3.2 Landasan Sosiologis

Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako berada pada posisi strategis Indonesia, di tengah ratusan pulau, ratusan rumpun bahasa dan ragam etnik. Oleh sebab itu, landasan sosiologis dalam pengembangan kurikulum haruslah terkait dengan nilai-nilai dan kondisi sosial budaya yang ada dalam masyarakat, berperan dalam transformasi sosial ke arah yang lebih baik, berperan dalam memahami keunikan individu, masyarakat dan daerah serta wawasan masyarakat majemuk.

Kurikulum adalah interpretasi dari realitas materil yang berkaitan dengan bidang keilmuan suatu program studi. Kurikulum Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako secara garis besar berlandaskan pada situasi kekhususan masyarakat Sulawesi Tengah yang disinergikan dengan situasi keumuman masyarakat Indonesia dan global. Masyarakat Sulawesi Tengah adalah masyarakat multi etnik yang hidup dalam keberagaman sistem sosial budaya dan kaya akan kearifan lokal; serta, eksistensi begitu banyak industri tambang di beberapa daerah di Sulawesi Tengah yang turut mempengaruhi kehidupan sosial masyarakat, baik pengaruh positif maupun pengaruh negatif.

Hal tersebut menjadikan Sulawesi Tengah kaya akan potensi, namun memiliki kompleksitas tersendiri. Salah satu pengaruh negatif dari keberagaman masyarakat Sulawesi Tengah tersebut adalah konflik SARA yang sering mempengaruhi pola relasi masyarakat, baik di Indonesia maupun di beberapa negara di dunia. Fakta bahwa Sulawesi Tengah adalah pulau yang multi agama

dan mutli etnik, seharusnya menjadikan Sulawesi Tengah laboratorium resolusi konflik atau perdamaian konflik SARA.

Sejalan dengan perkembangan masyarakat maka nilai-nilai yang ada dalam masyarakat juga turut berkembang sehingga menuntut setiap warga masyarakat untuk melakukan perubahan dan penyesuaian terhadap tuntutan perkembangan yang terjadi di sekitar masyarakat. Masyarakat Sulawesi Tengah memiliki kearifan lokal sesuai kondisi alam dan sosial budayanya. Kearifan lokal ini bersifat unik karena menjadi ciri khas dari bangsa Indonesia dan sebagai bangsa yang besar, beragam suku, bahasa, budaya dan hidup di alam yang subur dan kaya memiliki berbagai keunikan pada setiap daerahnya

Analisa tersebut menjadi faktor dominan yang membentuk struktur kurikulum Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako. Struktur kurikulum yang diorientasikan untuk menghasilkan lulusan yang mampu mengimplementasikan keilmuan Antropologi dalam memajukan kualitas hidup masyarakat, terutama melalui strategi pemberdayaan berbasis kearifan lokal dan lingkungan hidup.

Pengembangan Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako dapat dilakukan secara berkelanjutan berkaitan dengan adanya kewenangan yang semakin besar diberikan kepada prodi, bukan saja terbatas pada aspek akademik semata, melainkan juga pada bidang penganggaran. Hingga kini, Program Studi Antropologi sebagai salah satu Prodi di FISIP Universitas Tadulako mendapat wewenang yang cukup luas dalam membuat rencana pembiayaan terhadap berbagai kegiatan akademik dan penelitian serta pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan dosen dan melibatkan mahasiswa. Hal ini didukung pula oleh kemajuan dan perkembangan teknologi informasi (ICT) yang makin pesat. Peluang lainnya adalah adanya kecenderungan kebijakan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI, dan pihak Rektorat yang memberikan kewenangan kepada prodi untuk mengembangkan dirinya.

Berkaitan dengan pengembangan kebijakan, pengelolaan dan koordinasi pelaksanaan program, prodi juga mendapat dukungan yang begitu tinggi dari segenap civitas akademika. Hal ini ditunjukkan melalui apresiasi dan partisipasi dosen dalam lokakarya, dan rapat-rapat prodi secara berkala, keterlibatan dalam penyusunan evaluasi diri dan borang, revitalisasi kurikulum, hingga penyiapan sejumlah perangkat pembelajaran.

Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako masih lemah dalam hal evaluasi program dan pelacakan lulusan. Hingga saat ini, belum ada

perangkat evaluasi terhadap program, dan upaya nyata untuk melacak sejauh mana keterpakaian alumni di pasar kerja. Kalaupun ada, itu lebih bersifat insidental melalui unit-unit terkait seperti Ikatan Alumni UNTAD, Ikatan Alumni FISIP Untad dan Ikatan Alumni Antropologi (IKAA) Fisip Untad, pelacakan melalui hubungan personal dengan mitra di LPMP, dinas kabupaten/kota, bukan bersifat programatik. Kemitraan dan kerjasama dengan stakeholder juga belum terbangun secara sinergis. Kalaupun ada, itu lebih terbatas pada pemanfaatan tenaga dosen prodi secara personal bukan institusional.

Pengelolaan mutu secara internal sudah dilakukan dengan baik. Hal ini tampak dalam upaya melakukan revitalisasi kurikulum secara berkala dan berkesinambungan. Saat ini, Program Studi Antropologi bersama Laboratorium Antropologi (LOBO) dan dosen tengah melakukan analisis dan revisi kurikulum.

Untuk meningkatkan adaptasi dan daya saing kurikulum terhadap kebutuhan pasar kerja, perumusan dan pengembangan kurikulum Program Studi Antropologi, juga melibatkan alumni dan stakeholders untuk memberikan masukan dan pertimbangan. Secara substansial, muatan kurikulum Program Studi Antropologi terbagi ke dalam lima kelompok, yakni: Mata kuliah Umum, Mata Kuliah Wajib Fakultas/Universitas, Mata Kuliah Wajib Nasional Antropologi, Mata Kuliah Aplikasi Antropologi (wajib program). Hal ini antara lain berfungsi untuk mengarahkan pengembangan keilmuan program studi, serta memberikan orientasi dan pendalaman terhadap rencana penelitian mahasiswa.

Untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran, prodi memaksimalkan koordinasi dan kerjasama dengan unit penjaminan mutu fakultas dalam hal pengembangan sumber daya dosen dan mahasiswa. Hal ini tampak, antara lain melalui penetapan dan penempatan mahasiswa untuk mengikuti PPL Terpadu. Prodi bersama penanggung jawab menetapkan calon peserta PPL, melakukan pembekalan, menetapkan dosen pembimbing, mengkoordinasikan penyusunan program kerja, serta melakukan monitoring dan evaluasi.

Pada sisi lain, evaluasi internal secara berkelanjutan telah dilaksanakan secara maksimal baik dilakukan oleh jurusan, fakultas dan universitas. Dengan adanya hasil akreditasi prodi yang dikeluarkan BAN-PT beberapa tahun lalu (tahun 2018) dengan nilai A, maka tindak lanjut adalah mempertahankan yang sudah baik dan melakukan perbaikan dan pengembangan pada bagian yang masih kurang secara berkelanjutan.

3.3 Landasan Historis

Bangsa Indonesia terbentuk melalui sejarah panjang, menemukan jati dirinya sebagai bangsa yang merdeka dan memiliki suatu prinsip yang tersimpul dalam pandangan hidup serta filsafat hidup. Di dalamnya tertanam ciri khas, sifat dan karakter bangsa yang membedakan dengan bangsa lain. Historis dari nilai-nilai yang terkandung dalam pandangan bangsa dan falsafah hidup bangsa itu terus menjadi bagian penting interaksi sosial, adat dan kebudayaannya. Nusantara memiliki letak yang strategis dalam rangka pelayaran dan perdagangan, khususnya wilayah Sulawesi Tengah. Masyarakat pesisir Islam sementara masyarakat pedalaman dengan agama kepercayaannya masing-masing. Berdasarkan catatan sejumlah ilmuwan dan misionaris pertengahan abad ke-16, wilayah Sulawesi Tengah mulai ramai dikunjungi para saudagar, khususnya dari Sulawesi Selatan, yaitu Bone, Wajo, dan Mandar, serta dari Gorontalo dan wilayah lainnya seperti Ternate, Bali dan Jawa. Fenomena migrasi semakin menguat dewasa ini dengan adanya wilayah pertambangan di sejumlah tempat di Sulawesi Tengah. Hal ini menjadikan Program Studi Antropologi sangat penting mengembangkan kurikulum berbasis globalisasi, relasi-relasi sosial, perubahan sosia-budaya dan kearifan lokal yang berwawasan lingkungan hidup dan kebencanaan untuk merespon peristiwa bencana yang terjadi pada tahun 2018.

Hal tersebut menjadi landasan historis dan kontekstual pengembangan kurikulum Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako, yang secara sadar memiliki catatan perjalanan yang panjang dilihat dari perspektif sejarah dimana program studi ini akan berkembang. Adapun perumusan dan pengembangan kurikulum Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako telah melalui analisis situasi internasional, nasional dan lokal Sulawesi Tengah, yang menghasilkan landasan sosiologis. Selanjutnya dilakukan studi terhadap kurikulum program studi sejenis, yaitu semua Program Studi Antropologi yang berhimpun dalam Asosiasi Departemen dan Jurusan Antropologi Seluruh Indonesia (ADJASI). Setelah itu, dilakukan Focus Group Discussion (FGD) para pemangku kepentingan untuk menampung masukannya. Kemudian dilakukan Workshop Pengembangan Kurikulum MBKM di tingkat fakultas yang dilaksanakan selama 5 hari, yaitu pada tanggal: 02, 05, 12, 17, dan 19 Juni 2021. Setelah itu prodi menindaklanjutinya dengan pelaksanaan workshop penyusunan dokumen kurikulum yang menghasilkan kurikulum yang berciri khas Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako; rumusan profil dan capaian pembelajaran lulusan; dan, rumusan struktur kurikulum; dan

penyusunan RPS. Kemudian pada tanggal 25- 26 September 2021 dilakukan desiminasi hasil pengembangan kurikulum prodi di lingkungan FISIP Universitas Tadulako, dengan menampilkan dokumen kurikulum semua program studi yang ada di lingkungan FISIP Universitas Tadulako, termasuk Program Studi Antropologi FISIP dan penetapan melalui senat FISIP UNTAD.

Program studi Antropologi kembali melakukan revisi yang bertujuan melakukan penyesuaian dan penyempurnaan kurikulum berbasis Outcome Based Education (OBE), yakni pendekatan yang menekankan pada pencapaian kompetensi lulusan yang dirumuskan dalam bentuk capaian pembelajaran (learning outcomes). Setelah melalui beberapa tahapan/proses seperti yang digambarkan pada bagian proses penyusunan kurikulum, terakhir kembali diserahkan ke Senat untuk mendapatkan pembaruan penetapan, sebagai proses legalisasi struktur kurikulum yang berbasis OBE tersebut.

3.4 Landasan Psikologis

Landasan psikologis dimaksudkan untuk menjelaskan signifikansi proses diharapkan dapat memberikan perubahan perilaku peserta didik menuju kedewasaan, baik dewasa dari segi fisik, mental, emosional, moral, intelektual, maupun sosial (Ruhimat, 2011:26).

Mengacu pada pendapat di atas, tim penyusun kurikulum melakukan pengembangan kurikulum program studi Antropologi juga menggunakan pendekatan psikologis dengan membangun asumsi-asumsi yang berasal dari psikologi yang meliputi kajian tentang apa dan bagaimana peserta didik, serta bagaimana peserta didik belajar.

Dasar yang menjadi pertimbangan utama disaat mengambil kebijakan tentang pengembangan kurikulum, tim senantiasa mencermati pengetahuan psikologis peserta didik dan bagaimana para mahasiswa sebagai peserta didik menjalani proses belajar. Memahami fakta ini sangat penting untuk menghindari peserta didik tidak menjadi korban ketidak, tetapi menyiapkan kondisi kegiatan belajar mengajar yang lebih baik.

Pengembangan kurikulum yang dikembangkan Program Studi Antropologi sejak dulu sangat peka dalam membentuk individu menjadi lebih dewasa, karakter mental yang mandiri, inklusif, bertanggung jawab dan tentunya berintegritas. Pengembangan karakter tersebut umumnya diperoleh dari Mata Kuliah PPL dan Praktikum.

Dosen Program Studi Antropologi juga sangat memahami posisinya yang sudah berbeda dengan pada masa mereka menempuh pendidikan, dimana dosen paradigma dosen tidak lagi sebagai sumber utama pengetahuan terhadap setiap peserta didik di kelas. Untuk itu, proses dialektika di dalam perkuliahan sangat dikedepankan. Proses pembelajaran menggunakan metode Problem Based Learning yakni pembelajaran yang berbasis masalah dan Project Based Learning.

Sederhananya, Project Based Learning PjBL dalam Program Studi Antropologi adalah pendekatan pembelajaran yang menekankan pada poyek nyata sebagai sarana untuk mengajarkan konsep dan keterampilan untuk membentuk menjadi seorang antropolog dan memiliki kemampuan kolaboratif. Sementara Problem Based Learning (PBL) menekankan pada pemberian tantangan berbasis masalah pada peserta mata kuliah. Proses ini mahasiswa diberikan masalah atau pertanyaan yang mengharuskannya menerapkan pengetahuan Antropologi yang dimiliki untuk dapat mencari solusi.

3.5 Landasan Yuridis (Hukum)

- 1) Undang – undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
- 2) Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
- 3) Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
- 4) Undang–undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang PendidikanTinggi;
- 5) Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012, Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);
- 6) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013, Tentang Penerapan KKNI Bidang Perguruan Tinggi;
- 7) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 Tahun 2014, Tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Dan Sertifikat Profesi Pendidikan Tinggi;
- 8) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020, Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
- 9) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2020, Tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
- 10) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2020, Tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran PTN, dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin PTS;
- 11) Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No. 232/u/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum

- 12) Buku Panduan Penyusunan KPT di Era Industri 4.0 untuk Mendukung Merdeka Belajar Kampus, Ditjen Belmawa, Dikti-Kemendikbud, 2020.
- 13) Buku Panduan Merdeka Belajar – Kampus Merdeka, Ditjen Belmawa, Dikti-Kemendikbud, 2020.
- 14) Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 8 Tahun 2015 tentang Statuta Universitas Tadulako;
- 15) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 70 Tahun 2012, Tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Tadulako;
- 16) Keputusan Menteri Keuangan RI Nomor 97/KMk.05/2012, Tentang Penetapan Universitas Tadulako pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
- 17) Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI. Nomor 11/MPK.A4/KP/2015, Tentang Pengangkatan Rektor Universitas Tadulako Masa Jabatan 2015-2019;
- 18) Peraturan Rektor Universitas Tadulako Nomor 8 Tahun 2020 tentang pelaksanaan Merdeka Belajar Kampus Merdeka.
- 19) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2020 tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran PTN, dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin PTS
- 20) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 Tahun 2014 tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, dan Sertifikat Profesi Pendidikan Tinggi
- 21) Buku Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi untuk Mendukung Merdeka Belajar Kampus Merdeka Menuju Indonesia Emas, Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi, Kemendikbudristek, 2024
- 22) Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi, Kemendikbudristek, 2024
- 23) Pedoman dan Peraturan Akademik Universitas Tadulako Tahun 2024

IV. VISI KEILMUAN, MISI, TUJUAN, STRATEGI PS,DAN UNIVERSITY VALUE

4.1 Visi Keilmuan Program Studi

Visi Program Studi Antropologi FISIP Untad 2020-2045 adalah menjadi terdepan dan Bereputasi Internasional dalam studi antropologi sosial dengan focus pada integrasi kajian lingkungan dan inovasi teknologi.

4.2 Misi Program Studi

1. Melaksanakan program pembelajaran Pendidikan Tinggi Antropologi yang berstandar internasional yang berbasis kajian lingkungan dan inovasi teknologi dalam seluruh proses perkuliahan, riset dan layanan kemasyarakatan.
2. Mengembangkan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang berwawasan pluriversalitas dan universalitas, etis dan humanis, solidaritas dan kolaborasi serta integritas keilmuan.
3. Meningkatkan peranan antropologi dalam pengembangan dan penerapan ilmu melalui kerjasama kelembagaan baik secara internal maupun eksternal.

4.3 Tujuan Program Studi

1. Menghasilkan lulusan yang mampu melakukan penelitian Antropologi untuk mendeskripsikan realitas, keberagaman dan dinamika sosial budaya
2. Menghasilkan lulusan yang dapat menjadi fasilitator sosial yang berwawasan kritis, etis dan humanis, menghargai keanekaragaman dan dinamika kehidupan sosial budaya dalam konteks lokal, nasional dan global.
3. Menghasilkan lulusan yang memiliki pemahaman antropologi terapan, melakukan pembelajaran sepanjang hayat dan mampu mengembangkan diri dalam menghadapi tantangan kehidupan di era global.

4.4 Strategi PS

A. Strategi Untuk Pencapaian Tujuan 1 :

- a. Pengembangan kompetensi Peneliti Muda, Pendamping Masyarakat, Fasilitator Perdamaian yang berbasis pada konteks sosial budaya dan lingkungan masyarakat.
- b. Pengembangan kompetensi Peneliti Muda, Fasilitator Masyarakat, dan Praktisi melalui pembelajaran mata kuliah dasar, praktik pembelajaran mikro dan praktik pembelajaran lapangan berbasis digital dan menggunakan literatur berstandar internasional sesuai dengan kebutuhan pembelajaran di era 4.0.
- c. Pengembangan program kerjasama kemitraan berstandar nasional dan internasional dalam bidang Pendidikan, Penelitian, dan Pengabdian.

B. Strategi Untuk Pencapaian Tujuan 2 :

- a. Pengembangan kompetensi Peneliti Muda, Pendamping Masyarakat, Fasilitator Perdamaian yang berbasis pada konteks sosial budaya dan lingkungan masyarakat.
- b. Pengembangan kompetensi Peneliti Muda, Fasilitator Masyarakat, Praktisi melalui pembelajaran mata kuliah dasar, praktik pembelajaran mikro dan praktik pembelajaran lapangan berbasis digital sesuai dengan kebutuhan pembelajaran di era 4.0.
- c. Pengembangan program kerjasama kemitraan dalam bidang Peneliti Muda, Fasilitator Masyarakat, dan Praktisi.

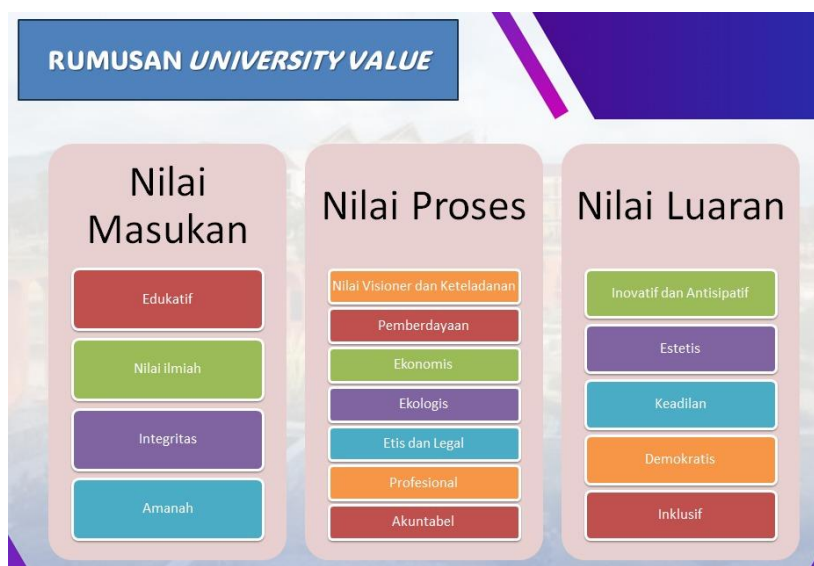
C. Strategi Untuk Penyusunan Tujuan 3 :

- a. Pengembangan bakat, minat, penalaran, dan panggilan jiwa mahasiswa melalui pelatihan yang relevan.
- b. Pengembangan kompetensi mahasiswa di bidang Peneliti Muda, Pendamping Fasilitator Masyarakat melalui pelatihan yang relevan berbasis keterampilan di era 4.0.

4.5 University Value

Berdasarkan Visi, Misi, dan Tujuan Universitas Tadulako Tahun 2020-2045, nilai-nilai (Universitas Value) yang diperjuangkan dalam penyelenggaraan pendidikan di Universitas Tadulako adalah:

Bagan 3. University Value Universitas Tadulako



Universitas Tadulako memiliki nilai-nilai dasar yang menjadi pedoman utama dalam pelaksanaan tridharma perguruan tinggi dan telah dirumuskan ke dalam tiga kategori utama: **Nilai Masukan**, **Nilai Proses**, dan **Nilai Luaran**.

1. Nilai Masukan:

- Edukatif:** Universitas Tadulako menjunjung tinggi nilai edukatif yang menjadi landasan dalam setiap kegiatan akademik dan non-akademik. Nilai-nilai ini mengarahkan setiap aktivitas universitas untuk berorientasi pada proses pembelajaran yang memberikan pencerahan dan pengetahuan baru kepada mahasiswa.
- Nilai Ilmiah:** Penekanan pada prinsip-prinsip ilmiah menjadi dasar dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Universitas Tadulako memastikan bahwa setiap kegiatan pembelajaran dan penelitian didasarkan pada metodologi ilmiah yang kredibel.
- Integritas:** Integritas merupakan pondasi utama dalam setiap tindakan dan keputusan yang diambil oleh seluruh sivitas akademika Universitas Tadulako. Nilai ini mencakup kejujuran, keadilan, dan keterbukaan dalam menjalankan tugas.

- d. **Amanah:** Amanah diartikan sebagai tanggung jawab moral untuk menjalankan setiap peran dan tugas yang diemban dengan penuh tanggung jawab, kepercayaan, dan konsistensi.

2. Nilai Proses:

- a. **Nilai Visioner dan Keteladanan:** Universitas Tadulako berkomitmen untuk menjadi institusi/lembaga pendidikan yang visioner dengan terus berpikir jauh ke depan dan memberikan keteladanan dan kepemimpinan yang inspiratif dan produktif pada setiap langkah dan kegiatan.
- b. **Pemberdayaan:** Universitas Tadulako berupaya memberdayakan seluruh komponen masyarakat kampus, terutama mahasiswa untuk menjadi individu yang mandiri dan mampu memberikan kontribusi positif bagi masyarakat luas.
- c. **Ekonomis:** Efisiensi dan efektivitas dalam penggunaan sumber daya menjadi fokus dalam setiap proses yang dijalankan dan memastikan bahwa setiap investasi waktu dan tenaga memberikan hasil yang optimal.
- d. **Ekologis:** Kesadaran dan tanggung jawab terhadap lingkungan hidup menjadi nilai yang dipegang teguh oleh Universitas Tadulako dalam upaya mendukung keberlanjutan dan kelestarian alam.
- e. **Etis dan Legal:** Setiap proses yang dilaksanakan oleh Universitas Tadulako didasarkan pada nilai-nilai etika dan kepatuhan terhadap hukum dan norma yang berlaku.
- f. **Profesional:** Universitas Tadulako menjunjung tinggi profesionalisme dalam setiap aktivitas akademik dan administratif dan memastikan kualitas dan kredibilitas dalam segala aspek.
- g. **Akuntabel:** Setiap tindakan dan keputusan yang diambil dapat dipertanggungjawabkan dengan baik dan transparan sesuai dengan prinsip-prinsip akuntabilitas.

3. Nilai Luaran:

- a. **Inovatif dan Antisipatif:** Universitas Tadulako mendorong terciptanya inovasi dalam berbagai bidang dan berusaha untuk selalu siap menghadapi perubahan dan tantangan yang akan datang.
- b. **Estetis:** Universitas Tadulako terus menawarkan dan menyediakan sensasi keindahan, keharmonisan, dan kenyamanan dalam kegiatan akademik dan non akademik
- c. **Keadilan:** Universitas Tadulako berkomitmen untuk memperjuangkan dan menegakkan keadilan dalam segala aspek, baik dalam pendidikan dan pelayanan kepada masyarakat.

- d. **Demokratis:** Nilai demokrasi menjadi landasan dalam pengambilan keputusan di mana suara dan partisipasi setiap anggota sivitas akademika terus dihargai.
- e. **Inklusif:** Universitas Tadulako mengedepankan prinsip inklusivitas, memberikan kesempatan yang sama bagi semua kalangan tanpa diskriminasi dalam memperoleh pendidikan dan layanan akademik.

Nilai-nilai ini merupakan dasar bagi Universitas Tadulako dalam mencapai Visi, Misi, dan Tujuannya untuk menjadi institusi yang unggul, tangguh, adaptif (UNTAD), dan berdaya saing global dengan terus menjaga integritas dan kualitas dalam setiap langkah menuju masa depan institusi yang lebih maju.

V. PROFIL LULUSAN DAN STANDAR KOMPETENSI LULUSAN PROGRAM STUDI

5.1 Profil Lulusan Program Studi

Mekanisme penetapan profil lulusan Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako diperoleh berdasarkan hasil kajian terhadap kebutuhan pasar kerja yang dibutuhkan pemerintah dan dunia usaha terutama di bidang riset, pendampingan dan pemberdayaan masyarakat, serta kebutuhan dalam mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi. Penetapan profil lulusan yaitu menetapkan peran yang dapat dilakukan oleh lulusan di bidang keahlian atau bidang kerja tertentu kurang lebih 3-12 bulan setelah menyelesaikan belajar di program studi. Profil lulusan Program Studi Antropologi FISIP disusun oleh Program Studi Antropologi FISIP dan keputusan ADJASI, sehingga terjadi kesepakatan yang dapat diterima dan dijadikan rujukan secara nasional. Adapun profil lulusan program studi antropologi FISIP UNTAD sebagai berikut:

1. Peneliti Muda
2. Fasilitator Sosial
3. Praktisi

Kompetensi ketiga profil lulusan terbentuk melalui sikap yang baik, penguasaan terhadap pengetahuan (P), memiliki ketrampilan umum (KU) dan ketrampilan khusus (KK).

Tabel 5.1 mendeskripsikan kompetensi profil lulusan.

Table 5.1. Profil Lulusan (PL)

Nomor	Profil Lulusan	Deskripsi Kompetensi
1.	PL 1 Peneliti Muda	1. Menguasai Teori-teori Antropologi ; 2. Mampu mengaplikasikan teori-teori dalam memahami dan menjelaskan permasalahan sosial budaya; 3. Memiliki kemampuan dalam memetakan dan merumuskan permasalahan sosial budaya; 4. Memiliki keterampilan khusus dalam merancang penelitian Sosial Budaya ; 5. Memiliki keterampilan khusus dalam pengumpulan data etnografi; 6. Mampu menggunakan IPTEK dalam mengumpulkan, mengolah, dan menganalisis data hasil penelitian lapangan, serta menyusunnya dalam bentuk laporan penelitian; 7. Mampu menjalankan penelitian secara mandiri maupun berkelompok 8. Memiliki wawasan pluriversalitas dan universalitas,

		etis dan humanis, solidaritas dan kolaborasi serta integritas keilmuan.
2.	PL 2 Fasilitator Sosial	1. Memiliki pengetahuan Teori-teori Antropologi khususnya terkait teori-teori pemberdayaan masyarakat, Konflik dan kebencanaan. 2. Memiliki kemampuan dalam memetakan dan merumuskan permasalahan sosial budaya termasuk konflik social. 3. Memiliki keterampilan khusus melakukan <i>need assessment</i>, merancang, merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi program pemberdayaan Masyarakat; 4. Memiliki keterampilan khusus dalam mengaplikasikan metode partisipatif dan metode etnografi; 5. Memiliki kemampuan dasar dalam mengidentifikasi potensi konflik serta mediasi dan negosiasi dalam penanganan konflik. 6. Memiliki kemampuan dasar dalam Manajemen proyek kemanusiaan. 7. Memiliki kemampuan berjejaring dan pengorganisasian masyarakat. 8. Memiliki kemampuan melaksanakan Program pemberdayaan secara berkelompok; 9. Memiliki wawasan pluriversalitas dan universalitas, etis dan humanis, solidaritas dan kolaborasi serta integritas keilmuan
3.	PL 3 Praktisi	1. Memiliki Pengetahuan Teori-teori Antropologi dan ilmu terapan Antropologi. 2. Memiliki kecakapan IPTEKS, 3. Memiliki sensitifitas budaya dalam memahami lingkungan. 4. Memiliki sensitifitas berwirausaha. 5. Memiliki kemampuan berjejaring 6. Mampu melakukan pembelajaran sepanjang hayat 7. Memiliki wawasan pluriversalitas dan universalitas, etis dan humanis, solidaritas dan kolaborasi serta integritas keilmuan

Profesi / Lapangan Kerja Lulusan

Lulusan Prodi S1 antropologi memiliki kesempatan untuk menjadi asisten peneliti serta dapat bekerja di berbagai lembaga penelitian baik lembaga pemerintah maupun swasta. Dapat menjadi fasilitator di instansi pemerintah maupun di organisasi non pemerintah serta memiliki peluang menjadi pamong budaya, praktisi budaya, praktisi seni, dan wirausaha. Selain bekerja, lulusan bisa melanjutkan studi S2 di luar negeri maupun dalam negeri.

5.2. Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) / Program Learning Outcome (PLO)

Perumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) / Program Learning Outcome (PLO) berdasarkan berbagai sumber standar yaitu SN-DIKTI dan rumusan PLO dari Asosiasi Departemen/ Jurusan Antropologi (ADJASI). CPL mencakup sikap dan keterampilan umum Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako mengacu sepenuhnya pada rumusan yang telah ditetapkan dalam SN DIKTI. Rumusan Keterampilan Khusus dan Pengetahuan sesuai visi & misi Universitas Tadulako, dan sesuai diskriptor KKNi pada level kualifikasi 6 untuk Program Sarjana. Acuan KKNi untuk rumusan pengetahuan yaitu “menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan tertentu secara umum dan konsep teoritis bagian khusus KPT 4.0-17 dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural”. Sedangkan acuan KKNi untuk rumusan keterampilan khusus yaitu “Mampu mengaplikasikan bidang keahliannya dan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi”. CPL prodi dirumuskan oleh pengelola prodi bersama seluruh dosen. Proses penyusunan CPL prodi dengan melalui analisis kebutuhan. Rumusan kompetensi berdasarkan dari hasil penelusuran alumni serta usulan pengguna lulusan seperti pemerintah daerah, instansi terkait, LSM.

Rumusan CPL berdasar masukan dari asosiasi profesi, konsorsium keilmuan, badan akreditasi, program studi sejenis. Merumuskan CPL dengan melibatkan pemangku kepentingan yang telah memberikan kontribusi untuk memperoleh konektivitas antara Program Studi Antropologi FISIP dengan pemangku kepentingan yang nantinya akan menggunakan alumni dari Program Studi Antropologi. Hal ini menjamin mutu kemampuan lulusan.

Program Studi Antropologi FISIP telah beroperasi menggunakan kurikulum sebelumnya, sehingga penyusunan CP dilakukan dalam konteks evaluasi dan pengembangan kurikulum, yaitu CP yang telah dimiliki atau diharapkan dimiliki oleh lulusan perlu dievaluasi kesesuaiannya dengan ketentuan yang berlaku dan terhadap perkembangan kebutuhan dari pengguna serta KPT 4.0 - 18 perkembangan keahlian atau keilmuan. Pada tabel 2 dituliskan capaian pembelajaran lulusan Program Studi Antropologi FISIP. Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) atau Learning Outcome Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako diperoleh melalui Asosiasi Departemen dan Jurusan Antropologi Seluruh Indonesia (ADJASI). Adapun CPL Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako sebagai berikut:

Tabel 5. 2. Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

Kode	Rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan
CPL 01	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
CPL 02	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
CPL 03	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
CPL 04	Menguasai konsep dasar, teori, dan paradigma tentang kebudayaan dan lingkungan
CPL 05	Mendesain penelitian, model pemberdayaan dan mengaplikasikan metode penelitian antropologi
CPL 06	Menguasai konsep teoritis pemecahan masalah dalam kajian pembelajaran Ilmu antropologi secara prosedural melalui pendekatan ilmiah
CPL 07	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
CPL 08	Mampu mengkaji dan mendokumentasikan implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau Kritik
CPL 09	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
CPL 10	Mampu melakukan pemetaan masalah, potensi masyarakat, menyusun perencanaan program dan pengambilan keputusan berbasis kebutuhan/kepentingan masyarakat
CPL 11	Terampil dalam mendesain proposal dan menyusun laporan penelitian berdasarkan data yang tepat menggunakan metode ilmiah
CPL 12	Mampu mengaplikasikan IPTEKS yang relevan dalam pengembangan bidang antropologi
CPL 13	Memiliki sikap bertanggung jawab dan kepekaan terhadap berbagai masalah sosial dan lingkungan hidup berkenaan dengan profesi yang dijalani

5.3. Matriks Hubungan CPL dan Profil Lulusan (PL)

Matriks hubungan CPL dengan profil lulusan dibuat untuk memastikan bahwa setiap butir CPL Program Studi terkait dengan tiga rumusan profil lulusan Program Studi. Pada tabel berikut dituliskan matrik hubungan profil dan CPL Program Studi Antropologi FISIP Universitas Tadulako.

Tabel 5.3. Hubungan CPL dan PL

Kode	Rumusan CPL	PL1	PL2	PL3
CPL 01	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;	√	√	√
CPL 02	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain	√	√	
CPL 03	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan	√	√	√
CPL 04	Menguasai konsep dasar, teori, dan paradigma tentang kebudayaan dan lingkungan	√	√	√
CPL 05	Mendesain penelitian, model pemberdayaan dan mengaplikasikan metode penelitian antropologi	√	√	
CPL 06	Menguasai konsep teoritis pemecahan masalah dalam kajian pembelajaran Ilmu antropologi secara prosedural melalui pendekatan ilmiah	√	√	
CPL 07	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya	√	√	√
CPL 08	Mampu mengkaji dan mendokumentasikan implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik	√	√	
CPL 09	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;	√	√	√
CPL 10	Mampu melakukan pemetaan masalah, potensi masyarakat, menyusun perencanaan program	√	√	√

	dan pengambilan keputusan berbasis kebutuhan/kepentingan masyarakat			
CPL 11	Terampil dalam mendesain proposal dan menyusun laporan penelitian berdasarkan data yang tepat menggunakan metode ilmiah	√		
CPL 12	Mampu mengaplikasikan IPTEKS yang relevan dalam pengembangan bidang antropologi	√	√	√
CPL 13	Memiliki sikap bertanggung jawab dan kepekaan terhadap berbagai masalah sosial dan lingkungan hidup berkenaan dengan profesi yang dijalani	√	√	√

VI. PENETAPAN BAHAN KAJIAN

6.1 Body of Knowledge (BoK)

Penyusunan Bahan Kajian (BK) dilakukan setelah perumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL). Bahan/bidang kajian kurikulum Program Studi Antropologi mengacu pada peraturan pemerintah, universitas dan Asosiasi Departmen/Jurusan Antropologi (ADJASI). Kurikulum pada Program Studi Antropologi mengacu pada empat bahan kajian yang terdiri dari Bahan Kajian Kompetensi Inti, bahan Kajian Kompetensi aplikatif, Bahan Kajian Pendukung, Bahan Kajian Peminatan dan bahan Kajian Karakter. Bahan Kajian tersebut akan diuraikan dalam tabel berikut:

Tabel 6.1. Body of Knowledge

Kode	Bahan Kajian	Deskripsi Bahan Kajian
BK1	Kompetensi Inti	Mata kuliah kompetensi Inti Antropologi. Merupakan kumpulan mata kuliah yang dianggap sebagai landasan dasar dan esensial bagi pemahaman lebih mendalam tentang disiplin Antropologi. Mata kuliah ini dirancang untuk memberikan dasar yang kuat bagi mahasiswa Antropologi dalam penguasaan konsep, teori, paradigma, dan metodologi untuk memahami dan menganalisis fenomena sosial budaya secara kritis, sistematis, etis dan humanis.
BK2	Kompetensi Aplikatif Antropologi	kompetensi Aplikatif Antropologi merupakan rangkaian pembelajaran Antropologi yang dirancang untuk memberikan pemahaman mendalam tentang teori-teori aplikatif dalam bidang Antropologi. Mata kuliah ini merupakan matakuliah yang membekali mahasiswa untuk mampu melakukan penelitian antropologi, menjadi fasilitator sosial dan mampu mengembangkan diri untuk menjawab tantangan kehidupan serta berkontribusi dalam pemecahan masalah sosial; Mata kuliah ini antara lain Penulisan etnografi, Konflik, Radikalisme, Terorisme dan perdamaian, Antropologi Kebencanaan, Antropologi Budaya dan Sosial, Filsafat Antropologi, Antropologi Biologi, Arkeologi dan Historiografi, Antropologi, Metode, Antropologi Psikologi, Etnografi Indonesia, Hubungan Antar Suku Bangsa, Antropologi Politik, Antropologi Agama, Antropologi Ekonomi, Antropologi Hukum, Antropologi Lingkungan, Antropologi Kesehatan, Antropologi Politik, Gerakan Sosial, Perubahan Budaya dan Sosial, Antropologi Perkotaan, Antropologi Kesenian, Metode Partisipatif, Kajian Masyarakat Maritim, Kajian Pemberdayaan Masyarakat, Penulisan

		Etnografi,
BK3	Kompetensi Pendukung	Pengembangan kompetensi calon peneliti muda, serta Fasilitator Sosial, dan praktisi membutuhkan bidang keilmuan pendukung yang merupakan pengetahuan untuk melengkapi keilmuan dalam bidang studi Antropologi dengan tujuan agar mahasiswa memiliki bekal yang layak sehingga membantu dalam memahami realitas sosial. Tujuan mata kuliah ini adalah untuk pengembangan pengetahuan serta keterampilan yang mendukung kompetensi lulusan, mata kuliah ini juga merupakan matakuliah yang menggambarkan ciri fakultas, antara lain; Pengantar Sosiologi, Pengantar Ilmu Politik, Kuliah Kerja Nyata (KKN) serta Skripsi/Karya Tulis Ilmiah.
BK4	Kompetensi Peminatan	Peminatan atau mata kuliah pilihan merupakan kegiatan akademik yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memperdalam pengetahuan dan keterampilan dalam bidang tertentu yang diminati. Mahasiswa dapat memilih dari sejumlah pilihan mata kuliah yang relevan dengan minat dan tujuan karir mahasiswa yang nantinya akan meningkatkan prospek mereka di dunia kerja; mata kuliah peminatan ini juga sekaligus memberikan kesempatan pembelajaran bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman belajar dengan mekanisme MBKM.
BK5	Kompetensi Karakter	Hal utama yang harus dimiliki seorang lulusan Antropologi, adalah kepribadian tangguh. Pribadi tangguh menuntut keseimbangan sebagai hamba Allah, makhluk individu dan makhluk sosial yang mampu beradaptasi dengan perubahan. Aspek-aspek pada bahan kajian kepribadian yaitu Pendidikan agama, Pendidikan kewarganegaraan, Pendidikan Pancasila, Pendidikan karakter dan anti korupsi, serta mata kuliah Ko-Kurikuler I dan Ko-Kurikuler II (Bakti kampus/Bina Lingkungan)

Tabel 6.2. Bahan Kajian (BK) Berdasarkan CPL PS

Kode	Rumusan CPL	Bahan Kajian (BK)				
		BK 1	BK 2	BK 3	BK 4	BK 5
CPL 01	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;	✓	✓	✓	✓	✓
CPL 02	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau	✓	✓	✓		

	temuan orisinal orang lain					
CPL 03	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan	✓	✓	✓	✓	
CPL 04	Menguasai konsep dasar, teori, dan paradigma tentang kebudayaan dan lingkungan	✓	✓	✓	✓	
CPL 05	Mendesain penelitian, model pemberdayaan dan mengaplikasikan metode penelitian antropologi	✓	✓	✓		
CPL 06	Menguasai konsep teoritis pemecahan masalah dalam kajian pembelajaran Ilmu antropologi secara prosedural melalui pendekatan ilmiah	✓	✓	✓	✓	✓
CPL 07	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya	✓	✓	✓	✓	✓
CPL 08	Mampu mengkaji dan mendokumentasikan implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik	✓	✓	✓	✓	
CPL 09	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;	✓	✓	✓	✓	✓
CPL 10	Mampu melakukan pemetaan masalah, potensi masyarakat, menyusun perencanaan program dan pengambilan keputusan berbasis kebutuhan/kepentingan masyarakat	✓	✓	✓	✓	✓
CPL 11	Terampil dalam mendesain proposal dan menyusun laporan penelitian berdasarkan data yang tepat menggunakan metode ilmiah	✓	✓	✓		

CPL 12	Mampu mengaplikasikan IPTEKS yang relevan dalam pengembangan bidang antropologi	✓	✓	✓	✓	✓
CPL 13	Memiliki sikap bertanggung jawab dan kepekaan terhadap berbagai masalah sosial dan lingkungan hidup berkenaan dengan profesi yang dijalani	✓	✓	✓	✓	✓

6.2 Deskripsi Bahan Kajian

Tabel 6.3. Bahan Kajian (BK)

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
BK-1	BK 1:Kompetensi Inti Antropologi	
	Pengantar Antropologi	Matakuliah ini mengantarkan mahasiswa ke dunia antropologi untuk mengerti tentang batasan studi dan ilmu antropologi, posisi antropologi dalam ilmu sosial lainnya serta substansi dari ilmu antropologi. Untuk mencapai pengetahuan ini, matakuliah Pengantar Antropologi akan membahas latar-belakang kelahiran ilmu antropologi, ruang lingkup studi antropologi, konsep-konsep dasar dalam ilmu antropologi serta antropologi dalam perkembangan Indonesia dan dunia dewasa ini. Metode yang digunakan dalam pelaksanaan perkuliahan berupa Ceramah, Diskusi, Team Based Project dan Case Method.
	Sejarah Teori Antropologi	Mata kuliah ini menjelaskan tentang paradigma dan sejarah pemikiran dalam ilmu sosial humaniora khususnya antropologi. Penjelasan mengenai teori-teori besar yang mempengaruhi pemikiran atau perspektif tokoh-tokoh antropologi di masa-masa awal munculnya disiplin ilmu antropologi; konsep dasar dan teori yang dikembangkan dalam menjelaskan gejala sosial dan kebudayaan..
	Metode Penelitian Antropologi	Mata kuliah ini menjelaskan tentang paradigm alamiah (inquiry naturalisti) dalam lingkup Metode Penelitian Kualitatif, Falsafah Penelitian Kualitatif, Teknik Penelitian Kualitatif dalam hal pengumpulan data, analisis data dan

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		pembuatan laporan hasil penelitian Secara khusus penekannya pada metode etnografi sebagai kekhasan antropologi
	Perubahan Budaya dan Sosial	Mata kuliah ini menguraikan tentang 1) cakupan : pengertian, ruang lingkup, perspektif teori-teori modern, proses-proses transformasi di tingkat lokal dalam kajian dinamika perubahan sosial budaya 2) juga menguraikan dinamika desentralisasi dan demokrasi di Indonesia serta dinamika globalisasi dalam perspektif budaya.
BK-2	BK 2: Kompetensi Aplikatif Antropologi	
	Penulisan Etnografi	Metode Partisipatif merupakan salah satu cara atau praktek yang dilakukan dalam dunia praktisi pemberdayaan untuk mengumpulkan data secara cepat dan memadai untuk program pembangunan. Walaupun bersifat teknis dan memiliki tujuan praktis namun dalam mata kuliah ini dijelaskan perdebatan paradigm yang menyebabkan munculnya metode ini, asumsi- asumsi dasar dari program pembangunan atau program pemberdayaan. Mata kuliah ini merupakan respon terhadap fenomena luaran antropologi yang banyak bekerja disektor pemberdayaan masyarakat. Penekanan mata kuliah ini lebih pada penguatan soft skill dan hard skill mahasiswa.
	Teori Teori Antropologi	Mata kuliah ini membahas tentang perkembangan paradigma dan diskursus teori-teori antropologi yang di bagi ke dalam 3 (tiga) aliran pemikiran, yakni; klasik, modrisme dan post-modernisme. Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa memiliki kemampuan perspektif teoritis dan analisis dalam menjelaskan fenomena social budaya.
	Antropologi Budaya dan sosial	Mata kuliah ini menjelaskan aspek-aspek social budaya dalam kajian Antropologi Budaya dan Sosial. Dimensi social budaya masyarakat dijelaskan dengan pendekatan-pendekatan atau konsep teori-teori seperti system nilai, tata aturan, adat istiadat yang dipahami dan mengatur hubungan social. Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa mampu menguraikan unsur-unsur kebudayaan suku-suku bangsa yang ada di Indonesia; dapat melakukan mediasi terhadap

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		masyarakat mengenai masalah budaya dan sosial yang kompleks.
	Metode Partisipatif	Metode Partisipatif merupakan salah satu cara atau praktek yang dilakukan dalam dunia praktisi pemberdayaan untuk mengumpulkan data secara cepat dan memadai untuk program pembangunan. Walaupun bersifat teknis dan memiliki tujuan praktis namun dalam mata kuliah ini dijelaskan perdebatan paradigma yang menyebabkan munculnya metode ini, asumsi- asumsi dasar dari program pembangunan atau program pemberdayaan. Mata kuliah ini merupakan respon terhadap fenomena luaran antropologi yang banyak bekerja disektor pemberdayaan masyarakat. Penekanan mata kuliah ini lebih pada penguatan soft skill dan hard skill mahasiswa
	Komunitas Adat dan Masyarakat Hukum Adat	Penelaahan akademis tentang masyarakat Hukum Adat, tentang pengertian adat, unsur-unsur terciptanya adat,dan hukum adat, unsur-unsur hukum adat, persekutuan MHA, wewenang, hak-hak masyarakat hukum adat, corak masyarakat adat Indonesia, hak-hak MHA menurut peraturan perundang-undangan, hak Imaterial MHA, kedudukan MHA berdasarkan prinsip pengelolaan lingkungan hidup. Kajian tentang pengertian KAT, indikator KAT, Hak dan Kewenangan KAT, Kebijakan KAT, serta Intervensi Pemberdayaan KAT.
	Konflik Radikalisme, Terorisme dan Perdamaian	Materi ini menguraikan tentang gejala konflik, praktek kekerasan, radikalisme dan upaya perdamaian yang terjadi dalam masyarakat, kelompok sosial, suku bangsa, bangsa dan negara. Penjelasan tentang konflik meliputi 1) teori-teori konflik dan kekerasan, analisis konflik, kekerasan dan perdamaian. 2) menguraikan pengelolaan konflik, isu-isu konflik 3) dan juga menguraikan berbagai kasuskebijakan kekerasan dan solusinya
	Antropologi Bencana	Penelaahan akademis tentang Konsep Kebencanaan, perspektif Antropologi tentang bencana, mitigasi bencana, sumber-sumber bencana, kearifal lokal mengenai bencana dan mitigasi bencana. Penanganan bencana berbasis masyarakat, rehabilitasi dan rekonstruksi serta kajian-kajian tentang kebencanaan.
	Kajian Pemberdayaan	Mengkaji tentang : Hakikat pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat, Daur Pemberdayaan dan

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
	Masyarakat	Pengorganisasian masyarakat, Peran dan hubungan Lembaga Swadaya Masyarakat, pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan masyarakat, Konsep dan praktik Partisipasi masyarakat dalam pemberdayaan dan penggunaan metode PRA. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah dan diskusi, penugasan, diskusi kelompok dan praktikum
	Gerakan Sosial	Mata kuliah ini menjelaskan tentang fenomena gerakan-gerakan sosial, dunia aktivisme sebagai gejala sosial. Secara konseptual dijelaskan filosofi gerakan, ideology. pengorganisasian, dan jaringan lokal, nasional dan global yang melingkupi gerakan, isu-isu sosial, budaya dan lingkungan yang menjadi dasar Gerakan
	Arkeologi dan Historiografi	Mata kuliah ini menjelaskan aspek-aspek sejarah dan kebudayaan suku bangsa maupun dinamika dalam system sosial budaya. Fokus kajian terutama pada benda-benda sejarah dan relasinya dalam perkembangan peradaban manusia yang dijelaskan Dengan pendekatan kesejahteraan (historical approach)
	Antropologi Psikologi	Mata kuliah ini memberikan wawasan kepada mahasiswa tentang watak dan kepribadian individu dan masyarakat sebagai bagian dan yang membentuk kebudayaan manusia. Pendekatan kajian dimulai dari kepribadian dan kebudayaan sampai pada bentuk-bentuk aksi kolektif yang melakukan tindak kekerasan. Secara substansial kepribadian dipahami tidak sebagai bawaan individu tetapi dibentuk dalam sistem nilai budaya yang mempengaruhi cara berfikir, bekerja, bertindak dan berinteraksi dalam sistem sosialnya.
	Etnografi Indonesia	Mata kuliah ini menjelaskan tentang etnografi sebagai peletak dasar disiplin antropologi. Etnografi sebagai sebuah deskripsi kebudayaan suku bangsa, bangsa ataupun kelompok sosial tertentu. Etnografi sebagai metode ilmiah atau cara memperoleh data dengan tahapan-tahapan alur etnografi
	Hubungan Antar Suku Bangsa	materi ini menjelaskan tentang keanekaragaman suku bangsa dan etnis, konsep multikulturalisme, keragaman budaya, kesukubangsaan, dan teori-teori etnisitas. Menguraikan interaksi antar budaya dan pendekatan komunikasi lintas budaya serta isu-isu kontemporer dalam hubungan antar suku bangsa.

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
	Antropologi Agama	Mata kuliah ini menjelaskan tentang ragam kepercayaan dan religi manusia termasuk bagaimana ekspresi keagamaan sebagai wujud dari keyakinan dan kepercayaan manusia yang dipahami sebagai fenomena budaya. Juga dijelaskan bagaimana praktek-praktek keagamaan dan varian-varian dalam sebuah kelompok keyakinan agama.
	Antropologi Lingkungan	Materi ini menjelaskan tentang hubungan timbal balik manusia dan lingkungan dalam perspektif antropologi sebagai sebuah gejala kebudayaan melalui pemahaman konsep-konsep dasar, sejarah perkembangan, teori-teori dan metode-metode yang dikembangkan, serta kasus-kasus lingkungan yang aktual seperti erosi tanah pencemaran, pengundulan hutan dan pengurasan sumber daya laut, termasuk menguraikan hubungan manusia dengan lingkungannya dan aktualisasi dalam kehidupan dan pembangunan.
	Antropologi Kesehatan	Mata kuliah ini menyajikan materi mengenai konsep sehat- sakit dalam Antropologi Kesehatan, faktor-faktor budaya yang mempengaruhi kesehatan manusia, kondisi sakit (sickness, illness dan diseases) jenis- jenis pengobatan atau system medis tradisional dan modern, kejadian penyakit, perilaku sehat-sakit, preventif dan kuratif terhadap penyakit, caring and curing, gizi dan kesehatan, serta kesehatan reproduksi
	Antropologi Kesenian	Mata kuliah ini menguraikan tentang bentuk bentuk ekspresi seni sebagai wujud kebudayaan dari berbagai kelompok masyarakat pendukung kebudayaan. Bentuk-bentuk seni tradisional, seni populer (pop culture) dan seni kontemporer Seni yang dimaksud adalah folklore, seni rupa dan tata rias, seni kriya, seni gerak (tarian dan permainan rakyat) dan seni music sebagai sebuah gejala kebudayaan yang menjelaskan masyarakat atau kelompok masyarakat pendukung kebudayaan
	Pengantar Filsafat	Penelaahan akademis tentang filsafat dan pemikiran hakikat suatu ilmu sebagai suatu keseluruhan termasuk cakupan dan sikap kajian pendekatan dan sasarannya serta cara-cara yang seharusnya dipakai. Paradigma yang berakar pada pendekatan ilmu merupakan hasil pengembangan paham pandangan dasar tertentu, praktik operasional ilmu pengetahuan.

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
	Filsafat Antropologi	Matakuliah ini membahas tentang konsep filsafat ilmu pengetahuan dari ontologi, aksiologi dan epistemologi. Selanjutnya dibahas bagaimana antropologi menjadi ilmu pengetahuan yang berparadigma dan memiliki metodologi penelitian yang khas. Matakuliah ini dilakukan secara luring meliputi ceramah, diskusi, case methode dan team base project, prsentasi, penugasan mandiri dan terstruktur
	Antropologi Biologi	Mata kuliah ini menjelaskan dimensi fisik atau biologis manusia. Dalam kajian antropologi, dimensi fisik digunakan untuk mengenali ciri-ciri etnis ataupun kebudayaan kelompok etnis/suku bangsa tertentu. Termasuk didalamnya penjelasan kelompok-kelompok Ras manusia berdasarkan kategori ciri-ciri fisiknya, filogenetif dan genetif fisik manusia.
	Antropologi Politik	mata kuliah ini menjelaskan tentang budaya politik, kekuasaan dan Kewenangan dalam perspektif budaya.
	Antropologi Ekonomi	Mata kuliah ini menjelaskan gejala ekonomi dalam kehidupan manusia sebagai bagian dari kebudayaan Meliputi evolusi mata pencaharian, pola-pola usaha ata produksi ekonomi, proses pertukaran, dan perkembangan ekonomi dalam masyarakat dilihat dari konsep-konsep dan teori-teori antropologi Lebih jauh lagi kajian ini menganalisis permasalahan pembangunan ekonomi dan kemiskinan pada berbagai belahan dunia serta solusi pemecahan masalah dalam perspektif antropologi
	Antropologi Kebijakan Publik	Mata kuliah ini menguraikan tentang permasalahan-permasalahan pembangunan baik yang sifatnya terencana maupun sebagai inisiatif lokal dalam perspektif antropologi. Ruang lingkup atau cakupan kajian meliputi paradigm pembangunan yang terencana/terprogram meliputi konsep-konsep, teori-teori dalam antropologi pembangunan serta menguraikan tentang permasalahan- permasalahan sosial dan budaya sebagai dampak dari pembangunan
	Antropologi Gender, Seksualitas dan Feminisme	Muatan dari materi perkuliahan ini adalah Penguraian mengenai pendekatan-pendekatan Gender, Seksualitas dan Feminisme dalam Studi Antropologi, serta fenomena- fenomena yang berkaitan dalam kehidupan manusia. Selain itu juga mengurai tentang terbentuknya

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		konstruksi gender di masyarakat. Demikian pula dengan pemaknaan-pemaknaan sosial-budaya berkaitan dengan gender dan seksualitas. Serta Untuk memahami Gerakan-gerakan feminisme di dunia.
	Antropologi Media	Mata kuliah Antropologi Media mengeksplorasi interaksi antara media dan masyarakat dari sudut pandang antropologi. Mata kuliah ini bertujuan untuk memahami bagaimana media berperan dalam pembentukan, pemeliharaan, dan perubahan budaya serta bagaimana media mencerminkan dinamika sosial serta bagaimana masyarakat mengkonsumsi dan menginterpretasikan media. Mahasiswa akan mempelajari berbagai teori dan metodologi dalam antropologi media. Melalui pendekatan kritis, mahasiswa akan diajak untuk menganalisis bagaimana media dapat mempengaruhi persepsi publik tentang isu-isu sosial seperti gender, ras, etnisitas, dan politik. Pada akhir mata kuliah, mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan penelitian independen yang mengintegrasikan teori dan metode antropologi media untuk mengkaji fenomena media dalam konteks sosial dan budaya.
	Kajian Masyarakat Kota Dan Industri	Mata kuliah ini Membahas tentang pengertian kota sebagai urban, hubungan kota dan industry, sejarah perkembangan Kota, diferensiasi wilayah perkotaan, stratifikasi wilayah perkotaan, struktur ekonomi perkotaan, mobilitas social perkotaan dan industry, kajian-kajian tentang perkotaan dan industri.
	Kajian Masyarakat Maritim	Mata kuliah ini menjelaskan tentang fenomena budaya kebaharian sebagai sebuah entitas budaya yang berbeda. Kelompok-kelompok masyarakat yang bermukim dan memiliki ketergantungan dengan ekosistem laut mengembangkan praktek-praktek budaya, pengetahuan dan teknologi yang berhubungan dengan ekosistem laut. Dalam mata kuliah ini juga dibahas tentang sejarah kebaharian, penggunaan konsep-konsep dan teori-teori tertentu yang dikembangkan untuk menjelaskan kehidupan masyarakat nelayan dan pelayaran.
	Kajian Lingkungan Hidup	Mata kuliah ini bertujuan menjadikan mahasiswa “melek lingkungan (scientific literacy di bidang Ilmu Lingkungan) Materi ini menguraikan tentang pengertian dan konsep

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		konsep dalam kajian lingkungan hidup. Pengelolaan sumberdaya alam dan lingkungan beserta tipe-tipenya dasar-dasar manajemen pengelolaan sumberdaya alam dan lingkungan, masalah-masalah lingkungan hidup. Menjelaskan pendekatan sosial dalam pemantauan dan pengelolaan lingkungan hidup. AMDAL, dan pembangunan berkelanjutan
	Organisasi sosial dan sistem kekerabatan	Membahas hubungan hubungan manusia yang berlandaskan pada ikatan ikatan keluarga sebagaimana di definisikan oleh kebudayaan. Kebudayaan dipandang sebagai pedoman yang mendefinikan hubungan hubungan keluarga yang signifikan, hak dan kewajiban yang spesifik. Tema tema yang dibahas adalah hubungan darah dan perkawinan, tipe tipe kekerabatan, keluarga dan rumah tangga, kelompok kelompok kekerabatan, dan fungsi kekerabatan masa kini
BK-3	BK 3 Kompetensi Peminatan	
	Antropologi Linguistik	Mata kuliah ini menguraikan tentang kajian bahasa sebagai bagian dari ilmu linguistik, dan sebagai bagian dari antropologi linguistik, 2) mengandung bahasan tentang hubungan antara bahasa dan kebudayaan meliputi konsep dasar bahasa dan kebudayaan, hubungan dan fungsi bahasa sebagai fenomena budaya, 3) aneka warna bahasa di dunia ditinjau dari segi gramatika, variasi dialek, taksonomi, semiotik, hermeneutik hingga analisis struktural, dan tanda.
	Antropologi Parawisata	Mata kuliah ini menjelaskan aspek-aspek sosial budaya dalam wilayah atau kawasan yang menjadi tujuan (destinasi) pariwisata. Bagaimana budaya tourism dan interaksi masyarakat dengan pengunjung, maupun perilaku masyarakat terkait dengan objek pariwisata. Potensi- potensi budaya yang mendukung kegiatan kepariwisataan. Kebijakan dan infrastruktur pendukung kegiatan kepariwisataan.
	Antropologi Arsitektur	Dalam mata kuliah ini disajikan materi mengenai penataan ruang beserta nilai dan perilaku yang dianut oleh penggunanya, makna-makna ruang yang dimanfaatkan oleh manusia dalam berbagai aktivitasnya, serta perilaku dan nilai penggunaan sebuah ruang.

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		Ruang lingkup kajian meliputi bangunan/ruang tradisional, modern dan kontemporer sebagai sebuah gejala kebudayaan
	Antropologi Pertanian	Mata kuliah ini menjelaskan salah satu bentuk kebudayaan tertua yaitu kebudayaan tertua yaitu kebudayaan pertanian/bercocok tanam.
	Antropologi Pendidikan	Mata kuliah ini berisi materi tentang Penelaahan akademis tentang system Pendidikan dari sudut pandang budaya, antropologi Pendidikan merupakan generalisasi tentang manusia dan perilakunya ketika berhubungan dengan fakta Pendidikan.
	Antropologi Makanan	Mata kuliah ini menjelaskan tentang cara pandang budaya masyarakat/etnis/bangsa dalam memahami makanan sebagai sebuah konsep budaya. Isi mata kuliah berupa materi tentang konsep, sikap, dan perilaku masyarakat dalam pemenuhan makanan dan gizi keluarga, system nilai dan struktur sosial yang bekerja membatasi dan menentukan makanan, tradisi yang berkembang di masyarakat dalam pemenuhan gizi anak, balita, dan ibu-ibu hamil/menyusui, pengaruh konsep dan nilai budaya tersebut bagi kesehatan.
	Antropologi Bisnis	Mata Kuliah ini bertujuan memberikan siswa didik pengetahuan untuk memahami lebih baik bagaimana perilaku manusia di dalam berbagai konteks dan setting berbeda-beda yang ada baik di dalam organisasi bisnis yang kompleks maupun kurang kompleks. Siswa akan diajarkan berbagai pendekatan teoretik yang berbeda-beda dalam disiplin antropologi, seperti cultural ecology, materialisme, fungsionalisme, postmodernisme, di dalam upaya kita untuk memahami bagaimana kebudayaan dikonstruksikan dalam satu kehidupan sosial tertentu, sekaligus memahami bagaimana peranan, dampak dan konsekuensinya bagi para pelaku yang ada di dalam kehidupan sosial itu. Selain itu siswa juga akan dididik untuk mengetahui bagaimana melakukan penelitian etnografi dalam rangka memperoleh informasi dari para pelaku dalam organisasi yang menjadi kajian penelitian. Melalui penelitian etnografi, kita akan bisa memahami bagaimana satu kebudayaan bersinggungan dengan kepentingan para pelaku yang berada di dalamnya, sekaligus mengerti bagaimana para pelaku itu

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		menegosiasikan kepentingan dan identitas diri mereka yang bisa mempengaruhi perilaku marketing atau belanja mereka ataupun cara mereka menjalankan
	Budaya Konsumen	Mata kuliah Budaya Konsumen membahas tentang konsumsi yang telah menjadi budaya, yaitu budaya konsumsi. Materi ini meliputi pengertian konsumen, pengertian budaya konsumen, hubungan budaya konsumen dengan seni, dan perilaku konsumen. Tujuan mata kuliah ini adalah untuk mengembangkan kemampuan mahasiswa dalam menjelaskan dan menerapkan prinsip-prinsip budaya konsumen dalam produksi seni, seperti batik
	Analisis Jaringan Sosial	Membahas konsep struktur sosial, masyarakat, dan kebudayaan dengan memusatkan perhatian pada hubungan hubungan sosial manusia dan pengelompokan yang terwujud akibat hubungan hubungan sosial tersebut. Selain itu menganalisis tipe tipe hipotesis hubungan sosial dalam konteks kebudayaan dan perubahan baik secara deskriptif (etnografis) maupun teoritik
	Folklor	Mata kuliah ini mengajak mahasiswa untuk aktif membicarakan sebagian dari kebudayaan Indonesia yang disebarkan serta diwariskan secara lisan. Pembicaraan akan meliputi pula ihwal contoh-contohnya yang disertai perbuatan, serta alat-alat bantuannya untuk mengingat. Pada awal acara-acara diskusi akan dibicarakan ihwal klasifikasi folklore konsep-konsep, teori-teori dan metode pengumpulan folklor. Bentuk-bentuk folklor yang akan dibicarakan adalah tradisi lisan, bahasa rakyat, peribahasa, teka-teki, cerita prosa rakyat, permainan rakyat, nyanyian dan ritus pertunjukkan, kepercayaan rakyat.
	Antropologi Komunikasi	Komunikasi Menjadi dasar kehidupan berkelompok, namun komunikasi tersebut hanya dapat terwujud bila ada kesamaan kode kode antar individu, atau pengetahuan bersama yang lazim disebut kebudayaannya. Hubungan dan tumpang tindih antara konsep konsep komunikasi kebudayaan ini menjadi pokok pembahasan dalam mata kuliah ini. Paruh pertama mata kuliah akan terfokus pada model model komunikasi dan linguistik yang relevan dalam kajian kebudayaan. Dalam paruh kedua

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		akan diulas bagaimana kebudayaan dan komunikasi membentuk dan terbentuk dalam kehidupan masyarakat melalui media tradisional maupun media elektronik saat ini
	Berfikir Kritis	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa untuk yang mencakup pada capaian akhir. Kemampuan berfikir kritis melibatkan analisis dan evaluasi terhadap pemikiran berdasarkan standar yang telah ditentukan secara lebih terorganisir dan terstruktur, termasuk kejelasan, akurasi, presisi, relevansi, signifikansi, kedalaman, keluasan, logika, dan keadilan proses berfikir mereka menjadi kemampuan softskill ini dapat membantu mereka pada saat kuliah maupun setelah menamatkan Pendidikan mereka di Universitas Tadulako
	Pengembangan Kreatifitas	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa untuk pengalaman terhadap kajian pada kreatifitas melalui pengembangan ide ide baru atau lintas disiplin keilmuan, baik yang sejalan maupun berbeda fikiran untuk terciptanya konfigurasi baru, penemuan yang sudah ada ataupun sifatnya betul betul baru sesuai kaedah orisinalitas, adaptif, fleksibel, dan nilai kontribusi
	Literasi data dan teknologi	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa untuk pengalaman yang lebih adaptif terhadap perkembangan teknologi dan dapat melakukan pemanfaatan data disekitarnya dalam sebuah informasi yang akurat dan ilmiah. Kemampuan ini pemahaman antara lain tentang literasi data dan teknologi informasi, data dan informasi (website, data dan informasi domain, hosting dan website), digital competence, digital content creation (canva, youtube, google sites dan aplikasi terbaru), internet dan keamanan data, peran digital di masyarakat (digicomp problem solving), HAKI, penelusuran referensi, seleksi dan analisis hoax serta pencegahannya, proyek, literasi data untuk kegiatan produktif, analisis data dan menyajikannya melalui ilustrasi grafis, dashboard <i>storytelling</i> (google data studio)
	Pemecahan Masalah	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa untuk mencakup pengalaman tahapan proses pemecahan masalah melalui penerapan bidang keilmuannya dalam kehidupan masyarakat dan lingkungan dari berbagi

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		sudut pandang, mengembangkan solusi alternative, dan memilih solusi terbaik termasuk dampak sosial yang ditimbulkan
	Keberagaman Budaya	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa untuk pengalaman tentang dinamika kehidupan dalam keanekaragaman budaya, pandangan, agama, suku, ras, gender, disabilitas, bahasa sebagai kekayaan budaya Indonesia dan masyarakat global/dunia. Disamping itu mata kuliah ini juga membekali mahasiswa pada sikap memahami, menerima, menghormati budaya sehingga terciptanya toleransi antar sesama dalam bingkai perdamaian.
	Manajemen Berbasis Sekolah	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa untuk pengalaman administrasi pendidikan, prinsip-prinsip administrasi pendidikan, tujuan dan manfaat administrasi pendidikan, fungsi administrasi pendidikan, peranan administrasi pendidikan, ruang lingkup administrasi pendidikan, unsur-unsur dalam administrasi pendidikan, seperti kesiswaan, personalia pendidikan, kurikulum, sarana prasarana sekolah, keuangan, dan kemitraan sekolah
	Rekayasa Lingkungan	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa untuk yang mencakup pengalaman mengenai makna dan lingkup rekayasa lingkungan, pengelolaan lingkungan, baik tanaman, hewan, pengaturan air untuk pemanfaatannya serta pengelolaan air limbah. Selain itu juga kemampuan untuk mencoba ciptakan bangunan atau tempat ramah lingkungan serta rambu rambu dalam pengelolaan lingkungan, serta dasar dasar analisis mengenai dampak lingkungan. (AMDAL)
	Kesehatan dan keselamatan kerja lingkungan	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa untuk yang mencakup pengalaman tentang Keselamatan dan Kesehatan Kerja Berwawasan lingkungan
	Ekowisata	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa yang mencakup pengalaman tentang identifikasi dan klasifikasi kategori destinasi wisata, mengidentifikasi potensi sumber daya alam dan sosial dalam pengembangan destinasi wisata serta merancang penyelidikan secara mandiri, kreatif dan inovatif dengan menemukan, menganalisis, dan memecahkan permasalahan dalam pemanfaatan serta penyelamatan

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		sumber daya alam dalam petgerlangan ekowisata.
	Pemetaan Potensi Dan Permasalahan Desa	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa yang mencakup pengalaman tentang mengenali dan memetakan sumber daya yang tersedia pada desa untuk dapat digunakoun dan dikelola oleh desa untuk kepentingars perlembangan desa tujuan kegiatan. Mata kullah ini juga membekali mahasiswa untuk mampu menganalisa, dan menguraikan serta membuat usulan pemecahan masalah/solusi terkait bidang potensi desa. Cakupan materi pada mata kulla ini adalah: mengenal dese, masyarakat desa, budaya den nilai-nilai kearifan lokal dan kemandirian masyarakat dess, memahami jenis-jenis potensi sumber daya desa, potensi pertanian, potensi perikanan, potenai perkebunan, potensi wisata, potensi energi baru dan terbarukan, strategi pemanfaatan potensi desa, pemanfaatan potensi dalam penguatun ekonomi mwyarukat desa
	Manajemen Proyek Kemanusiaan	Pengakuan atas pencapaian pembelajaran mahasiswa tentang pengelolaan proyek yang dimulai dari proses perencanaan, penyusunan proposal, proses pelaksanaan, penjadwalan kegiatan, pengawasan, menyusun tien kerja, sistem koordinasi, hingga penyusunan laporan kerja dan laporan pertanggung jawaban
	Kebencanaan	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa yang mencakup perigalaman tentang kesinp-saingnan jika terjadi bencana seperti hanjir, tanah longsor, tsunami, gempa bumi, gunung meletus, dil. Pengakuan juga disarukan pada pengetahuan mereka tentang jenis-jenis bencana, faktor-faktor terjadinya bencana, preecta manajemen bencana (pra-bencana, saat bencana, dan pesca bencanal, sumber daya penanganan bencana, satona dan prasarana kesehatan, peran rahasiswa dalam upaya merchantu penanginan bencana
	Manajemen Konflik	Pengakuan atas capaian pembelajaran mahasiswa yang mencakup pengalaman tentang proses manajemen manajemen dan resolusi konflik yang harus dilakukan untuk mencapai suatu perdamaian positif dan pemecahan masalahan secara konstruktif Untuk mersahami proses resolusi lollik secara utus, mahasiswa akari dibekali tentang pengetahuan dasar tentang

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		paradigma, resolusi konflik, siklus konflik dan tahap resolusi konflik serta strategi-strategi perdamaian yang dapat dilakukan oleh berbagai aktor dalam proses resolusi konflik
	Budaya Konsumen	
BK-4	BK 4: Kompetensi Pendukung	
	Pengantar Sosiologi	Masyarakat; Metode PRA dan RRA; Pemetaan sosial dan Potensi Desa; Sosiologi Agama; Sosiologi Kependudukan; Inovasi dan Kewirausahaan Sosial; Modal Sosial dan Jejaring; Pengorganisasian Masyarakat dan Pengembangan Daya Saing & Kreativitas Lokal
	Pengantar Ilmu Politik	Muatan mata kuliah ini antara lain, pertama, mengenai ruang lingkup konsep dasar ilmu politik, dimulai dari kemunculan ilmu politik, keterkaitan ilmu politik dengan disiplin ilmu lain serta konsep demokrasi. Kedua, mengenai sistem politik yang diberlakukan baik di berbagai negara maupun sistem politik yang diberlakukan secara khusus di Indonesia sebagai kekhususan kajian politik dalam konteks pengembangan khazanah ilmu politik.
	Bahasa Indonesia	Mata kuliah ini bertujuan untuk memastikan mahasiswa memiliki pemahaman yang mendalam tentang struktur dan tata bahasa Indonesia dengan cakupan penguasaan kaidah-kaidah kebahasaan, seperti ejaan, tata kalimat, dan penggunaan diksi yang tepat.
	Kewirausahaan	Mata kuliah ini bertujuan membentuk mindset, keterampilan, dan karakter wirausaha yang dibutuhkan untuk membangun bisnis yang berkelanjutan dan memberikan dampak positif bagi masyarakat dengan membekali mahasiswa tentang Mindset Wirausaha yang Positif, Identifikasi dan Analisis Peluang Usaha serta pengelolaannya, dan Membangun Karakter Wirausaha yang Unggul termasuk Daya Tahan dan Ketangguhan.
	Bahasa Inggris	Tujuan utama mata kuliah ini untuk mengembangkan kompetensi komunikasi mahasiswa dalam bahasa Inggris, baik secara lisan maupun tulisan. Agar mahasiswa dapat berkomunikasi secara efektif dalam berbagai konteks akademik. Materi ajar antara lain: English Grammar, Academic and Professional

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		Vocabulary, Academic and Professional Text Comprehension, Academic and Professional Speaking Skills.
	KKN(Kuliah Kerja Nyaa)	Kuliah Kerja Nyata didesain dalam format KKN (Kuliah Kerja Nyata Pembelajaran Pemberdayaan Masyarakat), sebagai pengembangan dari KKN reguler yang telah dilaksanakan pada waktu-waktu sebelumnya. Oleh Selanjutnya pengembangan mata kuliah ini mengacu program dari DP2M Ditjen DIKTI - Depdiknas tahun 2007. Beberapa hal yang perlu dicatat dalam MK KKN ini adalah: 1. Metode pembelajaran KKN adalah kerja lapangan dengan mengikuti tahapan-tahapan tertentu yang telah ditetapkan, sehingga materi tidak disusun dalam bentuk sesi-sesi pertemuan tetapi berupa tahapan kegiatan yang harus dilaksanakan selama KKN. Tahapan kegiatan yang dituliskan adalah kegiatan pokok. Kegiatan detail bersifat tentatif, tergantung tema/topik yang diusulkan dan permasalahan yang berkembang di lapangan, KKN dilaksanakan oleh beberapa unsur, antara lain: dosen, mahasiswa, LPPM, Mitra kerja, masyarakat umum, dan sebagainya. Dalam konteks ini silabi dan RMP yang disusun difokuskan untuk kepentingan 'mahasiswa'.
	Skripsi	Mata kuliah skripsi bertujuan untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menerapkan dan mengembangkan kemampuan akademik, penelitian, dan analisis yang telah diperoleh selama proses pembelajaran. Mata kuliah ini mahasiswa didampingi oleh dosen untuk mendapatkan strategi-strategi yang membantu mahasiswa dalam mencapai keberhasilan akademik dan mempersiapkan diri untuk menghadapi tantangan di masa depan.
BK-5	BK 5: Kompetensi Karakter	
	Pendidikan Agama	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan mahasiswa pemahaman tentang nilai-nilai spiritual dan etika yang bersumber dari ajaran agama. Melalui mata kuliah ini, diharapkan mahasiswa dapat mengembangkan kepribadian yang utuh, memiliki karakter yang kuat, serta mampu menghadapi tantangan hidup dengan berlandaskan pada prinsip-prinsip agama yang

Kode	Bahan Kajian (BK)	Deskripsi Bahan Kajian
		dianutnya.
	Pancasila	Mata kuliah bertujuan untuk memperkuat pemahaman mahasiswa terhadap nilai-nilai luhur yang terkandung dalam Pancasila, serta implementasinya dalam kehidupan sehari-hari. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat menjadi generasi penerus yang memiliki integritas moral, nasionalisme, dan komitmen yang kuat dalam menjaga keutuhan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI).
	Kewarga Negara	mata kuliah kewarganegaraan bertujuan agar mahasiswa dapat membangun identitas nasional, meningkatkan pemahaman konstitusional, mengembangkan Sikap Kewarganegaraan yang Bertanggung Jawab, meningkatkan Kompetensi Kewarganegaraan dan membangun Karakter Kepemimpinan.
	Pendidikan Karakter dan Anti Korupsi	Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pemahaman yang mendalam mengenai pentingnya integritas, akuntabilitas, dan transparansi dalam berbagai aspek kehidupan. Mahasiswa diberikan pemahaman terkait: Konsep Dasar Pendidikan Karakter, Konsep Dasar Anti-Korupsi, Integritas dan Akuntabilitas, Kepemimpinan Berintegritas, Etika Profesi dan Strategi Pencegahan dan Pemberantasan Korupsi
	Korikuler I (Bela Diri)	Mata kuliah ini berbobot 1 SKS prsktik. Mata kuliah ini berupaya membekali mahasiswa untuk memahami dan menguasai keterampilan dasar bela diri. Pembahasan mata kuliah ini meliputi teknik-teknik dasar antara sikap dan sikap pasang kuda-kuda, cara dan pola langkah, macam-macam serangan dan belaan serta peraturan pertandingan bela diri. Penilaian didasarkan pada partisipasi perkulishan, tugas-tugas terstruktur dan mandiri, ujian tengah semester dan ujian akhir semester
	Korikuler II (Bina kampus/Lingkungan)	Mata kuliah Ko Kurikuler II adalah kegiatan mahasiswa secara terprogram atas bimbingan dosen, sebagai bagian kurikulum yang dalam rangka memperkuat pemahaman dan keterampilan mahasiswa berkaitan dengan bakti lingkungan di kampus

VII. PEMBENTUKAN MATA KULIAH DAN PENENTUAN BOBOT SKS

Mata Kuliah dibentuk berdasarkan CPL dan BK. Bobot SKS ditentukan berdasarkan kedalaman dan keluasan materi, serta penggunaan metode pembelajaran dalam matakuliah

Tabel 7.1. Matriks CPL dan Pembentukan Mata Kuliah

No	Mata Kuliah	CPL 01	CPL 02	CPL 03	CPL 04	CPL 05	CPL 06	CPL 07	CPL 08	CPL 09	CPL 10	CPL 11	CPL 12	CPL 13
1.	Pendidikan Agama Islam / <i>Religious Education Of Islam</i>	√		√	√			√		√	√		√	√
2.	Pendidikan Agama Kristen/ <i>Religious Education Of Christian</i>	√		√	√			√		√	√		√	√
3.	Pendidikan Agama Katolik/ <i>Religious Education Of Chatolik</i>	√		√	√			√		√	√		√	√
4.	Pendidikan Agama Hindu / <i>Religious Education Of Hindu</i>	√		√	√			√		√	√		√	√
5.	Pendidikan agama Budha/ <i>Religious Education Of Budha</i>	√		√	√			√		√	√		√	√
6.	Pendidikan agama Konghucu/ <i>Religious Education Of Konghucu</i>	√		√	√			√		√	√		√	√
7.	Pendidikan Pancasila / <i>Civic Education</i>	√			√			√		√				√
8.	Pengantar Sosiologi	√		√		√				√	√		√	√
9.	Bahasa Indonesia	√		√			√			√	√		√	√
10.	Pengantar Ilmu Politik	√					√			√	√			√

N o	Mata Kuliah	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
11.	Bahasa Inggris	√		√	√			√		√			√	√
12.	Kokurikuler 1 (Beladiri Karate)	√		√	√			√		√	√		√	√
13.	Pengantar Antropologi	√		√						√				√
14.	Pendidikan Kewarganegaraan	√			√			√		√				√
1.	Pendidikan Karakter dan Anti Korupsi/ <i>Character Learning and Anti- Corruption</i>	√		√		√				√			√	√
2.	Kokurikuler II (Bakti Kampus/ Bina Lingkungan)	√		√			√			√		√	√	√
3.	Sistem Ekonomi Indonesia	√					√			√				√
4.	Antropologi Budaya dan Sosial	√		√	√			√		√		√	√	√
5.	Sejarah Teori Antropologi	√		√	√			√		√		√	√	√
6.	Pengantar Filsafat	√			√			√		√		√		√
7.	Antropologi Biologi	√		√		√				√			√	√
1.	Antropologi Agama	√		√	√			√		√			√	√
2.	Antropologi Psikologi	√		√	√			√		√	√		√	√
3.	Etnografi Indonesia	√			√			√		√				√
4.	Hubungan Antar Suku Bangsa	√		√		√				√	√		√	√
5.	Filsafat Antropologi	√		√	√			√		√	√		√	√
6.	Komunitas Adat dan Masyarakat Hukum Adat	√		√	√			√		√	√		√	√
7.	Antropologi Politik	√		√	√			√		√			√	√
8.	Antropologi Pendidikan	√			√			√		√				√
....														
1.	Kajian Lingkungan Hidup	√		√	√			√		√		√	√	√
2.	Teori-Teori Antropologi	√			√			√		√				√
3.	Metode Penelitian Antropologi	√		√		√				√		√	√	√

N o	Mata Kuliah	CPL												
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
4.	Arkeologi dan Historiografi	√		√	√			√		√		√	√	√
5.	Antropologi Ekonomi	√		√	√			√		√		√	√	√
6.	Perubahan Budaya dan Sosial	√			√			√		√				√
7.	Antropologi Linguistik(Pilihan)	√		√		√				√		√	√	√
8.	Antropologi Pariwisata (pilihan)	√		√	√			√					√	√
9.	Antropologi Pertanian (Pilihan)	√		√	√	√			√				√	√
....														
1.	Antropologi Lingkungan													
2.	Antropologi Kesehatan	√		√	√			√		√			√	√
3.	Metode Partisipatif	√			√			√		√				√
4.	Antropologi Bencana	√		√		√				√			√	√
5	Antropologi media													
6	Konflik Radikalisme , Terorisme dan Perdamaian	√		√						√				√
7	Antropologi Komunikasi	√		√						√				√
8	Analisis jaringan sosial	√		√						√				√
9	Literasi dan teknologi	√		√						√				√
10	Pemecahan masalah	√		√						√				√
11	Keberagaman budaya	√		√						√				√
12	Manajemen berbasis sekolah	√		√						√				√
13.	Antropologi Kebijakan Publik	√		√	√			√		√			√	√
14.	Konflik Radikalisme , Terorisme dan Perdamaian	√		√	√			√		√			√	√
15.	Kajian Masyarakat Kota dan Industri	√			√			√		√				√
16	Kajian Pemberdayaan Masyarakat	√		√		√				√			√	√

N o	Mata Kuliah	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL	CPL
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
....														
1.	Antropologi Kesenian (Pilihan)	√		√	√			√		√			√	√
2.	Penulisan Etnografi	√			√			√		√				√
3.	Gerakan Sosial	√		√		√				√			√	√
4.	Kewirausahaan	√		√	√			√		√			√	√
5.	Antropologi Gender, Seksualitas dan Feminis	√		√	√			√		√			√	√
6.	Kajian Masyarakat Maritim	√			√			√		√				√
7.	Antropologi Arsitektur (Pilihan)	√			√		√			√		√		
8.	Antropologi Media (Pilihan)	√			√		√			√		√		
9.	Antropologi Makanan (Pilihan)		√			√		√			√		√	
10	Rekayasa Lingkungan*		√			√		√			√		√	
11	Kesehatan Dan Keselamatan kerja lingkungan*		√			√		√			√		√	
12	Manajemen Ketahanan Dan Keamanan Pangan*		√			√		√			√		√	
13	Ekowisata*		√			√		√			√		√	
14	Folklor*		√			√		√			√		√	
15	Pemasaran digital*		√			√		√			√		√	
16	Antropologi Bisnis*		√			√		√			√		√	
...														
1.	Kuliah Kerja Nyata	√			√		√			√		√	√	
2.	Skripsi/ Final Project	√	√			√		√			√		√	√
3	Berfikir Kritis*	√			√		√			√		√		
4	Manajemen Project Kemanusiaan*	√			√		√			√		√		
5	Pemetaan Potensi dan permasalahan desa*	√			√		√			√		√		
6	Manajemen	√			√		√			√		√		

N o	Mata Kuliah													
		CPL 01	CPL 02	CPL 03	CPL 04	CPL 05	CPL 06	CPL 07	CPL 08	CPL 09	CPL 10	CPL 11	CPL 12	CPL 13
	Konflik*													
.... .														

Tabel 7.2. Daftar Mata Kuliah, CPL, BK, dan Materi Pembelajaran

No	Kode MK	Nama MK	Beberapa butir CPL yg dibebankan pd MK	Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Estimasi waktu (jam)		Bobot SKS
					Teori	Praktek	
1	U00241001	Pendidikan Agama / <i>Religious Education</i>	S1; P1; KK1 KU2	1. Konsepsi Ketuhanan; Taqwa 2. Etika dan kepribadian 3. Nilai-nilai kebangsaan 4. Praktik Ibadah	2 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	90 Jam		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
2	U00241001	Pendidikan Agama Katholik	S1; P1; KK1; KU2	1. Manusia dan Kitab Suci 2. Relasi Manusia dan Tuhan 3. Iman dalam Pluralitas 4. Etika Kristiani"	2 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	90 Jam		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
3	U00241001	Pendidikan Agama Protestan	S1; P1; KK1; KU2	1. Kristen dan Penyelamatan 2. Hakikat Gereja 3. Iman, Kasih, Pengharapan	2 sks x 2.700 menit		

				4. Iman dan Ilmu"			
				Estimasi Waktu (jam)	90 Jam		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
4	U00241001	Pendidikan Agama Budha	S1; P1; KK1;KU2	1. Ketuhanan dalam Budha 2. Manusia dalam ajaran Budha 3. Moralitas 4. Iptek dan Seni"	2 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	90 Jam		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
5	U00241001	Pendidikan Agama Hindu	S1; P1; KK1; KU2	1. Tuhan Yang Maha Esa 2. Konsep Manusia Hindu 3. Awatara dan orang Suci 4. Keluarga Krama	2 sks x 2.700 menit		
6	U00241001	Konghucu	S1; P1; KK1; KU2	1. Tuhan Yang Maha Esa 2. Konsep Manusia Hindu 3. Awatara dan orang Suci 4. Keluarga Krama			

				Estimasi Waktu (jam)	90 Jam		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
7	U00241002	Pendidikan Pancasila / <i>Pancasila Education</i>	S1; P1;KK1 KU2	1. Dasar Negara Republik Indonesia 2. Ideologi NKRI 3. Pandangan dan Filsafat hidup 4. Sistem Etika Sosial	2 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	90 Jam		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
8	U00241004	Bahasa Indonesia / <i>Indonesian Language</i>	S1; P1;KK1 KU2	1. Konsep Dasar ejaan Bahasa Indonesia; 2. Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia; 3. Pengertian paragraf, ciri-ciri, jenis, fungsi, unsur dan syarat paragraph 4. Konsep Dasar kutipan penulisan Karya Tulis ilmiah .	2 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	90 Jam		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2

9	U00241003	Pendidikan Kewarganegaraan / <i>Citizenships</i>	S1; P1;KK1 KU2	1. Ketuhanan dalam Budha 2. Manusia dalam ajaran Budha 3. Moralitas 4. Iptek dan Seni"	2 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	90		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
10	U0024105	Pendidikan Karakter dan Anti Korupsi / <i>Character Learning and Anti- Corruption</i>	S1; P1;KK1 KU2	1. Tuhan Yang Maha Esa 2. Konsep Manusia Hindu 3. Awatara dan orang Suci 4. Keluarga Krama"	2 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	90		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
11	U0024106	Kewirausahaan / <i>Entrepreneurship</i>	S2; P2;KK1 KU2	1. Pengenalan diri 2. Identifikasi potensi dan Masalah lingkungan 3. Teknik Penyusunan kegiatan kewirausahaan	2 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	90		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2



12	U0024107	Kajian Lingkungan Hidup / <i>Environmental Studies</i>	S2; P2; KK1;KU2	1. Batasan , ruang lingkup dan konsep-definisi PSDA & ruang lingkup kajian konsep dasar 2. Sumberdaya alam dan lingkungan 3. Tipe dan jenis sumberdaya 4. Kependudukan dan sumberdaya alam 5. Dasar-dasar manajemen lingkungan hidup 6. Dasar-dasar PSDA dan lingkungan 7. Pencemaran lingkungan PSDA dan pembangunan 8. Konservasi SDA dan monitoring 9. Pengelolaan sumber daya lingkungan dan tanah / lahan 10. Pengelolaan sumberdaya hutan dan lahan pertanian 11. Pengelolaan sda-perairan 12. Peranan Amdal 13. Pembangunan Berkelanjutan;	2 sks x 2.700 menit		
----	----------	--	-----------------	---	---------------------	--	--

				Estimasi Waktu (jam)	90		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
13	U0024108	Bahasa Inggris / <i>English</i>	S2; P2;KK1 KU1	1. Tata bahasa (lisan/tulisan) bahasa Inggris 2. Penggunaan tense, 3. Verb, 4. Grammar .	2 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	90		
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
14	B03161101	Pengantar Sosiologi	S2; P2;KK1 KU2	1. Konsep Dasar dan Kajian ruang lingkup Sosiologi; 2. Perkembangan Sosiologi sebagai Ilmu Pengetahuan; 3. Hubungan Masyarakat dan Individu sebagai objek kajian Sosiologi; 4. Proses Sosial, Interaksi Sosial, Lembaga Sosial, dan Stratifikasi	3 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3

15	B05161102	Pengantar Ilmu Politik	S1; P1; KK1;KU2	1. Pendekatan, Ideologi dan sistem politik 2. Budaya Politik, Negara dan Konstitusi, 3. Kekuasaan, Partai Politik, Pemilu dan Parlemen 4. Kelompok kepentingan dan kelompok penekan, 5. Demokrasi dan Civil Society	3 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)			
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
16	B01161001	Ko-kurikuler I (Beladiri Karate)	S1; P2;KK1; KU2	Pengembangan Minat dan Bakat	1 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)			
				Bobot SKS Mata Kuliah			1
17	B01161002	Kokurikuler II (Bakti Kampus/Bina	S2; P2; KK2;KU1	1. Bina lingkungan 2. Penanaman pohon	1 sks x 2.700 menit		

		lingkungan					
				Estimasi Waktu (jam)	45		1
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
18	U01161103	Kuliah Kerja Nyata	S1; P2; KK2;KU1			4 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		180	
				Bobot SKS Mata Kuliah			4
19	B01161103	Skripsi	S2; P2;KK1;K U2	1. Latar belakang 2. Rumusan masalah 3. Tujuan dan Manfaat 4. Kerangka konseptual 5. Tinjauan pustaka 6. Gambaran umum objek penelitian 7. Hasil dan pembahasan 8. Kesimpulan	6 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	270		
				Bobot SKS Mata Kuliah			6
20	B0424001	Pengantar Antropologi	S1; P2; KK1;KU1	1. Ruang Lingkup Antropologi 2. Manusia dan Kebudayaan 3. Ras Etnis dan	3 sks x 2.700 menit		

				Etnisitas 4. Fase Perkembangan Antropologi 5. Sistem Kekerabatan 6. Gender Isu Sosial 7. Bahasa dan Komunikasi dalam Unsur Kebudayaan 8. Sistem Ekonomi dalam Unsur Kebudayaan 9. Sistem Organisasi Sosial dalam Unsur Kebudayaan 10. Sistem Religi dalam Unsur Kebudayaan 11. Seni dan Kesenia dalam Unsur Kebudayaan			
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
21	B0424007	Teori-Teori Antropologi	S1; P1; KU2		3 sks x 2.700 menit		

				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
22	B0424005	Antropologi Budaya dan Sosial	S2; P1; KU1;KK1	1. Ruang Lingkup Antropologi Budaya dan Sosial 2. Cultural universal sebagai isi kebudayaan 3. Sistem peralatan dan perlengkapan hidup manusia 4. Sistem mata pencaharian hidup 5. Sistem kekerabatan dan kesatuan hidup 6. Sistem kemasyarakatan 7. Sistem kebahasaan 8. Sistem kesenian 9. Sistem pengetahuan 10. Sistem religi dan kepercayaan 11. Isu-isu sosial budaya	3 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	135		

				Bobot SKS Mata Kuliah			3
23	B0424004	Metode Penelitian Antropologi	S2; P2; KK2	1. Pengantar Metode Etnografi; Definisi, Sejarah, dan Signifikansi Etnografi 2. Pendekatan dan Paradigma dalam Etnografi; Pendekatan Positivistik vs Interpretatif 3. Desain Penelitian Etnografi; Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Variabel 4. Metode Pengumpulan Data: Observasi Partisipatif; Teknik Observasi, Etika Observasi, Dokumentasi 5. Teknik Wawancara dalam Penelitian Etnografi; Wawancara Mendalam, Teknik Wawancara Terstruktur dan Tidak Terstruktur. 6. Penggunaan Catatan Lapangan; Teknik	2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	



				Penulisan, Struktur, dan Analisis Catatan. 7. Teknik Pengambilan Sampel dalam Etnografi; Pengambilan Sampel, Teknik Snowballing, Sampling Purposif. 8. Ujian Tengah Semester (UTS); Presentasi Draft Proposal Penelitian 9. Analisis Data dalam Penelitian Etnografi; Coding, Kategorisasi, Interpretasi Data 10. Validitas dan Reliabilitas dalam Etnografi; Konsep Validitas, Triangulasi, Reliabilitas 11. Etika dalam Penelitian Etnografi; Isu Etika, Hak Partisipan, Informed Consent 12. Visual Etnografi; Penggunaan Media Visual, Dokumentasi Visual 13. Praktek Penelitian		
--	--	--	--	--	--	--

				Lapangan (PPL) 14. Penyusunan Laporan Etnografi; Struktur Laporan, Gaya Penulisan, Penyampaian Hasil 15. Kajian Literatur Etnografi; Analisis Literatur, Integrasi Kajian Pustaka 16. Ujian Akhir Semester (UAS); Presentasi Hasil Penelitian Etnografi			
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
24	B0424006	Arkeologi Dan Historiografi	S1; P1; P2; KU1; KK2	1. Ruang lingkup Ilmu Arkeologi 2. Arkeologi dan Kebudayaan 3. Perkembangan Ilmu Arkeologi 4. Arkeologi, Era dan Peninggalannya di Sulawesi Tengah 5. Ilmu Bantu dalam Arkeologi 6. Manfaat Arkeologi	2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	

				bagi Kehidupan Manusia 7. Arkeologi, Sejarah dan Kebudayaan 8. Ruang lingkup historiografi (Penulisan sejarah) 9. Arkeologi dan Historiografi tentang fosil 10. Mengenal Peninggalan Benda-Benda Kebudayaan di Sulawesi Tengah melalui kunjungan museum (praktek Lapangan)			
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
25	B0424003	Sejarah Teori Antropologi	S2; P1; P2; KU1; KK2		3 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3

26	B0424009	Antropologi Psikologi	S1; P1; P2; KU1; KK2	1. Sejarah dan perkembangan, pendekatan, metode dalam kajian antropologi psikologi 2. Kajian psikoanalitik dalam antropologi psikologi 3. Teori dan konsep dalam antropologi psikologi 4. Teori determinisme seksualitas masa kanak-kanak dan akil balik 5. Teori pola kebudayaan dan pengasuhan anak, gaya hidup dan konsumtif, watak bangsa dan konflik. 6. Kekerasan, agresif, prasangka, struktur kepribadian dasar dan rata-rata. 7. Aneka ragam kepribadian dan perilaku normal dan abnormal 8. Kebudayaan dan kepribadian sekelompok bangsa di Indonesia (Di Sulawesi Tengah dan luar Sulawesi Tengah / Kaili)	3 sks x 2.700 menit		
----	----------	-----------------------	----------------------------	---	---------------------	--	--

				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
27	B0424010	Etnografi Indonesia	S2; P2; KU1; KK2		2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)	135	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
28	B0424008	Organisasi sosial dan Sistem Kekerabatan	S2; P2; KU1; KK2				
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3

29	B0424011	Hubungan Antar Suku Bangsa	S1; P1; P2; KU1; KK2	1. Ruang lingkup hubungan antar suku bangsa 2. Multikulturalisme 3. Masalah multikulturalisme dan solusinya 4. Keragaman Budaya 5. Kesukubangsaan dan primordialitas 6. Sosial Etnisitas 7. Komunikasi dan interaksi antar budaya 8. Pendekatan komunikasi antar budaya 9. Isu kontemporer hubungan antar etnik	3 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)			
				Bobot SKS Mata Kuliah			
30	B0424012	Antropologi Agama	S1; P1; P2; KU1; KK2	1. Dasar-dasar pengetahuan tentang antropologi agama 2. Agama dalam system budaya dan bentuk-bentuk hubungan kebudayaan dan agama 3. Perspektif rasionalisme dan	3 sks x 2.700 menit		3



				simbolisme dalam kajian antropologi agama 4. Konsep- konsep kunci pendekatan rasional dan simbolik dalam antropologi 5. kepercayaan/ keyakinan dan praktik keagamaan serta analisis etno-historis religi			
				Estimasi Waktu (jam)	90		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3

31	B0424013	Antropologi Lingkungan	S1;P2;KK1 ;KU2	1. Sejarah dan Ruang Lingkup Studi Antropologi Lingkungan 2. Antropologi dan Studi Etika Lingkungan 3. Manusia, Kebudayaan dan Lingkungan 4. Konsep dan Teori Antropologi Lingkungan 5. Metodologi Penelitian Antropologi Lingkungan 6. Kritik dan Krisis Antropologi Lingkungan 7. Dari Ekologi Kultural ke Pendekatan Ekosistemik 8. Ujian Tengah Semester 9. Asal-usul dan Ruang Lingkup Ekologi Politik 10. Ekologi dalam Ekologi Politik 11. Kapitalisme Lingkungan dan tantangan ekologi politik 12. Ekologi Politik, Bencana dan Perubahan Iklim 13. Ekologi Politik Air: Akses, Eksklusi, dan	2 sks x 2.700 menit	1sks x 2.700 menit	
----	----------	------------------------	-------------------	---	---------------------	--------------------	--

				Resistensi			
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
32	B0424014	Antropologi Kesehatan	S2; P1; P2; KU1; KK1	1. Arti , definisi, dan metodologi antropologi kesehatan 2. konsep sehat dan sakit dalam antropologi kesehatan 3. faktor-faktor budaya yang berpengaruh terhadap kesehatan 4. Jenis-jenis pengobatan 5. kejadian penyakit 6. perilaku sehat-sakit	2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	

				7. preventif dan kuratif terhadap penyakit 8. <i>Caring and curing</i> 9. Gizi dan Kesehatan 10. Kesehatan Reproduksi 11. Kesehatan Reproduksi Remaja			
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
33	B0424015	Antropologi Kesenian	S2; P2; KU1; KK1	1. Konsep Dasar, Pemaknaan, Dan Kajian lingkup Antropologi Kesenian 2. Pemahaman Terkait Dalam Antropologi Kesenian mencakup: Pengertian Kesenian, Antropologi Kesenian, Pengertian Musik, Etnomusikologi, Dan Musik dan Masyarakat 3. Fenomena Kesenian Dalam Studi Antropologi, Seni Dan Masyarakat 4. Konsep Tentang Masyarakat Indonesia 5. Teori Dan Metode Penelitian Dalam Mensgkaji Antropologi	3 sks x 2.700 menit		

				Kesenian 6. Seni, ilmu dan teknologi dalam aspek antropologi 7. Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Dalam Daerah Masing-Masing 8. Mengidentifikasi Masyarakat Dan Kesenian Indonesia			
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
34	B0424017	Metode Partisipatif	S1; P1; KU3; KK10	1. Sejarah dan hakikat metode partisipatif 2. Partisipasi, Konsep dan Metode PRA dan RRA 3. Pendekatan Partisipatoris 4. Penggunaan Indikator-Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur 5. Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris 6. Metode Partisipasi dan Pemberdayaan Masyarakat 7. Partisipasi,	2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	

				Kekuasaan, dan Penelitian Gender 8. Model studi Pembangunan dan Metode Studi Lapangan 9. Kritik atas Metode Partisipatif 10. Praktikum			
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
35	B0424018	Penulisan Etnografi	S1; P1; P2; KU1; KK1	1. Ruang dan lingkup kajian etnografi 2. Perspektif emic dan etik 3. Review literatur bacaan 4. Catatan penting dalam penelitian etnografi 5. Menggambarkan ekspresi ,perasaan dan pengalaman it self 6. Lapangan penelitian etnografi 7. Menggambarkan ekspresi pengalaman liyan 8. Desain penelitian	2 sks x 2.700 menit	2 sks x 2.700 menit	

				etnografi 9. Dokumentasi data 10. Analisis data etnografi 11. Menulis data etnografi			
				Estimasi Waktu (jam)	90	90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			4
36	B0424016	Gerakan sosial	S3; P3; KU1; KK1	1. Historisitas Gerakan-Gerakan Sosial 2. Konsep Gerakan Sosial 3. Jenis-Jenis Gerakan Sosial 4. Tahap-Tahap dalam Gerakan Sosial dan Faktor Penentu Keberhasilan dan Kegagalan Gerakan Sosial 5. Pemetaan Teori Gerakan Sosial Lama dan Baru 6. Ujian Tengah Semester 7. Gerakan-Gerakan Rakyat Dunia Ketiga 8. Maskulinitas dan Arah Gerakan Sosial Feminisme			



				9. Media Sosial dan Gerakan Sosial 10. Gerakan Sosial Berbasis Kebudayaan dan Lingkungan 11. Gerakan Sosial Berbasis Agama			
				12. Dari Adat ke Politik: Fenomena Transformasi Gerakan Sosial 13. Gerakan Sosial di Sulawesi Tengah	3 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	135		

				Bobot SKS Mata Kuliah			3
37	B0424019	Pengantar filsafat	S1; P1; P2; KU1; KK1		3 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
38	B0424020	Filsafat Antropologi	S2; P1; P2; KU1; KK4	1. Filsafat Ilmu dan Antropologi 2. Konsep Dasar Filsafat Ontologi 3. Konsep Dasar Filsafat Aksiologi 4. Konsep Dasar Filsafat Epistemologi 5. Antropologi Sebagai Pengetahuan Ilmiah 6. Perdebatan Metodologi dan Paradigma ilmiah dalam Antropologi 7. Perdebatan Naturwissenschaften dan Geistesswissenschaften	3 sks x 2.700 menit		

				n 8. Antropologi kritis Abad 21			
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
39	B0424021	Antropologi Biologi	S 1; P1; KU2; KK2	1. Pengantar Antropologi Biologi 2. Evolusi Manusia 3. Adaptasi Biologis dan Lingkungan 4. Variasi Biologis dalam Populasi Manusia 5. Genetika Manusia dalam Antropologi Biologi 6. Paleoantropologi 7. Antropometri dan Morfologi Manusia 8. Biologi dan Kesehatan Manusia 9. Nutrisi dan Evolusi Diet Manusia 10. Ekologi Manusia 11. Antropologi Biologi dan Perilaku Manusia 12. Forensik Antropologi	3 sks x 2.700 menit		

				13. Isu Kontemporer dalam Antropologi Biologi			
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
40	B0424022	Komunitas adat dan masyarakat hukum adat	S2; P1; KU1; KK1		2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
41	B0424023	Antropologi Politik	S2; P1; P2; KU1; KK1	1. Pengertian , dan ruang lingkup kajian antropologi politik 2. Politik dan kekuasaan dalam perspektif budaya 3. Perilaku politik pada masyarakat tanpa Negara	3 sks x 2.700 menit		

				4. Proses peralihan system politik kekuasaan dari masyarakat tanpa negara ke masyarakat mempunyai Negara 5. Konsep-konsep kunci : kapitalisme dan globalisasi 6. Bentuk-bentuk perlawanan terhadap globalisasi 7. Konsep agen, primordialisme instrumentalisme dan teori practice Bourdieu			
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
42	B0424024	Antropologi Ekonomi	S1; P2; KU1;KK1	1. Pengantar Antropologi Ekonomi 2. Evolusi Mata Pencaharian Manusi 3. Pertukaran 4. Teori Subtantif dan Teori Formalis 5. Pola-pola Usaha Ekonomi Masyarakat 6. Kebijakan-kebijakan Ekonomi 7. Konsep Jaringan	3 sks x 2.700 menit		



				Sosial dalam Analisis Sistem Ekonomi			
				8. Pembangunan Ekonomi dan Pemecahaan Masalah Kemiskinan			
				9. Praktek Pengenalan Lapangan (PPL)			
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
43	B0424025	Antropologi Bencana	S1; P1; KK1		3 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3

44	B0424026	Antropologi Kebijakan Publik	S1,2,3; P1,2,3,4; KU1,2,3,4; KK1,2,3,4	1. Pengantar Antropologi Kebijakan Publik 2. Teori dan Konsep Dasar Kebijakan Publik 3. Pendekatan Antropologis dalam Analisis Kebijakan 4. Metode Penelitian dalam Kebijakan Publik 5. Proses Pembuatan Kebijakan Publik 6. Kebijakan Publik dan Dinamika Sosial Budaya 7. Analisis Dampak Kebijakan Publik 8. Kebijakan Publik dalam Konteks Lokal dan Global 9. Kebijakan Publik dan Keberagaman Budaya 10. Studi Kasus Kebijakan Publik di Indonesia 11. Kebijakan Publik dan Keadilan Sosial 12. Kebijakan Publik dan Inklusi Sosial 13. Trend dan Isu Kontemporer dalam Kebijakan Publik	3 sks x 2.700 menit		
----	----------	---------------------------------	---	--	------------------------	--	--

				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
45	B0424002	Perubahan Budaya dan Sosial	S1; P1; KU1; KU2; KK1; KK2	1. Pengertian , ruang lingkup, dan manfaat mempelajari dinamika perubahan sosial budaya 2. Bentuk-bentuk perubahan sosial budaya dari perspektif teori budaya 3. Faktor-faktor sosial budaya yang mengalami perubahan dalam skala local 4. Proses peralihan system politik kekuasaan dari masyarakat tanpa negara ke masyarakat mempunyai Negara 5. Konsep-konsep kunci dalam memahami desentralisasi dan demokrasi di indonenesia 6. Dinamika globalisasi din Indonesia	3 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3

46	B0424028	Konflik, Radikalisme, Terorisme dan perdamaian	S1; P1; P2; KU1; KK1	7. Ruang lingkup dan pengertian konflik dan kekerasan 8. Teori-teori konflik 9. Analisis konflik 10. Kekerasan dan perdamaian 11. Akar perdamaian 12. Pengelolaan konflik 13. Isu-isu konflik kontemporer 14. Pratikum	3 sks x 2.700 menit		
				Estimasi Waktu (jam)			
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
47	B0424029	Kajian Masyarakat Kota dan Industri	S1; P1; KU2; KK1;	1. Pengantar dan Ruang Lingkup Kajian Masyarakat Kota Dan Industri 2. Perkotaan dan Karakteristik Masyarakat Kota 3. Transmigrasi dan Urbanisasi 4. Jenis-Jenis kota, Perkembangan Perkotaan, dan Permasalahan Masyarakat Perkotaan	3 sks x 2.700 menit		

				5. Peradaban kota 6. Dinamika Perkotaan 7. Kota, Kelompok Kerabat, dan Kemiskinan 8. Interaksi Masyarakat Kota Dan Desa 9. Kota Industri			
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
48	B0424030	Antropologi Gender, Seksualitas dan Femenisme.	S2; P1; KU1; KK1	1. Ruang Lingkup Antropologi Gender dan Seksualitas 2. Konsep Gender, Perbedaan Seks dan Gender 3. Hubungan Antropologi dan Gender 4. Fenomena Gender dan Bias Gender Dalam Masyarakat 5. Beberapa Teori Dalam Analisis Gender 6. Isu-isu Gender Secara Global Khususnya Pelaksanaan Pembangunan Milenium (MDGs) 7. Keragaman Gender di	3 sks x 2.700 menit		

				Indonesia khususnya di Sulawesi 8. Konsep Seks dan Seksualitas 9. Jenis dan Orientasi Seksual 10. Pengetahuan Tentang Seks dan Akibatnya 11. Mitos Yang Berkembang di Masyarakat Tentang Seks dan Seksualitas 12. Konsep Feminis dan Gerakan Feminis di Dunia 13. Bentuk-bentuk Gerakan Feminis di Dunia			
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
49	B0424031	Kajian Masyarakat Maritim	S1; P1; KU1; KU2; KK1; KK2		2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3

50	B0424032	Kajian Pemberdayaan Masyarakat	S1; P1; P2; KU; KK2	1. Hakikat pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat 2. Ide-Ide pemberdayaan masyarakat 3. Pemberdayaan masyarakat dan pembangunan dunia ketiga 4. Daur Pemberdayaan dan Pengorganisasian masyarakat 5. Peran dan hubungan Lembaga Swadaya Masyarakat, pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan masyarakat 6. Woment In Development Issues 7. Ujian Tengah Semester 8. Bencana alam dan bantuan internasional 9. Konsep dan praktik Partisipasi masyarakat dalam pemberdayaan 10. Mempelajari Sejarah, Praktik dan kritik Metode PRA	2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	

				Bobot SKS Mata Kuliah			3
51	B0424034	Antropologi Pendidikan	S2; P2; KU1; KU2		3 sks x 2,813 jam x 16 mg		
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
52	B0424035	Antropologi Linguistik	S2; P2; KU1; KU2	1. Pengenalan antropologi linguistik dan hubungannya dengan ilmu linguistic 2. Aliran Kajian Linguistik 3. Konsepsi antropolinguistik dan metode penelitian kajian antropologi linguistic 4. Hubungan bahasa dan kebudayaan	3 sks x 2.700 menit		

				5. Asal mula bahasa manusia dan komunikasi non verbal 6. Bahasa dan gender 7. Bahasa dan kelas social 8. Bahasa dan Identitas 9. Bahasa dan etnisitas 10. Bahasa dan Media 11. Bahasa dan usia 12. Bahasa sebagai persyaratan kebudayaan			
				Estimasi Waktu (jam)	135		
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
53	B0424036	Antropologi Parawisata	S5; P1; KK1; KU1	1. Pengantar Antropologi Pariwisata 2. Teori-teori utama dalam Antropologi Pariwisata 3. Prespektif Budaya dalam Pariwisata 4. Dampak Sosial dan Budaya Pariwisata Pada Komunitas Lokal 5. Metode Penelitian Etnografi dalam Pariwisata	2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	

				6. Pengelolaan Destinasi Pariwisata Berbasis Budaya 7. Pariwisata Berkelanjutan Budaya 8. Pariwisata dan Ekonomi Lokal 9. Krisis dan Bencana dalam Pariwisata 10. Pariwisata dan Globalisasi 11. Identitas dan Representasi dalam Pariwisata 12. Etika dalam Penelitian Pariwisata 13. Inovasi dan Tren Terkini dalam Pariwisata			
				Estimasi Waktu (jam)	135	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
54	B0424037	Antropologi Arsitektur	S2; P2; KU1; KU2	1. Konsep-konsep antropologi arsitektur 2. Dimensi ruang, waktu, dan lingkungan dalam antropologi arsitektur 3. Arsitektur yang Beridentitas dan Berjati diri 4. Arsitektur sebagai	2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	

				warisa budaya konservasi lingkungan/ bangunan sebagai wujud dari warisan budaya leluhur			
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
55	B0424038	Antropologi Pertanian	S1' P1; KU1; KU2;	1. konsep dan ruang lingkup antropologi pertanian 2. Pertanian pada zaman Mesolitikum 3. kaum tani dan masalah-masalah yang dihadapi 4. Perubahan pola kepemilikan 5. Hubungan Antara Manusia dan tanah 6. Aspek Sosial dan Ekonomi Kaum Tani 7. Gerakan Petani Di Rusia 8. Gerakan Petani di Meksiko 9. Gerakan Petani di Kuba	2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3

56	B0424027	Antropo logi Media	S1' P1; KU1; KU2; KK1; KK2	1. Definisi Dan Ruang Lingkup Antropologi Media 2. Jenis-jenis Media Dan Pengaruhnya Bagi Masyarakat 3. Media dan Kebudayaan 4. Konstruksi dan Reproduksi Budaya Dalam Media 5. Digitalisasi dan Dinamika Sosial-Budaya 6. Teknologi Cyberg Media dan Masa Depan Manusia 7. Audio Visual (Film Dokumenter) Dan Fotografi (Etnografi Foto) Sebagai Salah Satu Hasil Karya Dalam Media 8. Tahap-Tahap Pembuatan Film Dokumenter 9. Tahap-Tahap Pembuatan Etnografi Foto 10. Presentasi Film, Foto, Dan Diskusi Kelompok.	2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)			
					90	45	

				Bobot SKS Mata Kuliah			3
57	B0424033	Antropologi Makanan	S1' P1; KU1; KU2	1. Antropologi Makanan : Pengantar 2. Sejarah Studi Antropologi Makanan 3. Metode Penelitian Antropologi Makanan 4. Makanan dan Identitas Budaya 5. Simbolisasi Kultural dalam Makanan 6. Antropologi Sensorial: Rasa dan Pengalaman Makan 7. Makanan, Tradisi Kuliner dan Transformasi budaya. 8. Globalisasi dan Modernisasi dalam Perilaku Makan 9. Pangan Lokal dan Isu Keberlanjutan 10. Pangan dan Gender 11. Makanan, Ekonomi, dan Kekuasaan	2 sks x 2.700 menit	1 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)	90	45	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3
58	UMBKM2101	Berfikir Kritis	S1' P1; KU1; KU2; KK1; KK2			2 sks x 2.700 menit	

				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
59	B0424040	Antropologi Komunikasi	S1' P1; KU1; KU2; KK1; KK2			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)			
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
60	UMBKM2105	Pengembangan Kreativitas	S1' P1; KU1; KK1			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
61	B0424041	Analisis jaringan sosial	S1' P1; KU1; K2;			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	

				Bobot SKS Mata Kuliah			2
62	UMBKM2107	Literasi Data Dan Teknologi	S1' P1; KU1; KK1			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
63	UMBKM2108	Pemecahan masalah	S1' P1; KU1; KU2; KK1;			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
64	UMBKM2111	Keberagaman budaya	S1' P1; KU1; KK1;			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2

65	UMBKM2114	Managemen berbasis sekolah	S1' P1; KU2; KK1;			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
66	UMBKM2115	Rekayasa Lingkungan	S1; P1; KU2; KK1;			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
67	UMBKM2119	Kesehatan dan keselamatan kerja lingkungan	S1; P1; KU2; KK1;			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
68	UMBKM2120	Manajemen ketahanan dan kemananan pangan	S1; P1; KU2; KK1;			2 sks x 2.700 menit	

				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
69	UMBKM2124	Ekowisata	S1; P1; KU2; KK1;			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
70	UMBKM2127	Pemetaan Potensi Dan permasalahan desa	S1; P1; KU2; KK1;			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
71		Budaya konsumen	S1; P1; KU2; KK1;			2 sks x 2.700 menit	

				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
72			S1; P1; KU2; KK1			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
73	UMBKM2132	Manajemen proyek kemanusiaan	S1; P1; KK1; KK2			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2

74	UMBKM2134	Kebencanaan	S1; P;KU1; KK2			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
75	UMBKM2141	Manajemen konflik	S1; P2; KK1			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		135	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
76	B0424043	Antropologi bisnis	S3; P3; KU1; KK1			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			3



77	B0424042	Folklor	S1; P3; KU1; KK1			2 sks x 2.700 menit	
				Estimasi Waktu (jam)		90	
				Bobot SKS Mata Kuliah			2
		Jumlah SKS untuk Sarjana sebanyak 144 SKS					144

VIII STRUKTUR MATA KULIAH PS DAN MASA TEMPUH

9.1. Matrik Kurikulum PS

Tabel 9.1. Matriks Struktur MK dalam Kurikulum PS

KATEGORI MATA KULIAH SEMESTERAN	KODE MATA KULIAH	MATA KULIAH		SKS	WAJIB	PPL/ PRATIKUM	SEMESTER						
							1	2	3	4	5	6	7
MATA KULIAH WAJIB NASIONAL (MKWN)													
	U 00241001	01	Pendidikan Agama Islam/ <i>Islamic Religious education</i>	2	Wajib		2						
	U 00241001	01	Pendidikan Agama Protestan/ <i>Protestant Religious Education</i>	2	Wajib		2						
	U 00241001	01	Pendidikan Agama Katolik/ <i>Catholic Religious Education</i>	2	Wajib		2						
	U 00241001	01	Pendidikan Agama Hindu/ <i>Hindu Religious Education</i>	2	Wajib		2						
	U 00241001	01	Pendidikan Agama Budha/ <i>Buddhist Religious Education</i>	2	Wajib		2						
	U 00241001	01	Pendidikan Agama Konghucu/ <i>Konghuchu Religious Education</i>	2	Wajib		2						
	U 00241002	02	Pendidikan Pancasila/ <i>Pancasila Education</i>	2	Wajib		2						
	U 00241003	03	Pendidikan Kewarganegaraan/ <i>Civic education</i>	2	Wajib		2						
	U 00241004	04	Bahasa Indonesia/ <i>Indonesian Language</i>	2	Wajib		2						

			Jumlah SKS	8									
	U 0024105	05	Pendidikan Karakter dan Anti Korupsi/ <i>Character Education and Anti-Corruption</i>	2	Wajib		2						
	U 0024106	06	Kewirausahaan/ <i>Entrepreneurships</i>	2	Wajib	Praktikum	2						
	U 0024107	07	Kajian Lingkungan Hidup (KLH) (wajib PPL)/ <i>Environmental</i>	2	Wajib	PPL			2				
	U 0024108	08	Bahasa Inggris/ <i>English Language</i>	2	Wajib		2						
			Jumlah SKS	8									
MATA KULIAH WAJIB FAKULTAS (MKWF)	B 01 16 1 001	09	Ko-kurikuler I (Beladiri Karate)	1			1						
	B 01 16 1 002	10	Kokurikuler II (Bakti Kampus/Bina Lingkungan)	1	Wajib			1					
	B 03 16 1 101	11	Pengantar Sosiologi/ <i>Introduction to Sociology</i>	3	Wajib		3						
	B 05 16 1 102	12	Pengantar Ilmu Politik/ <i>Introduction to Political Science</i>	3	Wajib		3						
	B 01 16 1 103	13	Kuliah Kerja Nyata (KKN)/ <i>Community Services</i>	4	Wajib	Praktik							4
	B 01 16 1 104	14	Tugas Akhir/ <i>Final Project</i>	6	Wajib								6
			Jumlah SKS	18									
//////MATA KULIAH WAJIBNASIONAL ANTROPOLOGI (MKWNA)	B 04 24 001	15	Pengantar Antropologi/ <i>Introduction to Antropology</i>	3	Wajib		3						
	B 04 24 002	16	Perubahan Budaya dan Sosial/ <i>Cultural and Sosial Antropology</i>	3	Wajib				3				
	B 04 24 003	17	Sejarah Teori Antropologi/ <i>History of Anthropological Theories</i>	3	Wajib			3					
	B 04 24 004	18	Metode Penelitian	4	Wajib	PPL				4			

			Antropologi/ <i>Athropological Research Methods</i>											
			Jumlah SKS	13										
MATA KULIAH APLIKASI ANTROPOLOGI (MKAA) (WAJIB PROGRAM STUDI)	B 04 24 005	19	Antropologi Budaya dan Sosial/ <i>Cultural and Social Anthropology</i>	3	Wajib			3						
	B 04 24 006	20	Arkeologi dan Historiografi/ <i>Athropological Research Methods</i>	3		Praktikum			3					
	B 04 24 007	21	Teori-Teori Antropologi/ <i>Anthropological Theory</i>	3	Wajib					3				
	B 04 24 008	22	Organisasi Sosial dan Sistem Kekerabatan/ <i>Social Organization and Kinship Systems</i>	3				3						
	B 04 24 009	23	Antropologi Psikologi/ <i>Psychological Anthropology</i>	3	Wajib				3					
	B 04 24 010	24	Etnografi Indonesia/ <i>Indonesian Ethnography</i>	3	Wajib	PPL			3					
	B 04 24 011	25	Hubungan Antar Suku Bangsa/ <i>Relations Between Ethnic Nations</i>	3	Wajib				3					
	B 04 24 012	26	Antropologi Agama/ <i>Anthropology of Religion</i>	3	Wajib				3					
	B 04 24 013	27	Antropologi Lingkungan/ <i>Environmental Anthropology</i>	3	Wajib	PPL						3		
	B 04 24 014	28	Antropologi Kesehatan/ <i>medical anthropology</i>	3	Wajib	PPL						3		

	B 04 24 015	29	Antropologi Kesenian/ <i>Anthropology of Arts</i>	3	Wajib			3				3	
	B 04 24 016	30	Gerakan Sosial/ <i>Social Movements</i>	3	Wajib							3	
	B 04 24 017	31	Metode Partisipatif/ <i>Participatory Method</i>	3	Wajib	PPL					3		
	B 04 24 018	32	Penulisan Etnograf/ <i>Ethnographic Writing</i>	4	Wajib	Praktikum						3	
	B 04 24 019	33	Pengantar Filsafat/ <i>Introduction to Philosophy</i>	3	Wajib			3					
	B 04 24 020	34	Filsafat Antropologi/ <i>Anthropological Philosophy</i>	3	Wajib				3				
	B 04 24 021	35	Antropologi Biologi/ <i>Biological Anthropology</i>	3	Wajib			3					
	B 04 24 022	36	Komunitas Adat Dan Masyarakat Hukum Adat/ <i>Indigenous Communities and Customary Law Communities</i>	3	Wajib	PPL						3	
	B 04 24 023	37	Antropologi Politik/ <i>Political Anthropology</i>	3	Wajib				3				
	B 04 24 024	38	Antropologi Ekonomi/ <i>Economic Anthropology</i>	3	Wajib	PPL				3			
	B 04 24 025	39	Antropologi Bencana/ <i>Anthropology of Disaster</i>	3	Wajib	PPL					3		
	B 04 24 026	40	Antropologi Kebijakan Publik/ <i>Anthropology of Public Policy</i>	3	Wajib					3			
	B 04 24 027	41	Antropologi Media/ <i>Media Anthropology</i>	3	Wajib	Pratikum				3			

	B 04 24 028	42	Konflik, Radikalisme , Terorisme dan Perdamaian/ <i>Conflict, Radicalism, Terrorism and Peace</i>	3	Wajib	PPL						3		
	B 04 24 029	43	Kajian Masyarakat Kota Dan Industri/ <i>Urban Community and Industrial Studies</i>	3	Wajib	PPL						3		
	B 04 24 030	44	Antropologi Gender, Feminis, dan Seksualitas/ <i>Anthropology of Gender, Feminists, and Sexuality</i>	3	Wajib								3	
	B 04 24 031	45	Kajian Masyarakat Maritim/ <i>Maritime Society Studies</i>	3	Wajib	PPL							3	
	B 04 24 032	46	Kajian Pemberdayaan Masyarakat/ <i>Community Empowerment Study</i>	3	Wajib	PPL						3		
	Jumlah SKS			85										
WAJIB PILIHAN (MEMILIH MINIMAL 12 SKS DARI 18 SKS)	B 04 24 033	47	Antropologi Makanan/ <i>Food Anthropology</i>	3		Praktikum							3	
	B 04 24 034	48	Antropologi Pendidikan/ <i>Educational Anthropology</i>	3	Pilihan								3	
	B 04 24 035	49	Antropologi Linguistik/ <i>Linguistic Anthropology</i>	3	Pilihan						3			
	B 04 24 036	50	Antropologi Pariwisata/ <i>Tourism Anthropology</i>	3	Pilihan	PPL					3			
	B 04 24 037	51	Antropologi Arsitektur/ <i>Architectural Anthropology</i>	3	Pilihan								3	
	B 04 24 038	52	Antropologi Pertanian/ <i>Agricultural</i>	3	Pilihan						3			

		<i>Anthropology</i>											
	B 04 24 039	53	Budaya Konsumen/ <i>Consumer Culture</i>	3	Pilihan							3	
	B 04 24 040	54	Antropologi Komunikasi/ <i>Anthropology of Communication</i>	3	Pilihan								
	B 04 24 041	55	Analisis Jaringan Sosial/ <i>Social Network Analysis</i>	3	Pilihan								
	B 04 24 042	56	Folklor/Foklor	3	Pilihan								
	B 04 24 043	57	Antropologi Bisnis/ <i>Business Anthropology</i>	3	Pilihan								
MATA KULIAH PILIHAN MBKM	UMBKM2101	58	Berfikir kritis/ <i>critical thinking</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2105	60	Pengembangan Kreativitas/ <i>Creativity Development</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2107	61	Literasi data dan teknologi/ <i>Data and technology literacy</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2108	62	Pemecahan Masalah/ <i>Solution to problem</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2111	63	Keberagaman Budaya/ <i>Cultural Diversity</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2114	64	Manajemen Berbasis Sekolah/ <i>School Based Management</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2115	65	Rekayasa Lingkungan/ <i>Environmental Engineering</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2119	66	Kesehatan dan keselamatan kerja lingkungan/ <i>Environmental occupational health and safety</i>	2	Pilihan								

	UMBKM2124	67	Ekowisata/ <i>Ecotorism</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2127	68	Pemetaan Potensi Dan Permasalahan Desa/ <i>Mapping of Village Potential and Problems</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2132	69	Manajemen Proyek Kemanusiaan/ <i>Humanitarian Project Management</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2134	70	Kebencanaan/ <i>Disaster</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2136	71	Pengolahan dan Analisis Data/ <i>Data Processing and Analysis</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2137	72	Diseminsai Hasil Penelitian Nasional/ <i>Dissemination of National Research Results</i>	2	Pilihan								
	UMBKM2141	72	Manajemen Konflik/ <i>Conflict Management</i>	2	Pilihan								
	Jumlah SKS			63									
	MK Pilihan Wajib Ambil 12 SKS												
	Total SKS			187									
	Total SKS Yang Wajib Diselesaikan			144			20	20	24	24	24	22	10

Tabel 9.2. Matriks Struktur MK dalam Kurikulum PS dan MBKM

Seme ster	SKS	Jumlah MK	Nama Mata Kuliah	MK Wajib	MK Pilihan	MKWN	Rekognisi MBKM
I	2	1	U00241001 - Pendidikan Agama / <i>Islamic Religious Education</i>			✓	
	2	2	Pendidikan Agama Kristen / <i>christian Religious Education</i>			✓	
	2	2	Pendidikan Agama Katolik/ <i>Katolik Religious Education</i>			✓	
	2	2	Pendidikan Agama Hindu/ <i>Hindu Religious Education</i>			✓	
	2	2	Pendidikan Agama Budha/ <i>Budha Religious Education</i>			✓	
	2	2	Pendidikan Agama Konghucu/ <i>Konghucu Religious Education</i>			✓	
	2	2	U00241002 - Pendidikan Pancasila / <i>Civic Education</i>	✓			
	3	3	B 03161001 - Pengantar Sosiologi	✓			
	2	4	U00241004 - Bahasa Indonesia			✓	
	3	5	B 05161102 - Pengantar Ilmu Politik	✓			
	2	6	U00241008 - Bahasa Inggris			✓	
	1	7	B 01161001 - Kokurikuler 1 (Beladiri Karate)	✓			
	3	8	B 04161001 - Pengantar Antropologi	✓			
	2	9	U00241003 - Pendidikan Kewarganegaraan			✓	
Juml ah	20	9					
II	2	1	Kewirausahaan			✓	
	2	2	U00241005 - Pendidikan Karakter dan Anti Korupsi/ <i>Character Learning and Anti- Corruption</i>			✓	
	1	3	B 01161002 - Kokurikuler II (Bakti Kampus/ Bina Lingkungan)	✓			
	3	4	B 04161002 - Antropologi Budaya dan Sosial	✓			
	3	5	B 04161006 - Organisasi Sosial dan Sistem Kekerabatan	✓			

	3	6	B 04241036 - Pengantar Filsafat	✓			
	3	7	B 04241038 - Antropologi Biologi	✓			
	3	8	B.04161020 - Antropologi Kesenian	✓			
Jumlah	20	8					
III	3	1	B 04161014 - Antropologi Agama	✓			
	3	2	B 04161009 - Antropologi Psikologi	✓			
	3	3	B 04161010 - Etnografi Indonesia	✓			
	3	4	B 04161012 - Hubungan Antar Suku Bangsa	✓			
	3	5	B 04241037 - Filsafat Antropologi	✓			
	3	6	Sejarah Teori Antropologi	✓			
	3	7	B 04241040 - Antropologi Politik	✓			
	3	8	Arkeologi dan Historiografi	✓			
Jumlah	24	8					
IV	2	1	U 00241007 - Kajian Lingkungan Hidup	✓			
	3	2	B 04161007 - Teori-Teori Antropologi	✓			
	4	3	B 04161008 - Metode Penelitian Antropologi	✓			
	3	4	B 04161004 - B 04241043 - Antropologi Kebijakan Publik	✓			
	3	5	B 04241041 - Antropologi Ekonomi	✓			
	3	6	B 04241044 - Perubahan Budaya dan Sosial	✓			
	3	7	B 04161025 - Antropologi Linguistik (pilihan)		✓		
	3	8	B 04161031 - Antropologi Pariwisata (pilihan)		✓		
	3	9	B 04161033 - Antropologi Pertanian (pertanian)		✓		
Jumlah	24	8					

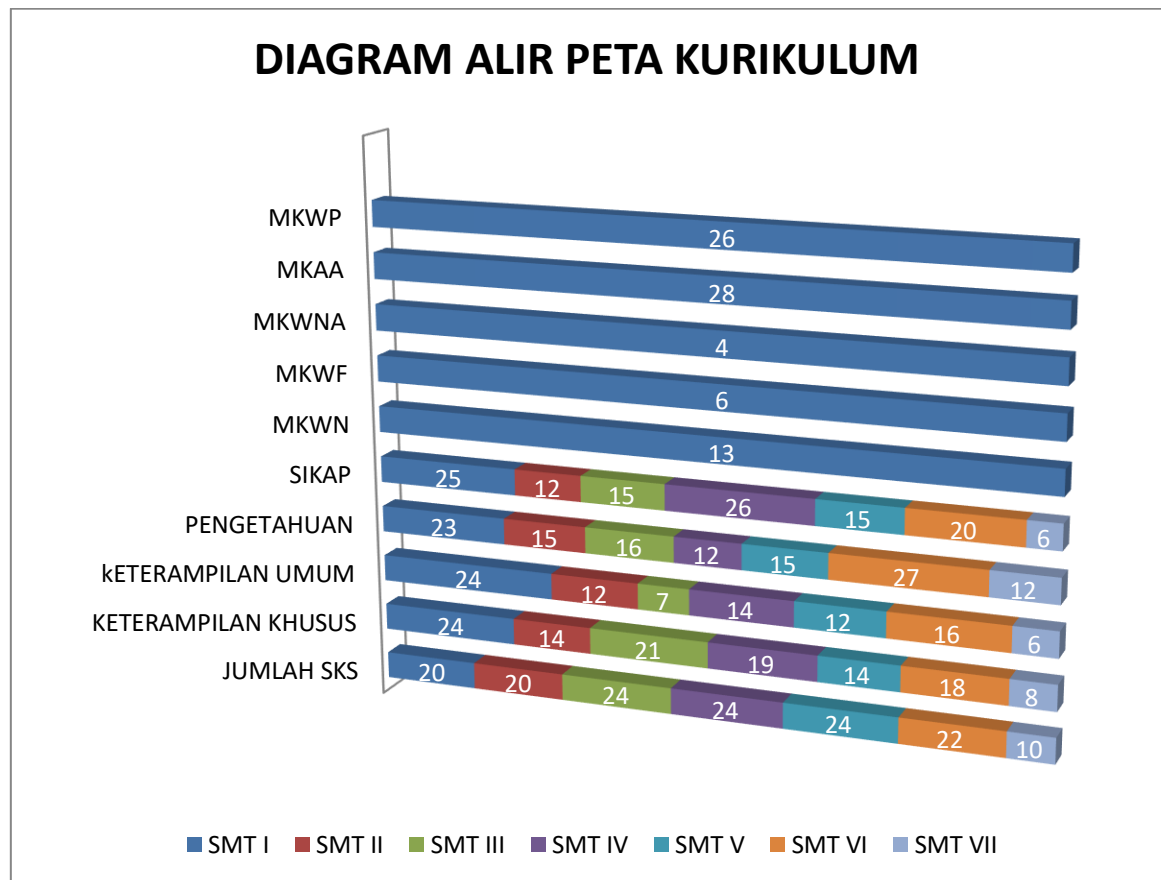
V	3	1	B 04161017 - Antropologi Lingkungan	✓			
	3	2	B 04161002 - <i>Antropologi Kesehatan</i>	✓			
	3	3	B 0416024 - Metode Partisipatif	✓			
	3	4	B 04241042 - Antropologi Bencana	✓			
	3	5	B 04161034 - Antropologi Media	✓			
	3	6	B 04241045 - Konflik Radikalisme , Terorisme dan Perdamaian	✓			
	3	7	B 04241046 - Kajian Masyarakat Kota dan Industri	✓			
	3	8	B 04241049 - Kajian Pemberdayaan Masyarakat	✓			
	3	9	Budaya Konsumen*				✓
	2		Pengembangan Kreatifitas				✓
	2		Antropologi Komunikasi				✓
	2		Analisis Jaringan Sosial				✓
	2		Literasi Data dan Teknologi				✓
	2		Pemecahan Masalah				✓
	2		Keragaman Budaya				✓
	2		Manajemen Berbasis Sekolah				✓
Jumlah	24	8					
VI	4	1	04161028 - Penulisan Etnografi	✓			
	3	2	B 04161035 - Gerakan Sosial	✓			
	3	3	B 04241047 - Antropologi Gender, Seksualitas dan Feminisme	✓			
	3	4	B 04241048 - Kajian Masyarakat Maritim	✓			
	3	5	B 04241039 - Komunitas Adat dan Masyarakat Hukum Adat				
	3	6	B 04161032 - Antropologi Arsitektur (Pilihan)		✓		
	3	7	B 04241050 - - Antropologi Pendidikan (Pilihan)		✓		

	3	8	B 04241051 - Antropologi Makanan (Pilihan)		✓		
	2		Rekayasa Lingkungan				✓
	2		Kesehatan dan Keselamatan Kerja Lingkungan				✓
	2		Manajemen Ketahanan dan Keamanan Pangan				✓
	2		Ekowisata				✓
	2		Folklor				✓
	2		Pemasaran Digital				✓
	2		Antropologi Bisnis				✓
	2		Kebencanaan				✓
VII	4	1	B 01161103 - Kuliah Kerja Nyata	✓			
	6	1	B 01161104 - Skripsi/ <i>Final Project</i>	✓			
	2		Berpikir Kritis				✓
	2		Manajemen Proyek Kemanusiaan				✓
	2		Pemetaan Potensi dan Permasalahan Desa				✓
	2		Manajemen Konflik				✓
Total SKS				144			

9.2. Masa Tempuh Kurikulum

Peta Kurikulum Berdasarkan CPL PS

Berdasarkan matriks kurikulum dan sebaran mata kuliah, berikut adalah diagram alir terkait peta kurikulum berdasarkan CPL yang dibebankan pada setiap MK



9.3. DAFTAR SEBARAN MATA KULIAH SETIAP SEMESTER

Tabel 9.3. Daftar MK di Semester I

Semester I						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum*	Praktik**	Jumlah
1.	U00241001	Pendidikan Agama / <i>Islamic Religious Education</i>	2			
	U00241001	Pendidikan Agama Kristen	2			
	U00241001	Pendidikan Agama Katolik	2			
	U00241001	Pendidikan Agama Hindu	2			
	U00241001	Pendidikan agama Budha	2			
	U00241001	Pendidikan agama Konghucu	2			
2.	U00241002	Pendidikan Pancasila	2			
3.	U00241003	Pendidikan Kewarganegaraan	2			
4.	U00241004	Bahasa Indonesia	2			
5.	U00241008	Bahasa Inggris	2			
6	B 03161101	Pengantar Sosiologi	3			
7	B 05161102	Pengantar Ilmu Politik	3			
8	B 01161001	Kokurikuler 1 (Beladiri Karate)		1		
9	B 04241001	Pengantar Antropologi	3			
Jumlah Beban Studi Semester I						20

Tabel 9.4. Daftar MK di Semester II

Semester II						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum*	Praktik**	Jumlah
1.	U00241005	Pendidikan Karakter dan Anti Korupsi/ <i>Character Learning and Anti-Corruption</i>	2			
2.	U00241006	Kewirausahaan	1		1	
3.	B 01161002	Kokurikuler II (Bakti Kampus/ Bina Lingkungan)		1		
4.	B042404	Antropologi Budaya dan Sosial	3			
5.	B042408	Organisasi Sosial dan Sistem Kekerabatan	3			
6.	B0424019	Pengantar Filsafat	3			
7.	B 0424021	Antropologi Biologi	3			
8.	B 0424015	Antropologi Kesenian	2		1	
Jumlah Beban Studi Semester II						20

Tabel 9.5. Daftar MK di Semester III

Semester III						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum*	Praktik**	Jumlah
1.	B 0424012	Antropologi Agama	3			
2.	B 0424009	Antropologi Psikologi	3			
3.	B 0424010	Etnografi Indonesia	2		1	
4.	B 0424011	Hubungan Antar Suku Bangsa	3			
5.	B 0424020	Filsafat Antropologi	3			
6.	B 0424003	Sejarah Teori Antropologi	3			
7.	B 0424023	Antropologi Politik	3			
8.	B 0424006	Arkeologi dan Historiografi	2	1		
Jumlah Beban Studi Semester III						24

Tabel 9.6. Daftar MK di Semester IV

Semester IV						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum*	Praktik**	Jumlah
1.	U 00241007	Kajian Lingkungan Hidup	1		1	
2.	B 0424007	Teori-Teori Antropologi	3			
3.	B 0424004	Metode Penelitian Antropologi	2		2	
4.	B 0424026	Antropologi Kebijakan Publik	3			
5.	B 0424024	Antropologi Ekonomi	2		1	
6.	B 0424002	Perubahan Budaya dan Sosial	3			
7.	B 0424035	Antropologi Linguistik(Pilihan)	3			
8.	B 0424036	Antropologi Pariwisata (pilihan)	2		1	
9.	B 0424038	Antropologi Pertanian (Pilihan)	3			
Jumlah Beban Studi Semester IV						24

Tabel 9.7. Daftar MK di Semester V

Semester V						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum*	Praktik**	Jumlah
1.	B 0424013	Antropologi Lingkungan	2		1	
2.	B 0424014	Antropologi Kesehatan	2		1	
3.	B 0424017	Metode Partisipatif	2	1		
4.	B 0424025	Antropologi Bencana	2		1	
5.	B 0424027	Antropologi Media	2		1	

6.	B 0424028	Konflik Radikalisme , Terorisme dan Perdamaian	2		1	
7.	B 0424029	Kajian Masyarakat Kota dan Industri	2		1	
8.	B 0424032	Kajian Pemberdayaan Masyarakat	2		1	
9.	B 0424039	Budaya Konsumen*			2	
10.	B 0424040	Antropologi Komunikasi*			2	
11.	B 0424041	Analisis Jaringan Sosial*				
12.	UMBKM2105	Pengembangan Kreatifitas*			2	
13.	UMBKM2107	Literasi Data dan Teknologi*			2	
14.	UMBKM2108	Pemecahan masalah*			2	
15.	UMBKM2111	Keberagaman Budaya*			2	
16.	UMBKM2114	Manajemen Berbasis Sekolah*			2	
Jumlah Beban Studi Semester V						24
Catatan Mata Kuliah Dengan kode* adalah mata kuliah MBKM						

Tabel 9.8 Daftar MK di Semester VI

Semester VI						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum*	Praktik**	Jumlah
1.	B 0424018	Penulisan Etnografi	2	2		
2.	B 0424016	Gerakan Sosial	2	1		
3.	B 0424030	Antopologi Gender, Seksualitas dan Feminisme	2	1		
4.	B 0424022	Komunitas Adat dan Masyarakat Hukum Adat	3			
5.	B 0424031	Kajian Masyarakat Maritim	2		1	
6.	B 0424037	Antropologi Arsitektur (Pilihan)	2		1	
7.	B 0424034	Antropologi Pendidikan (Pilihan)	2	1		
8.	B 0424033	Antropologi Makanan (pilihan)	2	1		
9.	B0424042	Folklor*			2	
10.	UMBKM2115	Rekayasa Lingkungan*			2	
11.	UMBKM2120	Kesehatan Dan Keselamatan kerja lingkungan*			2	
	UMBKM2127	Pemetaan Potensi dan			2	

12.	7	permasalahan desa*				
14.	UMBKM2124	Ekowisata*			2	
15.	UMBKM2122	Pemasaran digital*			2	
16.	B0424043	Antropologi Bisnis*			2	
17.	UMBKM2134	Kebencanaan*			2	
Jumlah Beban Studi Semester IV						22
Catatan Mata Kuliah Dengan kode* adalah mata kuliah MBKM						

Tabel 9.10 Daftar MK di Semester VII

Semester VII						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot SKS			
			Teori	Praktikum*	Praktik**	Jumlah
1.	B 01161103	KKN			4	
2.	B 01161104	Skripsi			6	
3.	UMBKM2110	Berfikir Kritis*			2	
4.	UMBKM2132	Manajemen Project Kemanusiaan*			2	
5.					2	
6.	UMBKM2141	Manajemen Konflik*			2	
7.	UMBKM2136	Pengolahan dan Analisis Data*			2	
8.	UMBKM2137	Diseminasi Hasil Penelitian Nasional*			2	
Jumlah Beban Studi Semester VII						10
Catatan Mata Kuliah Dengan kode* adalah mata kuliah MBKM						

*Praktikum mengacu pada pembelajaran MK di Laboratorium/Studio

**Praktik mengacu pada kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan di lapangan (satuan pendidikan, instansi, perusahaan, industri, atau dunia usaha yang relevan)

(Untuk Program Sarjana/Diploma: Jumlah SKS di Semester I dan II adalah 20 SKS/Sistem Paket).

X. MODALITAS PEMBELAJARAN DALAM PERENCANAAN PROSES PEMBELAJARAN

Modalitas pembelajaran yang menjadi dasar fungsi dan tujuan dalam pelaksanaan proses pembelajaran pada program studi Antropologi antara lain:

10.1. Program pendidikan dirancang untuk memenuhi standar internasional, dengan kurikulum yang adaptif dan berfokus pada pengalaman belajar praktis.

Melalui pendekatan ini, mahasiswa tidak hanya memahami teori, tetapi juga dapat menerapkannya dalam konteks nyata. Pendidikan di Program Studi Antropologi mencakup pembelajaran interaktif hingga bimbingan akademik yang mendalam. Dosen berfungsi sebagai pengajar dan mentor, membimbing mahasiswa dalam proses penelitian dan pengembangan diri. Keterlibatan dosen dalam penelitian kolaboratif juga memperkaya pengalaman mahasiswa dan mendorong pengembangan pemikiran kritis serta analitis mereka.

Penelitian berbasis masyarakat adalah inti dari misi Program Studi Antropologi. Kolaborasi dengan komunitas lokal memungkinkan mahasiswa dan dosen memahami isu-isu sosial secara mendalam. Agenda kegiatan yang melibatkan partisipasi masyarakat menjadikan hasil penelitian lebih relevan dan bermanfaat, serta membangun hubungan yang kuat antara akademisi dan masyarakat. Misi ini juga mengedepankan kontribusi sosial dalam setiap inisiatif. Keterlibatan dalam agenda kegiatan sosial memberikan manfaat langsung kepada masyarakat dan memperkuat posisi tawar Program Studi Antropologi sebagai entitas responsif terhadap perubahan sosial. Dengan pendekatan partisipatif, Program Studi Antropologi berkomitmen untuk mendengarkan dan mengintegrasikan pandangan masyarakat dalam penelitian dan pengajaran.

Indikator kualitas menjadi alat ukur untuk menilai efektivitas misi ini. Program Studi Antropologi perlu mengembangkan metrik yang jelas untuk mengevaluasi dampak dari setiap inisiatif. Metrik utama meliputi tingkat kepuasan mahasiswa, dampak penelitian pada masyarakat, dan kolaborasi dengan pihak eksternal. Umpan balik dari mahasiswa dan pemangku

kepentingan lainnya sangat penting digunakan untuk meningkatkan program agar tetap relevan, berkualitas, dan berkelanjutan.

10.2. Nilai-Nilai Utama Program Studi Antropologi

Program Studi Antropologi FISIP Untad menetapkan nilai-nilai utama sebagai landasan operasional dan pengembangan disiplin ilmu. Nilai-nilai ini meliputi pluriversalitas, etika, integritas keilmuan, dan solidaritas. Masing-masing nilai berkontribusi pada pembentukan identitas program dan arah yang ingin dicapai, sejalan dengan komitmen untuk meningkatkan relevansi sosial dan akademik.

Pluriversalitas menekankan penghargaan terhadap keragaman dan keunikan kultur dan pandangan dunia dalam ranah kesemestaan bersama. Program Studi Antropologi berupaya menciptakan ruang bagi berbagai suara dan perspektif. Ini diterapkan melalui integrasi studi kasus dari berbagai budaya dalam kurikulum dan keterlibatan aktif mahasiswa dalam agenda kegiatan penelitian dengan komunitas lokal. Mahasiswa berkolaborasi dengan masyarakat dalam agenda kegiatan yang mempelajari tradisi lokal, yang memperkaya pengalaman belajar dan memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan kultur setempat.

Etika dalam pendidikan adalah pilar penting. Program Studi Antropologi berkomitmen menjalankan kegiatan akademik dan penelitian dengan integritas tinggi. Praktik penelitian yang etis memastikan bahwa semua implementasi sah secara akademis dan berkontribusi pada kesejahteraan masyarakat. Contohnya adalah penerapan standar etika dalam pengumpulan data, di mana persetujuan dan partisipasi aktif masyarakat menjadi syarat utama. Umpan balik masyarakat diintegrasikan dalam setiap tahap penelitian, memastikan bahwa hasil yang diperoleh bermanfaat bagi mereka.

Integritas keilmuan menjadi elemen kunci yang mendorong kualitas akademik dalam setiap aspek Program Studi. Dosen diharapkan berperan sebagai teladan dalam praktik penelitian dan pengajaran. Dengan menjaga integritas, Program Studi dapat menghasilkan penelitian yang valid secara ilmiah dan relevan dengan kebutuhan masyarakat. Metrik evaluasi untuk mengukur keberhasilan program mencakup tingkat publikasi, pengakuan akademik, dan dampak sosial dari penelitian. Ini memberikan gambaran jelas tentang kontribusi program terhadap pengembangan ilmu sosial di Indonesia.

Solidaritas sebagai nilai utama menunjukkan komitmen Program Studi Antropologi untuk membangun kolaborasi erat antara dosen, mahasiswa, dan masyarakat. Kegiatan kolaboratif, seperti seminar dan lokakarya yang melibatkan pemangku kepentingan, menciptakan platform untuk berbagi pengetahuan dan pengalaman. Program Studi berupaya memastikan suara masyarakat terdengar dalam setiap keputusan, sehingga program ini responsif terhadap kebutuhan mereka. Implementasi nilai solidaritas terlihat dalam agenda kegiatan berbasis komunitas, di mana mahasiswa terlibat dalam kegiatan sosial yang mendukung keberlanjutan lingkungan dan peningkatan kualitas hidup masyarakat.

Penerapan nilai-nilai ini dalam kegiatan akademik dan sosial mendukung identitas Program Studi Antropologi dan membentuk karakter mahasiswa. Kegiatan yang sesuai dengan nilai-nilai ini memungkinkan mahasiswa mengembangkan pemahaman lebih dalam tentang isu-isu sosial dan budaya. Dengan melibatkan mahasiswa dalam agenda kegiatan yang berbasis pada prinsip etis dan kolaboratif, program ini bertujuan untuk mencetak lulusan yang kompeten dalam ilmu sosial dan memiliki kesadaran sosial tinggi.

Dampak penerapan nilai-nilai ini tercermin dalam perkembangan mahasiswa yang holistik. Masyarakat yang terlibat dalam penelitian dan agenda kegiatan kolaboratif merasa dihargai dan memiliki suara dalam proses tersebut. Umpan balik dari komunitas memberikan wawasan berharga untuk pengembangan program. Melalui pengukuran dampak sosial yang jelas, Program Studi Antropologi dapat terus menyesuaikan dan memperbaiki pendekatannya, menjamin bahwa inisiatif memberikan manfaat bagi semua pihak yang terlibat

10.3. gaya belajar (*learning styles*).

Untuk mendukung proses proses pembelajaran berbasis outcome tersebut maka program studi Antropologi menerapkan metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa, serta penggunaan teknologi dalam pembelajaran yang memfasilitasi mahasiswa belajar dengan moda luring (*offline*), daring (*online*), dan bauran/*hybrid* (*blended learning*) yang mengacu pada Undang-Undang Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003, yang selanjutnya disesuaikan dengan kebutuhan prodi Antara lain:

-
- a. *Project-Based Learning* (PBL); adalah metode belajar yang sistematis, yang melibatkan mahasiswa dalam belajar pengetahuan dan keterampilan melalui proses pencarian/penggalan (*inquiry* yang panjang dan terstruktur terhadap pertanyaan yang otentik dan kompleks serta tugas dan produk yang dirancang dengan sangat hati-hati
 - b. *Problem-Based Learning/Inquiry* (PBL); adalah belajar dengan memanfaatkan masalah dan mahasiswa harus melakukan pencarian/penggalan informasi untuk dapat memecahkan masalah tersebut.
 - c. *Case Method*; belajar secara partisipatif berbasis diskusi untuk memecahkan kasus atau masalah. Mahasiswa akan mengasah dan meningkatkan keterampilan berpikir kritis untuk memecahkan masalah, kemampuan berkomunikasi, berkolaborasi dan kreativitas. Sistem Pembelajaran Daring (SPADA); pembelajaran daring yang disediakan oleh Kemendikbud. Belajardi luar kelas juga dapat menggunakan video pembelajaran, buku elektronika, dan sumber-sumber belajar lainnya yang dapat diperoleh mahasiswa dari internet. Pada tahap selanjutnya mahasiswa akan belajar di dalam kelas mendemonstrasikan hasil belajar dari tahap sebelumnya, berdiskusi, melakukan refleksi, presentasi, mengklarifikasi, dan pendalaman dengan dosen dan teman belajar.
 - d. *Blended Learning*; pembelajaran dilaksanakan secara bauran baik secara daring maupun tatap muka. Secara substansial proporsi penyampaian materi pembelajaran dan proses pembelajaran, termasuk asesmen dilaksanakan secara daring.
 - e. *Flipped learning*; mahasiswa belajar dan mengerjakan tugas-tugas sesuai dengan rencana pembelajaran yang diberikan oleh dosen secara daring di luar kelas. Kemudian saat berikutnya mahasiswa belajar tatap muka di kelas, mahasiswa melakukan klarifikasi-klarifikasi dengan kelompok belajarnya apa yang telah dipelajari secara daring, dan juga mendiskusikannya dengan dosen
 - f. *Contextual Teaching and Learning*; belajar dengan mengaitkan subjek yang dipelajari dengan situasi dunia sebenarnya dan memotivasi mahasiswa untuk membuat kaitan antara pengetahuan dan aplikasinya dalam kehidupan harian.

-
- g. *Problem Solving*; mahasiswa dibentuk berkelompok atau individual untuk mengidentifikasi pola atau aturan yang disajikan, mahasiswa mengidentifikasi, mengeksplorasi, menginvestigasi, menduga, dan akhirnya menemukan solusi.
 - h. *Open Ended*; dalam proses menyajikan permasalahan Mahasiswa diharapkan dapat melakukan pemecahan masalah dengan berbagai cara (flexibility) dan solusinya juga bisa beragam (multi jawab, fluency). Pembelajaran ini melatih dan menumbuhkan orisinalitas ide, kreativitas, kognitif tinggi, kritis, komunikasiinteraksi, sharing, keterbukaan, dan sosialisasi.
 - i. *SAVI* (Somatic, Auditory, Visualization, & Intellectually); pembelajaran yang menekankan bahwa belajar haruslah memanfaatkan semua alat indra yang dimiliki mahasiswa.
 - j. *Small Group Discussion*; mahasiswa peserta kuliah diminta membuat kelompok kecil untuk mendiskusikan bahan yang diberikan oleh dosen atau bahan yang diperoleh sendiri oleh anggota kelompok tersebut.
 - k. *Simulasi/Demostrasi*; simulasi adalah model yang membawa situasi yang mirip dengan sesungguhnya ke dalam kelas.
 - l. *Discovery Learning* (DL); metode belajar yang difokuskan pada pemanfaatan informasi yang tersedia, baik yang diberikan dosen maupun yang dicari sendiri oleh mahasiswa, untuk membangun pengetahuan dengan belajar mandiri.
 - m. *Cooperative Learning* (CL); adalah metode belajar berkelompok yang dirancang oleh dosen untuk memecahkan suatu masalah atau mengerjakan suatu tugas.
 - n. *Colaborative Learning* (CbL); adalah metode belajar yang menitik beratkan pada kerjasama antar mahasiswa yang didasarkan pada konsensus yang dibangun sendiri oleh anggota kelompok.

Secara keseluruhan, misi Program Studi Antropologi FISIP Untad berfungsi sebagai jembatan antara visi dan implementasi. Dengan fokus pada pendidikan berkualitas, penelitian berbasis masyarakat, dan kontribusi sosial, program ini berkomitmen untuk mengembangkan ilmu antropologi yang bermanfaat. Melalui penerapan strategi terfokus, Program Studi Antropologi tidak hanya meningkatkan kualitas akademik tetapi juga memastikan dampak

positif dalam masyarakat. Dengan demikian, Program Studi Antropologi FISIP Untad berkontribusi dalam pengembangan ilmu sosial dan memberikan dampak signifikan bagi masyarakat dan pendidikan tinggi di Indonesia yang masih terus-menerus bergelut dengan berbagai kompleksitas permasalahan.

XI. RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

A. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

	UNIVERSITAS TADULAKO FAKULTAS JURUSAN PRODI			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)				
Pengesahan	No. Revisi	Jumlah Hal 18	Tanggal Penyusunan 25/05/2022	
Mata Kuliah (MK) : Metode Partisipatif	Kode Mata Kuliah B 04 16 1 024	Rumpun Mata Kuliah WAJIB FAKULTAS/UNIVERSITAS	BOBOT (sks) 3	Semester 5
Program Studi: S1 Antropologi	Dosen Pengampu/Penanggung Jawab: 1. Drs. Muhammad Marzuki, M.Si 2. Dr. Citra Dewi, S.Sos., M.A. 3. Rahmat Hidayat, S.Ant., M.A.		Koord Prodi Siti Hajar, N. Aepu, S.Sos.,M.Si	
Matakuliah Prasyarat				

CPL	(S) : Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;; (S2) (P) : Menguasai konsep teoritis pemecahan masalah dalam kajian pembelajaran Ilmu antropologi secara prosedural melalui pendekatan ilmiah (PP3) (KU) : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.; (KU1) (KK) : Mampu melakukan pemetaan masalah dan potensi masyarakat kemudian Menyusun perencanaan program berbasis kebutuhan/kepentingan masyarakat (KK1)
ICapaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	1. Mahasiswa memahami sejarah dan hakikat metode partisipatif(S1,KU1) 2. Mahasiswa memahami secara konseptual maupun secara teoritik metode partisipatif(KU1) 3. Mahasiswa mampu membuat garis besar masalah sosial dan lingkungan menggunakan metode partisipatif (P3,KU1, KK1)
Deskripsi Matakuliah	: Mengkaji tentang : sejarah dan hakikat metode partisipatif, metode partisipatif secara teoritik, praktik penggunaan metode partisipatif. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah dan diskusi, penugasan, diskusi kelompok dan Praktikum
Materi Pembelajaran	PB-1 Sejarah dan hakikat metode partisipatif PB-2-3 Partisipasi, Konsep dan Metode PRA dan RRA PB-4-5 Pendekatan Partisipatoris PB-6 Penggunaan Indikator-Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur PB-7 Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris PB-8 Ujian Tengah Semester PB-9 Metode Partisipasi dan Pemberdayaan Masyarakat PB-10 Partisipasi, Kekuasaan, dan Penelitian Gender PB-11-12 Model studi Pembangunan dan Metode Studi Lapangan PB-13 Kritik atas Metode Partisipatif

14-15 Praktikum

Pert Ke	Kemampuan Yang Diharapkan (SUB-CPMK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Strategi/Bentuk/ Metode Pembelajaran		Media Pembelajaran	Pustaka	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar	Bobot Pen
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Mahasiswa memiliki pengetahuan historis dan hakikat berkaitan dengan metode partisipatif	Mahasiswa memahami historisitas dan hakikat metode partisipatif	- Kontrak Perkuliahan - RPS - Hakikat dan Sejarah metode partisipatif	- Penjelasan tentang model perkuliahan - Ceramah, diskusi dan penugasan			DP 1	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 1 Review tentang sejarah dan hakikat metode partisipatif	5
2-3	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep Partisipasi dan Metode PRA dan RRA	Mahasiswa mampu memahami konsep dan metode PRA dan RRA	- Partisipasi, sebuah konsep yang problematik - Prinsip-prinsip dan pendek	Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 2	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 2 Membuat rangkuman tahapan metode partisipatif	5

			atannya (RRA dan PRA) - Penilaian pedesaan yang cepat dan partisipatoris -							
4-5	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pendekatan partisipatif	Mahasiswa memahami pendekatan partisipatif	- Teknik menentukan rangking dan skoring - Pemetaan sosial - Pembuatan peta, model dan diagram	• Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 8	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 3 Review tentang ragam ide pendekatan partisipatif	5
6	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang	Mahasiswa memahami penggunaan Indikator-	- Indikator-Indikator dan kegunaan ya	• Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 1	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 4 Review tentang penggunaan	5

	Indikator- Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur	Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur	- Wawancara dan pertanyaan semi terstruktur	n					indikator dan metode wawancara	
7	Mahasiswa memiliki pengetahuan Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris	Mahasiswa dapat menjelaskan proses Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan masyarakat	- Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris - Analisis keberlangsungan, kemampuan kelembagaan dan kompetensi organisasi	• Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 7	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 5 Membuat review tentang proses monitoring	5
8	UJIAN TENGAH SEMESTER BERKAITAN DENGAN MATERI KULIAH DARI PERTEMUAN 1 – 7									
9	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Metode Partisipasi dalam Pemberdayaan Masyarakat	Mahasiswa memahami penggunaan metode partisipatif dalam pemberdayaan	- LSM - Penggunaan metode partisipatif dalam pemberdayaan	Ceramah, diskusi dan penugasan	Tatap muka daring, WA Grup		DP, 6,7	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 6 Membuat esai hubungan LSM dengan metode partisipatif	5
10	Mahasiswa	Mahasiswa	- Konsep	• Case			DP, 4		Tugas 7	5

	memiliki pengetahuan kritis tentang Partisipasi, Kekuasaan, dan Penelitian Gender	memahami secara kritis tentang partisipasi, kekuasaan dan penelitian gender	kekuasaan - Penelitian perpektif gender - Analisis kemiskinan, arti dan pengetahuan kemiskinan - Peran wanita dalam pembangunan	<i>Method, team based project</i>					Diskusi dan pembagian kelompok	
11-12	Model studi Pembangunan dan Metode Studi Lapangan	Mahasiswa Mahasiswa mampu menganalisis fenomena sosial menggunakan metode partisipasi	- Model studi pembangunan - Metode studi lapangan	• <i>Case Methode, team based project</i>			DP, 2	TTM 6x50 TM 6x60 TT 6x60	Tugas 8 Prsentasi judul makalah	5
13	Mahasiswa mampu mengkritisi Metode partisipasi	Mahasiswa mampu menguraikan kekurangan metode	- Bahaya, kelemahan, tantangan - Pengambi	• <i>Case Methode, team based project</i>			DP, 2, 3	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Praktikum	30

		partisipasi	lan sampel, kendala dan validitas							
14 dan 15	Mahasiswa mampu menggunakan metode partisipatif	Mahasiswa memahami mampu memecahkan masalah menggunakan metode partisipatif	- Praktik membuat peta partisipati - Membuat diagram venn - Membuat sejarah kejadian - Membuat kalender musim	• <i>Case Method e, team based project</i>			DP, 3	TTM 6x50 TM 6x60 TT 6x60	Pembimbingan penulisan laporan PPL	30
16	UAS/PRESENTASE KELOMPOK									

Daftar Referensi:

1. Tan, Jo Hann dan Roem Topatimasang. 2004. Mengorganisir Rakyat: Refleksi Pengalaman Pengorganisasian Rakyat di Asia Tenggara. Yogyakarta: Insist Press
2. Ife, Jim dan Frank Tesoriero. 2016. Community Development: Alternatif Pengembangan Masyarakat di Era Globalisasi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
3. Jurnal Analisis Sosial. 2003. Perempuan, Kemiskinan dan Pengambilan Keputusan. Bandung: Akatiga.
4. Metode Penelitian Partisipatoris dan Upaya Pemberdayaan: Panduan Bagi Praktisi. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia
5. Faqih, Mansour. 2005. Analisis Gender dan Transformasi Sosial. Yogyakarta: Insist Press.
6. Winarno, Budi. 2013. Etika Pembangunan. Yogyakarta: Caps.

7. Faqih, Mansour.2010. Masyarakat Sipil untuk Transformasi Sosial: Pergolakan Ideologi LSM Indonesia. Yogyakarta: Insist Press.
8. Budiman, Arif. 2000. Teori Pembangunan Dunia Ketiga. Jakarta: Gramedia.

B. PENILAIAN:

1. Test Formatif (TF)

Indikator	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
1. 1.1	Review bacaan 250 kata	Uraian	Review tentang Sejarah dan hakikat metode partisipatif (tugas 1)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review tentang Partisipasi, Konsep dan Metode PRA dan RRA (tugas 2)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review tentang Pendekatan Partisipatoris (tugas 3)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Penggunaan Indikator-Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur (tugas 4)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris (tugas 5)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Metode Partisipasi dan Pemberdayaan Masyarakat (tugas 6).	15
1. 1.4	Presentasi Review	Uraian	Review konsep kekuasaan dan geder dalam	7,5

	bacaan 250 kata		metode partisipatif (tugas 7)	
1. 1.1		makalah	Makalah (tugas 8)	7,5
1. 1.2	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Kritik atas metode partisipatif (tugas 9)	7,5
1. 1.1		Makalah	Praktikum (tugas 10)	20

Tugas Mahasiswa

Pertemuan ke	Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	Tugas		Waktu	Hasil Tugas dan Kriteria Penilaian
1	Pokok bahasan 1: Hakikat dan Sejarah metode partisipatif	Mandiri	Tugas 1 Review tentang Sejarah dan hakikat metode partisipatif (tugas 1)	3x60	Ketepatan menyusun review
2-3	Pokok Bahasan 2-3: - Partisipasi, sebuah konsep yang probematik - Prinsip-prinsip dan pendekatannya (RRA	Mandiri	Tugas 2 Review tentang Partisipasi, Konsep dan Metode PRA dan RRA (tugas 2)	3x60	Ketepatan menyusun review

	dan PRA) - Penilaian pedesaan yang cepat dan partisipatoris				
4-5	Pokok Bahasan 4-5 - Teknik menentukan rangking dan skoring - Pemetaan sosial - Pembuatan peta, model dan diagram	Mandiri	Tugas 3 Review tentang Pendekatan Partisipatoris (tugas 3)	6x60	Ketepatan menyusun review
6	Pokok Bahasan 6: - Penggunaan Indikator-Indikator-Indikator dan kegunaanya - Wawancara dan pertanyaan semi tersutruktur	Mandiri	Tugas 4 Membuat rangkuman tahapan proses Penggunaan Indikator-Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur (tugas 4)	6x60	Ketepatan menyusun review
7	Pokok bahasan 7: - Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris - Analisis keberlangsungan, kemampuan kelembagan dan kompetensi organisasi	Mandiri	Tugas 5 Review Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris (tugas 5)	3x60	Ketepatan menyusun review
8	UTS/UJIAN TERTULIS BERKAITAN DENGAN MATERI KULIAH DARI PERTEMUAN 1 – 7				

9	Pokok Bahasan 9 - LSM - Penggunaan metode partisipatif dalam pemberdayaan	Mandiri	Tugas 6 Metode Partisipasi dan Pemberdayaan Masyarakat (tugas 6).	3x60	1. Ketepatan menyusun review
10	Pokok bahasan 10 - Konsep kekuasaan - Penelitian perpektif gender - Analisis kemiskinan, arti dan pengetasan kemiskinan - Peran wanita dalam pembangunan	Mandiri	Tugas 7 Review konsep kekuasaan dan geder dalam metode partisipatif (tugas 7)	3x60	Ketepatan menyusun review
11-12	Pokok Bahasan 11-12 - Model studi pembangunan - Metode studi lapangan	Terstruktur	Tugas 8 Makalah (tugas 8)	6x60	Melaksanakan kegiatan dan pelaporan hasil kerja praktikum
13	Pokok bahasan 13 - Bahaya, kelemahan, tantangan - Pengambilan sampel, kendala dan validitas	Mandiri	Tugas 9 Kritik atas metode partisipatif (tugas 9)	3x60	
14-15	Pokok bahasan 14-15 - Praktik membuat peta partisipati - Membuat diagram	Terstruktur	Tugas 10 Praktikum (tugas 10)	3x60	Melaksanakan kegiatan dan pelaporan hasil kerja praktikum

	venn - Membuat sejarah kejadian - Membuat kalender musim				
16	UAS/PRESENTASE KELOMPOK			120	

3. Ujian Tengah Semester(UTS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
Mempresetasikan sejarah dan ragam tools dalam metode partisipatif	Tes tertulis	Uraian	Terlampir	100%

4. Ujian Akhir Semester (UAS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
Mempresetasikan hasil PPL	Tes tertulis	Uraian	Terlampir	100%

5. Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Jurnal, Riset Kecil, Proyek, Observasi lapangan, Menulis makalah, Latihan*

Pert. Ke-	PLO	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Soal	Jenis Tugas
1	PLO1	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
2-3	PLO4	CPMK-1	Sub-CPMK-2	1. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
4-5	PLO9	CPMK-1	Sub-CPMK-3	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
6	PLO10	CPMK-1	Sub-CPMK-4	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
7	PLO1	CPMK-3	Sub-CPMK-1	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
8	PLO4	CPMK-2	Sub-CPMK-1	1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Makalah	Menulis Makalah
8	Ujian Tengah Semester (UTS)					

9	PLO9	CPMK-3	Sub-CPMK-2	1. 1.4		Latihan
						Menulis Makalah
10	PLO10	CPMK-3	Sub-CPMK-1	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah
11-12	PLO1	CPMK-3	Sub-CPMK-1	1. 1.2	Makalah	Menulis Makalah
13	PLO4	CPMK-3	Sub-CPMK-3	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250	Menulis review
14-15	PLO9	CPMK-3	Sub-CPMK-1	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

6. Sifat Tugas: Mandiri atau Kelompok

7. Untuk matakuliah laboratorium/bengkel dan lapangan tidak ada tugas mandiri dan tugas terstruktur.

Pert. Ke-	PLO	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Soal	Jenis Tugas
1	PLO1	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
2	PLO4	CPMK-2	Sub-CPMK-1	1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
3	PLO9	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri

4	PLO10	CPMK-2	Sub-CPMK-1	1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
5	PLO1	CPMK-2	Sub-CPMK-1	1.1	Presentasi Review bacaan 250	Mandiri
6-7	PLO4	CPMK-2	Sub-CPMK-1	1.1	Makalah	Terstruktur
8	Ujian Tengah Semester (UTS)					
9	PLO1	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1		Terstruktur
10	PLO4	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1		Terstruktur
11	PLO9	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.2	Makalah	Terstruktur
12-13	PLO10	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1	Review	Mandiri
14-15	PLO1	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1	Makalah	Terstruktur
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

RENCANA TUGAS MAHASISWA	
MATA KULIAH	Kajian Pemberdayaan Masyarakat

KODE	B 04 16 1 024	SKS	3	Semester	5
DOSEN PENGAMPU	1. Drs. Muhammad Marzuki, M.Si 2. Dr. Citra Dewi, S.Sos., M.A. 3. Rahmat Hidayat, S.Ant., M.A.				
BENTUK TUGAS					
Project Based Learning (PJBL)					
JUDUL TUGAS					
Tugas final: Membuat makalah					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Sub-CPMK-1 s/d 15: Mahasiswa memahami secara teoritik dan praktik metode partisipatif					
DISKRISPI TUGAS					
Tugas ini bertujuan untuk melatih mahasiswa menyusun makalah dan menguji kemampuan mahasiswa megaplikasikan metode					

METODE Pengerjaan Tugas

1. Menentukan tema
2. Membaca buku referensi yang relevan
3. Menyusun makalah
4. Menyusun slide presentasi
5. Presentasi makalah di kelas

No	INDIKATOR	BOBOT
1.	Menentukan tema yang menarik	10%
2.	Membaca buku referensi yang relevan	15%
3.	Menyusun makalah	50%
4.	Menyusun slide presentasi	5%
5.	Presentasi makalah di kelas	20%

8. Bobot Penilaian

- (1) Bobot Test Formatif (TF) 30%
- (2) Bobot Tugas (T) 70%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS)
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS)

(5) Nilai Akhir

Pada hari ini selasa 30 Juli tahun 2024 Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Metode Partisipatif Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik telah diverifikasi oleh Ketua Jurusan/ Ketua Program Studi.

Mengetahui
Ketua Program Studi/Ketua Jurusan

Siti Hajar N. Aepu, S.Sos., M.Si
NIP: 197805182006042001

Palu, 30 Juli 2024
Dosen Pengampu/
Penanggung Jawab MK



Drs. Muhammad Marzuki, M.Si
NIP: 196211211987111001

TATA CARA PENGISIAN KOLOM RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No	Komponen	Penjelasan Pengisian
1	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	○ Rumusan kompetensi untuk mendukung terbentuknya profil lulusan, diperoleh dalam dokumen kurikulum Prodi. ○ CPL terdiri dari kesatuan ranah sikap, keterampilan umum, ketrampilan khusus, dan pengetahuan yang dibebankan dan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) ○ Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik hubungan CPL dengan Bahan Kajian Mata kuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	○ Capaian Pembelajaran Mata Kuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan. ○ CPMK bersifat spesifik terhadap mata kuliah yg dirumuskan berdasarkan beberapa CPL yang dibebankan pada mata kuliah.
3	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)	○ Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (<i>hard skills & soft skills</i>) untuk setiap pokok bahasan ○ Kemampuan akhir yang akan dicapai setelah menyelesaikan bahan kajian tertentu. Kemampuan akhir-akhir ini kalau semuanya dicapai akan mendukung pencapaian CPMK/kompetensi mata kuliah)
4	Peta Capaian Pembelajaran	○ Menggambarkan hubungan antara CPL, CPMK, dan Sub CPMK. ○ Memberikan gambaran persentasi bobot penilaian dari CPL, CPMK, dan Sub CPMK.
5	Deskripsi Matakuliah	○ Deskripsi mata kuliah sesuai dengan yang telah dirumuskan dalam kurikulum. ○ Deskripsi mata kuliah dibuat dalam bentuk narasi yang menguraikan mengenai konten (isi) mata kuliah dan garis besar strategi dominan yang ditempuh: misalnya mata kuliah ini disajikan secara teori dan praktek menggunakan <i>Case Method (CM)</i> dan/atau <i>Team Based Project (TBP)</i>.
6	Pertemuan ke	○ Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (Satu semester) bisa 1/2/3/4 minggu).
7	Indikator Penilaian	○ Indikator ditulis di sini terdiri dari KATA KERJA OPERASIONAL dan REFERENS (KONTEN) ○ Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif :

No	Komponen	Penjelasan Pengisian
		banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll). 1 SUB-CPMK bisa terdiri dari 1 atau lebih indikator - Indikator harus diukur dengan menggunakan penilaian yang sesuai yang disertai dengan bukti-bukti.
8	Kriteria dan Bentuk	- Memberikan gambaran kriteria penilaian untuk setiap indikator. - Kriteria penilaian merupakan patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. - Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten atau tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif atau kualitatif. - Memberikan gambaran bentuk penilaian untuk setiap indikator. - Bentuk penilaian bisa berupa tes atau non tes.
9	Bentuk Pembelajaran	Bisa dipilih bentuk pembelajaran: Kuliah, responsi, tutorial, seminar, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada Masyarakat, dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
10	Metode Pembelajaran	- Metode yang dipilih, adalah yang melibatkan mahasiswa secara intensif; <i>Small Group Discussion (SGD)</i>, <i>Role-Play & Simulation Learning (RPL)</i>, <i>Discovery Learning (DL)</i>, <i>Self-Directed Learning (SDL)</i>, <i>Cooperative Learning (CL)</i>, <i>Collaborative Learning (CbL)</i>, <i>Project-Based Learning (PjBL)</i>, <i>Problem Based Learning and Inquiry (PBL)</i>, dan metode lainnya yang setara. - Untuk mendukung IKU, maka gunakan <i>case method</i> dan/atau <i>Team-Based Project</i> sebagai sebagian bobot evaluasi.
11	Estimasi Waktu	Tulis rancangan waktu yang dialokasikan untuk mencapai kemampuan akhir yang terkait. (Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). Satu SKS setara dengan 45 jam per semester)
12	Bahan kajian (Materi Pembelajaran)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersedia bahan ajar/diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
13	Bobot Penilaian	- Disesuaikan dengan Kedalaman dan Keluasan bahan kajian. - Secara sederhana tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan. - Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) tidak diberi bobot, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.

LAMPIRAN:

A. CONTOH LEMBAR PENILAIAN PRODUK

NO	Deskripsi Aspek yang Dinilai	Skor			
		4	3	2	1
1	Format Produk (Sistematika penulisan)				
2	Keaslian gagasan				
3	Kejujuran dan sportifitas penulisan, menyajikan referensi				
4	Kejelasan pengungkapan permasalahan				
5	Pemaparan deskripsi terungkap dengan jelas				
6	Keterkaitan antara judul, permasalahan, pembahasan dan kesimpulan				
7	Media berkaitan dengan hal yang dijelaskanMenyajikan gambar/tabel untuk memperjelas pembahasan				
8	Menyajikan simpulan				
Dst					
	Skor Rerata				

Yang Menilai

(.....)

RUBRIK PENSKORAN PENILAIAN PRODUK

Skor	Aspek yang Dinilai
4	Jika aspek ini dirumuskan sesuai dengan uraian deskripsi pada kolom uraian aspek yang diamati pada lembar pengamatan
3	Jika aspek ini dirumuskan sebagian besar seperti uraian pada deskripsi aspek yang diamati, tetapi ada sebagian kecil yang tidak memenuhi kriteria
2	Jika aspek ini dirumuskan hanya sebagian kecil memenuhi kriteria pada deskripsi aspek, sebagian besar tidak memenuhi
1	Aspek ini dirumuskan sama sekali berbeda dengan deskripsi yang ditentukan

B. CONTOH LEMBAR PENILAIAN PRESENTASI

JUDUL MAKALAH			
NAMA KELOMPOK PENYAJI			
NIM/NAMA ANGGOTA PENYAJI	1		
	2		
	3		

FASE	ASPEK	SKOR			
Pendahuluan	1. Menyampaikan tujuan dari presentasi	4	3	2	1
	2. Menghubungkan topik dengan pengetahuan lain yang relevan	4	3	2	1
Kegiatan Inti	3. Signifikansi [Kesesuaian/kebermaknaan topik yang dibahas]	4	3	2	1
	4. Pemahaman [Pemahaman terhadap hakikat dan ruang lingkup masalah yang disajikan]	4	3	2	1

FASE	ASPEK	SKOR			
	5. Argumentasi [Alasan yang diberikan terkait permasalahan yang dibicarakan]	4	3	2	1
	6. Resposifness [Kesesuaian jawaban yang diberikan dengan pertanyaan yang muncul]	4	3	2	1
	7. Penampilan [Rasa percaya diri dalam mempresentasikan makalahnya]	4	3	2	1
	8. Penyajian [Menyajikan materi secara sistematis dan runtut]	4	3	2	1
Penutup	9. Memberikan Rangkuman/kesimpulan	4	3	2	1
	10. Memberikan Penguatan	4	3	2	1
11. Kemenarikan presentasi		4	3	2	1
12. Kerjasama		4	3	2	1
Skor Rerata					

Yang Menilai

(_____)

RUBRIK PENSKORAN PENILAIAN PRESENTASI

Skor	Aspek yang Dinilai
4	Jika aspek ini dirumuskan sesuai dengan uraian deskripsi pada kolom uraian aspek yang diamati pada lembar pengamatan
3	Jika aspek ini dirumuskan sebagian besar seperti uraian pada deskripsi aspek yang diamati, tetapi ada sebagian kecil yang tidak memenuhi kriteria
2	Jika aspek ini dirumuskan hanya sebagian kecil memenuhi kriteria pada deskripsi aspek, sebagian besar tidak memenuhi
1	Aspek ini dirumuskan sama sekali berbeda dengan deskripsi yang ditentukan

C. FORMAT PENILAIAN CASE METHOD (Kualitas Partisipasi Diskusi)

No.	Nama Mahasiswa	NIM	ASPEK YANG DINILAI																				Jumlah Skor
			Kualitas Ide					Kualitas Argumen					Menghargai Pendapat					Kerja Sama					
			0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	
1	Agung Pratama	A24119091																					
2	Alna Natasya	A24119100																					
3	Andika Prasetya	A24119024																					
4	Anisa Istiqoma	A24119010																					
5																							

No.	Nama Mahasiswa	NIM	ASPEK YANG DINILAI																				Jumlah Skor
			Kualitas Ide					Kualitas Argumen					Menghargai Pendapat					Kerja Sama					
			0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	
6																							
..																							

Yang Menilai

(_____)

Contoh Rubrik Penilaian *Case Method*

1. Kualitas Ide:
0=tidak ada ide
1=ide tidak sesuai
2=ide sesuai tidak mengarah ke solusi
3=ide sesuai dan mengarah ke solusi
4=ide sesuai solusi
2. Kualitas komunikasi
0=tidak memberikan argumentasi
1=komunikasi tidak jelas
2=komunikasi disampaikan dengan santun tetapi kurang jelas
3= komunikasi disampaikan dengan jelas dan santun
4= komunikasi disampaikan dengan santun dan jelas mudah dipahami
3. Menghargai pendapat: Indikator: 1) Mendengarkan pendapat orang lain yang sedang bicara, 2) Tidak memotong pembicaraan orang lain, 3) Menerima pendapat orang lain dengan lapang dada, 4) mengoreksi pendapat orang lain dengan santun.
0=tidak ada satupun indikator yang muncul
1= ada satu indikator yang muncul
2= ada dua indikator yang muncul
3= ada tiga indikator yang muncul
4= semua indikator muncul
4. Kerjasama
0=tidak hadir dalam kelompok
1=ikut hadir dalam kelompok
2=hadir dan kurang berpartisipasi
3=hadir dan aktif memberi solusi
4=Hadir dan aktif memberikan ide/Solusi

D. CONTOH RUBRIK PENILAIAN PRODUK

Contoh Penilaian Proyek berupa Visual/video

Nama :
Stb.
Program Studi

No	DESKRIPSI ASPEK YANG DINILAI	4	3	2	1
1.	Komunikatif (sesuai dengan pesan dan dapat diterima/sejalan dengan keinginan sasaran)				
2.	Kreatif dalam ide berikut penuangan gagasan				
3.	Sederhana dan memikat				
4.	Audio (narasi, sound effect, backsound,musik)				
5.	Visual (layout design, typography, warna)				

Sesuai dengan pesan dan santun
dalam penyampaian

sesuai pesan dengan penyampaian
apa adanya

sesuai pesan dengan penyampaian
kurang santun

Tidak Sesuai Pesan/sulit dipahami

Contoh Rancangan Tugas 01

	UNIVERSITAS TADULAKO FAKULTAS JURUSAN PROGRAM STUDI			
	RENCANA TUGAS MAHASISWA			
	Mata Kuliah			
	Kode		SKS	... Semester
Dosen Pengampu				
Metode Penugasan				
Cased Method/Team Based Project				
Judul Tugas				
Tugas ... :				
Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah				
Sub-CPMK ... :				
DESKRIPSI TUGAS				
Tugas ke ... Uraikan tugas yang diberikan				
METODE Pengerjaan Tugas				
(sesuaikan dengan tugas yang diberikan), misalnya: Soal/permasalahan diselesaikan dengan tahapan analisa, merencanakan, melaksanakan, mengevaluasi/cek jawaban , atau lainnya.				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
(sesuaikan dengan tugas yang diberikan), misalnya: Penyelesaian soal/permasalahan, makalah, poster atau dan lainnya.				
INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN				
- Bobot tugas (...%) (sesuaikan dengan RPS) - Kriteria (sesuaikan dengan Tugas yang diberikan), Misalnya: - Kesesuaian langkah penyelesaian soal/permasalahan : analisa, merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi/cek jawaban - Kelengkapan, kejelasan, dan kebenaran jawaban tiap langkah pemecahan				
JADWALPELAKSANAAN				
Waktu Penyelesaian Tugas: (sesuaikan dengan Tugas yang diberikan dan sks). Misalnya: 1 minggu				
LAIN-LAIN				
(sesuaikan dengan tugas yang diberikan). Misalnya: Ketepatan waktu pengumpulan tugas dan kecurangan/menjiplak menjadi faktor diikutsertakan dalam penilaian.				
DAFTAR RUJUKAN				
- Tuliskan Rujukan yang digunakan - Sebaiknya mengintegrasikan dengan hasil penelitian dan/atau pengabdian kepada Masyarakat dosen pengampu - Sebaiknya <i>up-to-date</i>				

Contoh Rancangan Tugas 02

MATA KULIAH :
SEMESTER : sks :
MINGGU KE : Tugas ke :

1. TUJUAN TUGAS :

.....

2. URAIAN TUGAS :

- Obyek garapan :
- Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :
- Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :
- Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan :

3. KRITERIA PENILAIAN :

- %
- %
- %

PENJELASAN FORMAT TUGAS :

1. TUJUAN TUGAS :

adalah rumusan kemampuan yang diharapkan dapat dicapai oleh mahasiswa bila ia berhasil mengerjakan tugas ini (hard skill dan soft skill)

2. URAIAN TUGAS :

- Obyek garapan :** berisi deskripsi obyek material yang akan distudi dalam tugas ini (misal tentang penyakit kulit/ manajemen RS/ narkoba/ bayi/ perawatan darurat/ dll)
- Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :** uraian besaran, tingkat kerumitan, dan keluasan masalah dari obyek material yang harus distudi, tingkat ketajaman dan kedalaman studi yang distandarkan. (misal tentang perawatan bayiprematur, distudi tentang hal yang perlu diperhatikan, syarat-syarat yang harus dipenuhi - kecermatan, kecepatan, kebenaran prosedur ,dll) Bisa juga ditetapkan hasilnya harus dipresentasi di forum diskusi/ seminar.
- Metode/ cara pengerjaan tugas :** berupa petunjuk tentang teori /teknik / alat yang sebaiknya digunakan, alternatif langkah-langkah yang bisa ditempuh, data dan buku acuan yang wajib dan yang disarankan untuk digunakan, ketentuan dikerjakan secara kelompok/ individual.
- Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan :** adalah uraian tentang bentuk hasil studi/ kinerja yang harus ditunjukkan/disajikan (misal hasil studi tersaji dalam paper minimum 20 halaman termasuk skema, tabel dan gambar, dengan ukuran kertas kuarto, diketik dengan type dan besaran huruf yang tertentu, dan mungkin dilengkapi sajian dalam bentuk CD dengan format powerpoint).

3. KRITERIA PENILAIAN :

berisi butir-butir indikator yang dapat menunjukkan tingkat keberhasilan mahasiswa dalam usaha mencapai kompetensi yang telah dirumuskan.

XII. IMPLEMENTASI MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

Kebijakan pemerintah terkait hak belajar mahasiswa tercantum dalam Permendikbudristek Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan tinggi. Kebijakan tersebut mempertegas hak mahasiswa untuk dapat belajar di luar program studi selama 3 semester. Model implementasi hak belajar tersebut pada Program Studi Antropologi sebagai berikut:

a. Model Implementasi MBKM

Kegiatan Pembelajaran Mahasiswa Jenjang Sarjana / Sarjana Terapan, 144 sks								
Smt-1	Smt-2	Smt-3	Smt-4	Smt-5	Smt-6	Smt-7	Smt-8	
20 sks	20 sks	20 sks	21 sks	23 sks	21 sks	13 sks	6 sks	
MKWN MK-Prodi di dlm Prodi	MKWN MK-Prodi di dlm Prodi	MKWN MK-Prodi di dlm Prodi	MK-Prodi di dlm & luar Prodi di PT sama	MK-Prodi di dlm & luar & Belajar di luar PT	Kegiatan belajar diluar kampus: Magang, Bina Desa, kewiraus ahaan, Kampus Mengajar	Kegiatan belajar diluar kampus: Magang, Bina Desa, kewiraus ahaan, Kampus Mengajar	MK-Prodi di dlm & TA	

b. Mata Kuliah (MK) yang WAJIB Ditempuh di Dalam PS

No	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Keterangan
1.	B 04 16 1 001	Pengantar Antropologi nv	3	Wajib
2.	B 04 16 1 002	Antropologi Budaya dan Sosial	3	Wajib
3.	B 04 16 1 007	Teori-teori Antropologi	3	Wajib
4.	B 04 16 1 008	Metode Penelitian Antropologi	4	Wajib
5.	B 04 16 1 004	Arkeologi dan Historiografi	3	Wajib
6.	B 04 16 1 006	Sejarah Teori Antropologi	3	Wajib
7.	B 04 16 1 009	Antropologi Psikologi	3	Wajib
8.	B 04 16 1 010	Etnografi Indonesia	3	Wajib
9.	B 04 16 1 012	Hubungan Antar Suku Bangsa	3	Wajib

10.	B 04 16 1 014	Antropologi Agama	3	Wajib
11.	B 04 16 1 017	Antropologi Lingkungan	3	Wajib
12.	B 04 16 1 018	Antropologi Kesehatan	3	Wajib
13.	U 00 13 1 007	Kewirausahaan	3	Wajib
14.	B 04 16 1 020	Antropologi Kesenian	3	Wajib
15.	B 04 16 1 024	Metode Partisipatif	3	Wajib
16.	B 04 16 1 028	Penulisan Etnograf	4	Wajib
17.	B 04 16 1 035	Gerakan Sosial	3	Wajib
18.	B 04 24 1 036	Pengantar Filsafat	3	Wajib
19.	B 04 24 1 037	Filsafat Antropologi	3	Wajib
20.	B 04 24 1 038	Antropologi Biologi	3	Wajib
21.	B 04 24 1 039	Komunitas Adat Dan Masyarakat Hukum Adat	3	Wajib
22.	B 04 24 1 040	Antropologi Politik	3	Wajib
23.	B 04 24 1 041	Antropologi Ekonomi	3	Wajib
24.	B 04 24 1 042	Anthropologi Bencana	3	Wajib
25.	B 04 24 1 043	Antropologi Kebijakan Publik	3	Wajib
26.	B 04 24 1 044	Perubahan Budaya dan Sosial	3	Wajib
27.	B 04 24 1 045	Konflik, Radikalisme , Terorisme dan Perdamaian	3	Wajib
28.	B 04 24 1 048	Kajian Masyarakat Maritim	3	Wajib
29.	B 04 24 1 049	Kajian Pemberdayaan Masyarakat	3	Wajib
30.	B 04 24 1 050	Antropologi Pendidikan	3	Wajib
Total Bobot SKS			88	

c. Pembelajaran Mata Kuliah (MK) di Luar PS (contoh)

No	Menempuh MK	Bobot SKS maksimum	Keterangan
1.	di Luar PS di	6	MK yang diambil memiliki total bobot

No	Menempuh MK	Bobot SKS maksimum	Keterangan
	dalam Kampus		SKS yang sama, memiliki kesesuaian dengan CPL dan Kompetensi tambahan yang gayut
2.	di PS yang sama di Luar Kampus	3	MK yang diambil memiliki total bobot SKS yang sama, disarankan melalui MK yg disepakati oleh Asosiasi/Himpunan PS sejenis.
3.	di PS yang Berbeda di Luar Kampus	3	MK yang diambil memiliki total bobot SKS yang sama, memiliki kesesuaian dengan CPL dan Kompetensi tambahan yang gayut
Total Bobot SKS Maksimum		12	

d. Bentuk Kegiatan Pembelajaran di Luar Perguruan Tinggi (**contoh**)

No	Bentuk Kegiatan Pembelajaran	Dapat Dilaksanakan dengan Bobot SKS		Keterangan
		Reguler	MBKM	
1.	Magang/Praktek Kerja	2	≤20	Kegiatan Magang MBKM dpt dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb.
2.	KKN/KKNT	2	≤20	Kegiatan KKN MBKM yg merupakan perpanjangan KKN-Reguler dpt dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb.
3.	Wirausaha	2	≤20	Kegiatan Wirausaha MBKM dpt dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb, termasuk MK Kewirausahaan jika ada.
4.	Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan (AMSP)	4	≤20	Kegiatan AMSP MBKM dpt dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb.
5.	Penelitian/Riset		≤20	Dapat dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki

				kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb.
6.	Studi/Proyek Independen		≤20	Dapat dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb.
7.	Proyek kemanusiaan		≤20	Dapat dikonversikan ke beberapa MK yg memiliki kesesuaian CPL dan waktu kegiatan belajar yg sesuai dg bobot sks MK tsb.

	RENCANA KEGIATAN PEMBELAJARAN MBKM “NAMA PROGRAM”		(logo mitra pengelola program)
BKP MBKM	Diisi dengan nama Bentuk Kegiatan Pembelajaran Merdeka Belajar-Kampus Merdeka (BKP MBKM) yang akan dilaksanakan (Contoh: Magang/Praktik Kerja, Mengajar di Sekolah, Pertukaran Mahasiswa, Studi/Proyek Independen, Kegiatan Wirausaha, Proyek di Desa, Proyek Kemanusiaan, Riset/Penelitian, dan Bela Negara)		
PROGRAM PEMBELAJARAN	NAMA PROGRAM		
Autentikasi	Penanggung jawab program, Nama lengkap	Mengetahui, Pimpinan unit penyelenggara program Nama lengkap	
Capaian Pembelajaran (Merupakan integrasi dari sikap, pengetahuan, dan keterampilan)	1. ... 2. ... 3. dst		

Deskripsi Program	Memuat minimal: 1. Ruang lingkup kegiatan; 2. Tujuan; 3. Sasaran/peserta; 4. Luaran program (contoh: sertifikat, artikel publikasi, karya tulis ilmiah, publikasi media, dll); 5. Metode pembelajaran; 6. Moda penyelenggaraan program (<i>luring/daring/hybrid</i>); 7. Waktu kegiatan; 8. Penyelenggara program.
Referensi	Diisi dengan: 1. Peraturan perundang-undangan; 2. Buku/artikel ilmiah; 3. Pedoman/modul; dan 4. Sumber referensi lainnya yang terkait dengan program yang akan dilaksanakan.

Program/Sub program (..... Jam, Setara SKS)									
Minggu	Capaian Pembelajaran	Sub-Capaian Pembelajaran	Materi/Kegiatan Pembelajaran	Metode dan Pengalaman Belajar Peserta	Alokasi Waktu, Moda/Lokasi Pembelajaran	Penilaian			Mentor/Pembimbing Lapangan
						Indikator	Teknik	Bobot (%)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dst.									

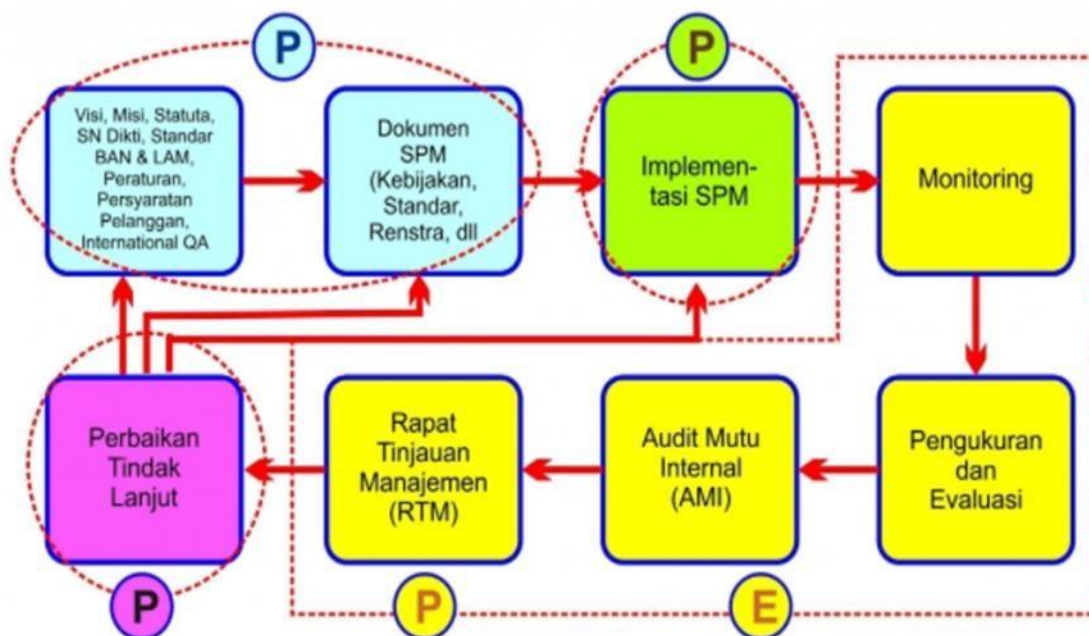
***Keterangan kolom:**

1. Satu capaian pembelajaran tidak harus diselesaikan dalam satu minggu;
2. Sesuai dengan capaian pembelajaran pada uraian di atas;
3. Diisi dengan kemampuan yang diharapkan pada tahapan kegiatan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran;
4. Diisi dengan materi atau kegiatan pembelajaran yang dilakukan;
5. Diisi dengan metode (contoh: *Project-Based Learning*, *Cased-Based Learning*, dll) dan pengalaman belajar peserta;
6. Alokasi waktu yang dibutuhkan pada setiap tahapan (sub-CP) kolom 3, dan moda/lokasi pembelajaran yang dilakukan;
7. Indikator pencapaian sub-capaian pembelajaran pada kolom 3;
8. Teknik penilaian yang dimaksud adalah tes ataupun non tes (portofolio, wawancara, kinerja, observasi, dll);
9. bobot per penilaian dalam setiap tahapan sub-capaian pembelajaran dalam persentase;
10. Diisi dengan nama mentor/pembimbing lapangan disisi mitra.

e. Penjaminan Mutu Pelaksanaan MBKM

Agar pelaksanaan kebijakan Merdeka Belajar - Kampus Merdeka (MBKM), program “hak belajar tiga semester di luar program studi” dapat berjalan dengan mutu yang terjamin, maka perlu ditetapkan beberapa mutu, antara lain :

1. Mutu kompetensi peserta.
2. Mutu pelaksanaan.
3. Mutu proses pembimbingan internal dan eksternal.
4. Mutu sarana dan pasarana untuk pelaksanaan.
5. Mutu pelaporan dan presentasi hasil.
6. Mutu penilaian.



XIII. MANAJEMEN DAN MEKANISME PELAKSANAAN KURIKULUM

Manajemen kurikulum adalah sebuah bentuk usaha atau cara bersama untuk mencapai tujuan pengajaran terkhususnya dalam usaha meningkatkan kualitas interaksi belajar mengajar. Pengelolaan kurikulum berkaitan dengan pengelolaan pengalaman belajar yang membutuhkan strategi tertentu sehingga menghasilkan produktifitas belajar bagi siswa. Sedangkan manajemen pembelajaran adalah adalah suatu system atau cara dengan komponen-komponen yang saling berkaitan, meliputi: peserta didik, guru, bahan ajar, kurikulum, sarana prasarana, serta strategi pembelajaran

Undang-Undang Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003 pasal 1 ayat 1 menyatakan bahwa yang dimaksud dengan pembelajaran adalah interaksi antara pendidik, peserta didik, dan sumber belajar, di dalam lingkungan belajar tertentu. Dalam hal ini seluruh tim dosen harus melaksanakan proses pembelajaran sesuai dengan yang dibutuhkan, dengan mempertimbangkan karakteristik masing- masing mata kuliah. Model Pembelajaran yang dapat di laksanakan adalah:

- o. *Project-Based Learning* (PjBL); adalah metode belajar yang sistematis, yang melibatkan mahasiswa dalam belajar pengetahuan dan keterampilan melalui proses pencarian/penggalian (inquiry yang panjang dan terstruktur terhadap pertanyaan yang otentik dan kompleks serta tugas dan produk yang dirancang dengan sangat hati-hati
- p. *Problem-Based Learning/Inquiry* (PBL); adalah belajar dengan memanfaatkan masalah dan mahasiswa harus melakukan pencarian/penggalian informasi untuk dapat memecahkan masalah tersebut.
- q. *Case Method*; belajar secara partisipatif berbasis diskusi untuk memecahkan kasus atau masalah. Mahasiswa akan mengasah dan meningkatkan keterampilan berpikir kritis untuk memecahkan masalah, kemampuan berkomunikasi,berkolaborasi dan kreativitas.
- r. Sistem Pembelajaran Daring (SPADA); pembelajaran daring yang disediakan oleh Kemendikbud. Belajar di luar kelas juga dapat menggunakan video pembelajaran, buku elektronika, dan sumber-sumber belajar lainnya yang dapat diperoleh mahasiswa dari internet. Pada tahap selanjutnya mahasiswa akan belajar di dalam kelas mendemonstrasikan hasil belajar dari tahap sebelumnya, berdiskusi, melakukan refleksi, presentasi, mengklarifikasi, dan pendalaman

dengan dosen dan teman belajar.

- s. *Blended Learning*; pembelajaran dilaksanakan secara bauran baik secara daring maupun tatap muka. Secara substansial proporsi penyampaian materi pembelajaran dan proses pembelajaran, termasuk asesmen dilaksanakan secara daring.
- t. *Flipped learning*; mahasiswa belajar dan mengerjakan tugas-tugas sesuai dengan rencana pembelajaran yang diberikan oleh dosen secara daring di luar kelas. Kemudian saat berikutnya mahasiswa belajar tatap muka di kelas, mahasiswa melakukan klarifikasi-klarifikasi dengan kelompok belajarnya apa yang telah dipelajari secara daring, dan juga mendiskusikannya dengan dosen
- u. *Contextual Teaching and Learning*; belajar dengan mengaitkan subjek yang dipelajari dengan situasi dunia sebenarnya dan memotivasi mahasiswa untuk membuat kaitan antara pengetahuan dan aplikasinya dalam kehidupan harian.
- v. *Realistic Mathematics Education (RME)*; mahasiswa melakukan aktivitas mengkonstruksi pengetahuannya, realitas (kebermaknaan proses-aplikasi), pemahaman (menemukan-informal dalam konteks melalui refleksi, informal ke formal), inter-twinment (keterkaitan-intekoneksi antar konsep), interaksi (pembelajaran sebagai aktivitas sosial, sharing), dan bimbingan (dari Dosen dalam penemuan).
- w. *Problem Solving*; mahasiswa dibentuk berkelompok atau individual untuk mengidentifikasi pola atau aturan yang disajikan, mahasiswa mengidentifikasi, mengeksplorasi, menginvestigasi, menduga, dan akhirnya menemukan solusi.
- x. *Problem Posing*; mahasiswa melakukan pemecahan masalah dengan melalui elaborasi, yaitu merumuskan kembali masalah menjadi bagian-bagian yang lebih simple sehingga dipahami. Sintaknya adalah: pemahaman, jalan keluar, identifikasi kekeliruan, menimalisasi tulisan-hitungan, cari alternative, menyusun soal-pertanyaan.
- y. *Open Ended*; dalam proses menyajikan permasalahan Mahasiswa diharapkan dapat melakukan pemecahan masalah dengan berbagai cara (flexibility) dan solusinya juga bisa beragam (multi jawab, fuency). Pembelajaran ini melatih dan menumbuhkan orisinilitas ide, kreativitas, kognitif tinggi, kritis, komunikasiinteraksi, sharing, keterbukaan, dan sosialisasi.
- z. *SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, & Intelectually)*; pembelajaran yang

menekankan bahwa belajar haruslah memanfaatkan semua alat indra yang dimiliki mahasiswa.

- aa. *Small Group Discussion*; mahasiswa peserta kuliah diminta membuat kelompok kecil untuk mendiskusikan bahan yang diberikan oleh dosen atau bahan yang diperoleh sendiri oleh anggota kelompok tersebut.
- bb. Simulasi/Demostrasi; simulasi adalah model yang membawa situasi yang mirip dengan sesungguhnya ke dalam kelas.
- cc. *Discovery Learning* (DL); metode belajar yang difokuskan pada pemanfaatan informasi yang tersedia, baik yang diberikan dosen maupun yang dicari sendiri oleh mahasiswa, untuk membangun pengetahuan dengan belajar mandiri.
- dd. *Self-Directed Learning* (SDL); adalah proses yang dilakukan atas inisiatif individu mahasiswa sendiri. Dalam hal ini, perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian terhadap pengalaman belajar yang telah dijalani, dilakukan semuanya oleh individu yang bersangkutan. Sementara dosen hanya bertindak sebagai fasilitator, yang memberi arahan, bimbingan, dan konfirmasi terhadap kemajuan belajar yang telah dilakukan individu mahasiswa tersebut.
- ee. *Cooperative Learning* (CL); adalah metode belajar berkelompok yang dirancang oleh dosen untuk memecahkan suatu masalah atau mengerjakan suatu tugas.
- ff. *Collaborative Learning* (CbL); adalah metode belajar yang menitik beratkan pada kerjasama antar mahasiswa yang didasarkan pada konsensus yang dibangun sendiri oleh anggota kelompok.

Manajemen kurikulum berkaitan dengan pengelolaan pengalaman belajar yang membutuhkan strategi tertentu sehingga menghasilkan produktivitas belajar bagi mahasiswa. Pengelolaan kurikulum harus diarahkan agar proses pembelajaran berjalan dengan baik, dengan tolak ukur pencapaian tujuan oleh mahasiswa agar tujuan pendidikan dapat tercapai. Oleh karena dalam pengelolaan kurikulum diperlukan monitoring dan evaluasi yang merupakan salah satu siklus sistem penjaminan mutu internal (SPMI) yang dilakukan dalam upaya meningkatkan kualitas, kinerja, dan produktivitas dalam melaksanakan kegiatan di dalam dan luar kampus. Fokus Monitoring dan evaluasi dilakukan terhadap mahasiswa, yaitu prestasi yang dicapai dalam pelaksanaan kegiatan. Melalui monitoring dan evaluasi dapat diperoleh informasi tentang proses pelaksanaan kegiatan, dan informasi

tentang apa yang telah dan belum dicapai oleh mahasiswa selama pelaksanaan kegiatan sesuai standar yang ditetapkan. Selain itu, melalui evaluasi dapat juga dilakukan judgment terhadap nilai atau implikasi dari hasil program. Selanjutnya, program ini digunakan untuk peningkatan kompetensi mahasiswa. Satuan Penjaminan Mutu memiliki prosedur formal untuk mengevaluasi pelaksanaan program secara periodik. Untuk menjamin mutu program tersebut maka evaluasi pelaksanaan program dilakukan mulai tahap perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian.

Pada tahap perencanaan, Program studi harus merancang proses pembelajaran yang diarahkan agar mahasiswa dapat memahami perkembangan pengetahuan serta proaktif mencari informasi langsung ke sumbernya. Dosen pengampu mata kuliah harus merancang pelaksanaan pembelajaran dalam bentuk interaksi antara dosen, mahasiswa, dan sumber belajar dalam lingkungan belajar tertentu secara on-line maupun off- line dalam bentuk audiovisual terdokumentasi. Dosen pengampu mata kuliah harus menyusun isi materi pembelajaran sesuai dengan RPS, memiliki kedalaman dan keluasan yang relevan untuk mencapai capaian pembelajaran lulusan.

Tahap pelaksanaan yang meliputi strategi pencapaian standar dengan sosialisasi kepada seluruh pemangku kepentingan yang berkaitan dengan proses pembelajaran, melaksanakan MONEV proses pembelajaran, melakukan audit kepuasan mahasiswa terhadap proses perkuliahan setiap semester. Penilaian terhadap hasil pelaksanaan program didasarkan pada laporan yang dibuat oleh mahasiswa. Penilaian dilakukan oleh dosen pembimbing dari UNTAD dan pembimbing lapangan dari mitra terkait dengan kegiatan yang diprogramkan oleh mahasiswa. Dalam melaksanakan penilaian standar proses pembelajaran ini harus diperhatikan pula kaitannya dengan: 1) Hasil rekapitulasi kepuasan mahasiswa terhadap pembelajaran dosen, 2) Hasil rekapitulasi kehadiran dosen dan mahasiswa, 3) Jurnal dan kontrak belajar. Pelaksanaan penilaian meliputi unsur-unsur sebagai berikut:

- a. Kontrak penilaian
- b. Penilaian sesuai kontrak
- c. Umpan balik dan memberi kesempatan untuk mempertanyakan hasil kepada mahasiswa
- d. Dokumentasi penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa
- e. Prosedur yang mencakup tahap perencanaan, kegiatan pemberian tugas atau soal, observasi kinerja, pengembalian hasil observasi, dan pemberian nilai akhir.

- f. Bukti-bukti rencana dan telah melakukan proses perbaikan berdasarkan hasil monitoring dan evaluasi
- g. Pelaporan hasil penilaian berupa kualifikasi keberhasilan mahasiswa dalam menempuh suatu mata kuliah dalam bentuk angka dan huruf Prinsip penilaian dalam pelaksanaan kebijakan Merdeka Belajar - Kampus

Merdeka, program “hak belajar tiga semester di luar program studi” mengacu kepada lima (lima) prinsip sesuai Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT) yaitu edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. Aspek-aspek yang dinilai dalam pelaksanaan kebijakan Merdeka Belajar - Kampus Merdeka, program “hak belajar tiga semester di luar program studi”, meliputi:

1. Kehadiran saat pembekalan dan pelaksanaan,
2. Kedisiplinan dan tanggung jawab dalam melaksanakan tugas-tugas,
3. Sikap: kemampuan melaksanakan tugas-tugas, dan
4. Kemampuan membuat laporan.

Dalam pelaksanaan kebijakan MBKM, hal penting yang harus mendapat perhatian dalam melakukan monev adalah prinsip kesinambungan, penilaian dalam pelaksanaan kebijakan Merdeka Belajar - Kampus Merdeka, program “hak belajar tiga semester di luar program studi” dilakukan selama kegiatan berlangsung (penilaian proses) dan akhir kegiatan berupa laporan kegiatan belajar (penilaian hasil). Penilaian dalam proses dilakukan dengan cara observasi (kepribadian dan sosial) sebagai teknik utama. UPM menyiapkan format sistem survey online tentang pengalaman dan penilaian mahasiswa terhadap kualitas program MBKM yang dijalani selama satu semester di luar program studi Hal ini digunakan untuk mendapatkan umpan balik dari mahasiswa sebagai sarana evaluasi bagi UNTAD dalam mengembangkan program berikutnya. Satuan penjaminan Mutu yang telah melakukan evaluasi pelaksanaan program MBKM dari berbagai bentuk kegiatan, memfasilitasi pelaksanaan Rapat Tinjauan Manajemen (RTM). RTM dipimpin langsung oleh pimpinan masing-masing unit kerja dan dihadiri oleh unsur-unsur terkait dengan pelaksanaan program MBKM. Hasil RTM yang tidak dapat diselesaikan wajib dilaporkan dalam Rapat Tinjauan Manajemen di tingkat Fakultas. Hal ini dimaksudkan agar kesinambungan proses monitoring dan evaluasi dapat berjalan dengan baik.

XIV. TATA CARA PENERIMAAN MAHASISWA PADA BERBAGAI TAHAPAN KURIKULUM

Cara penerimaan mahasiswa baru di program studi Antropologi mengikuti mekanisme yang ditetapkan oleh perguruan tinggi, dimulai dari Penerimaan mahasiswa melalui Seleksi Nasional Berdasarkan Presetasi/SNBP, tahap berikutnya adalah melalui jalur Seleksi Nasional Berdasarkan Tes/SNBT, dan Seleksi Mandiri Masuk Perguruan Tinggi Negeri/SMMPTN. . Selain itu, PS dapat menerima mahasiswa baru melalui mekanisme atau jalur Rekognisi Pembelajaran Lampau/RPL), dengan mekanisme pembelajaran Merdeka Belajar Kampus Merdeka.

Di Semester I dan Semester II, PS menawarkan 20 SKS sebagai paket MK yang diambil mahasiswa. Di Semester III ke atas, mahasiswa menempuh MK yang ditawarkan program studi setiap semester. Mahasiswa dipersilahkan mengambil SKS yang ditawarkan setiap semester tanpa berdasarkan Indeks Prestasi Semester, sebagai salah satu upaya untuk percepatan masa studi.

Berbagai tahapan kurikulum program studi Antropologi, yakni 1) *Tahap Persiapan*. Pada tahap ini mahasiswa diberi penjelasan terkait struktur kurikulum Prodi Sosiologi. Kurikulum terdiri dari mata kuliah wajib, mata kuliah pilihan, mata kuliah peminatan dan mata kuliah pendukung. 2). Mengenai Sistem Kredit Semester (SKS) merupakan sistem penyelenggaraan pendidikan di mana beban studi mahasiswa, beban kerja dosen, dan beban penyelenggaraan program pendidikan dinyatakan dalam satuan kredit semester. Setiap mata kuliah memiliki bobot sks yang berbeda-beda, 1 sks sama dengan 45 jam. Hal ini bermakna bahwa ketika mahasiswa memprogramkan 20 SKS maka harus mengisihkan waktu belajar 8 jam/hari. 3). Mempelajari Kalender Akademik atau jadwal kegiatan akademik yang berlaku di Universitas Tadulako, termasuk jadwal perkuliahan, ujian, kegiatan praktik/praktikum dan kegiatan lainnya

Tahap Pengisian KRS, diawali dengan berkonsultasi dengan Dosen Pembimbing Akademik (DPA) untuk memastikan mahasiswa mengambil mata kuliah yang sesuai dengan prasyarat dan urutan pengambilan yang benar. Setelah itu mengisi KRS Secara Online (SIKAD) pada pengisian ini mahasiswa harus memahami tata cara pengisian KRS, termasuk jumlah sks yang dapat diambil, jadwal pengisian KRS, dan prosedur perubahan/perbaikan KRS. Selain itu penting memperhatikan batas waktu pengisian KRS.

XV. PENUTUP

Demikian Kurikulum Berbasis OBE Program Studi Antropologi 2024 ini disusun untuk digunakan sebagai acuan pelaksanaan pembelajaran pada Program Studi Antropologi. Dengan menggunakan kurikulum ini diharapkan program studi Antropologi dapat mengimplementasikan program MBKM secara maksimal. Apabila terdapat kekurangan atau adanya perubahan kebijakan yang mengharuskan perubahan/penyesuaian kurikulum, maka kurikulum ini dapat ditinjau kembali untuk perbaikan dan penyempurnaan. Harapan kami semoga berbagai perubahan yang telah dilakukan dalam kurikulum ini memberikan manfaat yang besar bagi perbaikan civitas akademi Universitas Tadulako. Kami mengharapkan saran dan kontribusi positif dari berbagai pihak *stake holder*, pihak pemerintah, *user*, alumni serta masyarakat umum untuk perbaikan kurikulum dan peningkatan kualitas Prodi Antropologi.

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, L., & Krathwohl, D. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
- Attard, A., Di Lorio, E., Geven, K. and Santa, R. (2010). *Student-centred learning – Toolkit for students, staff and higher education institutions*. Brussels: European Students Union. <http://www.esib.org/index.php/Publications>.
- Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi* Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2020. Jakarta, Jakarta, Indonesia:
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2014, Agustus 21). *Ijazah, Sertifikat Kompetensi, dan Sertifikat Profesi Pendidikan Tinggi*. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 Tahun 2014. Jakarta, Jakarta, Indonesia:
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2020, Januari 24). *Standar Nasional Pendidikan Tinggi*. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020. Jakarta, Jakarta, Indonesia:
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2020, Januari 24). *Akreditasi Program Studidan Perguruan Tinggi*. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2020. Jakarta, Jakarta, Indonesia:
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2020, Januari 24) *Pendirian, Perubahan, pembubaran Perguruan Tinggi Negeri, dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta*. 96.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2020 Oktober). *Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Di Era Industri 4.0 Untuk Mendukung Merdeka Belajar-Kampus Merdeka*. Jakarta. Indonesia.
- Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia. Presiden Republik Indonesia (2012, Agustus 10). *Pendidikan Tinggi*.
- Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012. Jakarta, Jakarta, Indonesia: Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2013, Juni 10). *Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Pendidikan Tinggi*. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013. Jakarta, Jakarta, Indonesia:
- Ornstein, A. C., & Hunkins, F. P. (2004). *CURRICULUM: Foundations, Principles, and Issues* (4 ed.). New York: Pearson. Ornstein, A.C. and Hunkins, F.P. (2014). *Curriculum: Foundations, Principles, and Issues*.
- Presiden Republik Indonesia. (2012, Januari 17). *Kerangka Kualifikasi*

Nasional Indonesia. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012. Jakarta, Jakarta, Indonesia:

Pearson Education Ltd. Edinburgh Gate, Harlow, Essex CM20 2 JE, England.

Printed and bound in Vivar, Malaysia. ISBN13:978- 1-978-29216207-2

Zais, R. S. (1976). Curriculum: Principle and Foundations. New York: Harper & Row



LAMPIRAN

1. Dokumentasi
2. Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Semua MK PS
3. Rencana Kegiatan Pembelajaran MBKM
4. Perangkat Pembelajaran (Bahan Ajar, Media Pembelajaran, dll)
5. SK Tim Penyusun Kurikulum PS (*Taskforce* PS)
6. Mekanisme Rekognisi Pembelajaran Lampau (RPL)

A. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

	UNIVERSITAS TADULAKO FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK JURUSAN SOSIOLOGI PRODI ANTROPOLOGI			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)				
Pengesahan	No. Revisi	Jumlah Hal	Tanggal Penyusunan	
Mata Kuliah (MK) : ANTROPOLOGI SOSIAL BUDAYA	Kode Mata Kuliah 33034	Rumpun MK Wajib	BOBOT (sks) 3	Semester II
Program Studi: S1 Antropologi	Dosen Pengampu/Penanggung Jawab: 1. Risma Ariyani		Koord Program Studi  Dr. Ikhtiar Hatta, S.Sos., M.Hum	
Matakuliah Prasyarat	: Pengantar Antropologi			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	: Sikap (S) S5 : Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.			

	S6 :Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan Pengatahuan (P) P1 : Menguasai konsep dasar dan teori ilmu sosial humaniora P8 : Menguasai konsep teoritis pemecahan masalah dalam kajian pembelajaran Ilmu antropologi secara prosedural melalui pendekatan ilmiah Keterampilan umum (KU) KU1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai dalam bidang keahliannya Keterampilan Khusus (KK) KK1 : Memiliki motivasi mandiri untuk selalu mengikuti perkembangan keilmuan antropologi secara berkesinambungan sebagai dasar keilmuan untuk profesinya.
Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	1. Mahasiswa mampu menjabarkan konsep manusia, kebudayaan, masyarakat, dan perubahan social-budaya dengan tepat (P2,KU1,KK1). 2. Mahasiswa mampu menganalisis fenomena dan isu-isu social budaya serta merumuskan solusi yang sesuai berdasarkan tatanan nilai-nilai dan etika di tengah masyarakat. (S6, P1,KU1,KK1). 3. Mahasiswa mampu mengaitkan teori antropologi terhadap fenomena social budaya di masyarakat (S6,P2 KU1, KK1). 4. Mahasiswa mampu menganalisis <i>cultural universal</i> sebagai isi kebudayaan, serta mengaitkan unsur kebudayaan sebagai solusi atas permasalahan sosial yang terjadi dalam kehidupan masyarakat (S5,S6, P8,KU1,KK1).
Deskripsi Matakuliah	Matakuliah ini merupakan matakuliah wajib dengan bobot 3 sks yang mengkaji pendekatan-pendekatan Antropologi Budaya dan Sosial dalam Studi Antropologi, serta fenomena-fenomena yang berkaitan dalam kehidupan manusia. Demikian pula dengan pemaknaan-pemaknaan sosial-budaya yang berkaitan dengan kehidupan masyarakat, serta memiliki kepekaan Sosial melalui metode diskusi dan kasus

Bahan Kajian	PB-1 : Ruang Lingkup Antropologi Budaya dan Sosial PB-2 : Cultural universal sebagai isi kebudayaan PB-3 : Sistem peralatan dan perlengkapan hidup manusia PB-4 : Sistem mata pencaharian hidup PB-5 : Sistem kekerabatan dan kesatuan hidup PB-6 : Sistem kemasyarakatan PB-7 : Sistem kebahasaan PB-8 : Sistem kesenian PB-9 : Sistem pengetahuan PB-10: Sistem religi dan kepercayaan PB-11: Isu-isu sosial budaya

Pert Ke	Kemampuan Yang Diharapkan (SUB-CPMK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Pendekatan/ Model/ Bentuk dan Metode		Media Pemb	Pustaka	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar	Bobot Pen
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Peserta mata kuliah mampu menjelaskan pengertian dan Ruang Lingkup Antropologi Budaya dan Sosial	• Mampu menguraikan konsep Antropologi kebudayaan sebagai sebuah definisi. • Mampu menguraikan sejarah dan perkembangan antropologi sosial di Indonesia. • Mampu menganalisis tinjauan manusia sebagai makhluk biologi dan makhluk sosial budaya	• Kontrak perkuliahan • Manusia sebagai makhluk biologis dan sosial-budaya.	• Ceramah • Diskusi	-	PPT	DR 3,4	TTM : 2X50 TM : 2X60 TT : 2X60	- Mahasiswa menelusuri literatur untuk menjelaskan definisi Antropologi - Mahasiswa membedakan manusia sebagai organisme biologis dan manusia sebagai makhluk sosial	3%

2	Peserta mata kuliah mampu menganalisis Posisi Antropologi Sosial dalam kajian Antropologi	• Mampu menguraikan kedudukan antropologi sosial sebagai bagian dari antropologi budaya . • Mampu menganalisis perbedaan <i>descriptive integration</i> (ethnology) dengan <i>generalizing approach</i> (sosial anthropology) • Mampu menganalisis kedudukan antropologi sosial dalam kajian antropologi secara aplikatif dalam lingkungan tempat tinggal masing-masing	• Kedudukan antropologi sosial dalam kajian antropologi	• Ceramah • Diskusi	-	PPT	DR 3,4	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	- Melalui diskusi, mahasiswa mampu menganalisis perbedaan ethnologi dengan sosial anthropology sebagai bagian dari antropologi sosial budaya.	5%
3	Peserta matakuliah mampu menganalisis <i>Cultural Universal</i> sebagai sebuah kebudayaan yang bersifat umum dan sebagai unsur dari sebuah kebudayaan yang berlaku diseluruh dunia.	• Mampu menguraikan konsep tujuh unsur kebudayaan sebagai isi dari cultural universal. • Mampu mengaitkan beberapa unsur kebudayaan dengan kehidupan masyarakat dan kebudayaan.	Cultural universal sebagai isi kebudayaan	• Ceramah • Diskusi	-	PPT	DR 4	TTM : 2X50 Menit TM : 2X60 TT : 2X60	Melalui diskusi mahasiswa mampu memaparkan dan menjelaskan mengenai cultural universal dalam masyarakat dan kebudayaan.	3 %

4	Peserta mata kuliah mampu menganalisis perubahan sistem peralatan dan perlengkapan hidup manusia berdasarkan periode waktu.	• Mampu menguraikan sedikitnya 8 sistem peralatan tradisional dan unsur kebudayaan fisik yang digunakan oleh manusia pada masa prasejarah • Mampu mengaitkan sistem peralatan hidup manusia dengan perkembangan teknologi.	Sistem peralatandan perlengkapan hidup manusia	• Ceramah • diskusi	-	PPT	DR 3	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	• Melalui diskusi mahasiswa mampu menganalisis perubahan yang terjadi dari waktu kewaktu dalam sistem peralatan hidup manusia	3 %
5	Peserta mata kuliah mampu menganalisis sistem mata pencaharian hidup manusia pada tahapan awal (Bagian 1)	• Mampu menguraikan Kehidupan berburu dan meramu pada masyarakat nomaden. • Mampu menguraikan sistem perikanan masyarakat Indonesia sebagai bagian dari tahap awal sistem mata pencaharian hidup. • Mampu menguraikan sistem bercocok tanam secara tradisional sebagai tahap awal sistem mata pencaharian hidup manusia.	Sistem mata pencaharian hidup manusia	• Case method	-	PPT	DR 4	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	Melalui case method mahasiswa mampu mengaitkan berbagai <i>case</i> yang berkaitan dengan sistem pertanian yang ada di Sulawesi Tengah.	5 %

6	Peserta mata kuliah mampu menganalisis sistem mata pencaharian hidup manusia pada tahapan lanjutan (Bagian 2)	• Mampu menguraikan sistem bercocok tanam menetap (pertanian padi sawah), sebagai tahapan lanjutan dalam sistem pertanian. • Mampu menguraikan sistem peternakan (pastoralis) dalam kehidupan masyarakat. • Mampu menguraikan sistem tukar menukar dan perdagangan, mulai dari tingkat sederhana, hingga tahapan yang lebih kompleks.	Sistem mata pencaharian hidup manusia	Case method	-	PPT	DR 3, 4	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	- Melalui case method mahasiswa mampu menganalisis sistem tukar menukar dan perdagangan yang ada di Indonesia - Melalui case method mahasiswa mampu menganalisis sistem barter yang masih berlaku bagi masyarakat Papua.	5%
7	Peserta mata kuliah mampu mengoprasionalkan konsep-konsep sistem kekerabatan dalam memahami suku-suku yang ada di Indonesia	• Mampu menganalisis sistem kekerabatan yang berlaku di Indonesia. • Mampu menganalisis berbagai sistem perkawinan yang terjadi pada	Sistem kekerabatan dan kesatuan hidup	Case method	-	PPT	DR 3	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	- Melalui case method mahasiswa mampu menganalisis perkawinan dini sebagai isu sosial budaya yang terjadi pada Suku Kaili.	5 %

		masyarakat di Sulawesi Tengah. • Mampu menganalisis adat menetap setelah menikah yang dilakukan oleh Suku Kaili di Provinsi Sulawesi Tengah								
8	UTS									13 %
9	Peserta mata kuliah mampu menganalisa jenis asosiasi, perkumpulan, kelembagaan dan organisasi dalam masyarakat.	• Mampu membandingkan konsep asosiasi, perkumpulan, kelembagaan dan organisasi dalam masyarakat • Mampu menganalisis bentuk-bentuk komunitas kecil dalam masyarakat • Mampu menganalisis bentuk solidaritas dalam masyarakat kecil	Sistem Kemasyarakatan	-Diskusi		PPT	DR 3	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	Melalui kegiatan diskusi, mahasiswa mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk komunitas yang terdapat di Kota Palu.	5 %

10	Peserta Mata kuliah mampu menganalisis persebaran bahasa lisan dan bahasa tulisan yang ada di Indonesia.	• Mampu membandingkan bahasa lisan maupun bahasa tulisan dalam sistem kebahasaan. • Mampu menguraikan alur persebaran bahasa yang ada di seluruh Indonesia • Mampu menganalisis posisi bahasa sebagai cerminan kebudayaan suatu bangsa. • Mampu menganalisis peran bahasa vernal dan bahasa nonverbal dalam komunikasi antar budaya.	Sistem Kebahasaan	Case method		• PPT • Film https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=film+keanekaragaman+bahasa	DR 2	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	• Melalui film pendek yang disajikan, mahasiswa mampu menganalisis keberagaman bahasa sebagai alat komunikasi yang utama dalam kehidupan bermasyarakat.	5 %
11	Peserta mata kuliah mampu menganalisis seni patung, seni relief, seni lukis, seni rias, seni vocal, seni instrumental, seni kesusastraan dan seni drama sebagai bagian dari sistem kesenian.	• Mampu menguraikan makna simbolik dan fungsi dalam berbagai ekspresi seni masyarakat. • Mampu menguraikan konsep kesenian	Sistem kesenian	case method		PPT	DR 1,3,4	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	Melalui case method mahasiswa mampu menganalisis berbagai kesenian yang ada dilingkungan tempat tinggal mereka.	5 %

		dan ilmu keindahan (Estetika) • Mampu menganalisis berbagai kesenian tradisional yang ada di Sulawesi Tengah.								
12	Peserta mata kuliah mampu menganalisis system pengetahuan secara utuh, termasuk didalamnya pengetahuan tentang lingkungan dan pengetahuan tentang tubuh manusia.	• Mampu menganalisis relevansi sistem pengetahuan yang berkembang saat ini berkaitan dengan sejarah, kondisi alam, serta keterampilan hidup. • Mampu menguraikan konsep belajar dalam perspektif antropologi sebagai upaya memperoleh pengetahuan.	Sistem pengetahuan	-Ceramah - Diskusi		PPT	DR 1,3,4	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	Melalui diskusi mahasiswa mampu menganalisis peran sistem pengetahuan dalam kaitannya dengan prproses kebudyaan.	3 %
13.	Peserta mata kuliah mampu menganalisis system religi dan kepercayaan, serta ekspresi keagamaan dalam masyarakat.	• Mampu menguraikan sistem upacara keagamaan sebagai manifestasi dari sistem religi. • Mampu menguraikan unsur-unsur dasar religi • Mampu	Sistem Religi dan Kepercayaan	-Diskusi	-	PPT	DR 1,3,4	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	Melalui diskusi mahasiswa mampu menganalisis berbagai sistem ritus dan religi yang terdapat di Sulawesi Tengah.	5 %

		menguraikan delapan wujud dari agama dan religi. • Mampu menguraikan sistem ritus dan religi pada upacara adat yang terdapat di Sulawesi Tengah								
14.	Peserta mata kuliah mampu menganalisis dinamika kehidupan masyarakat beserta kebudayaan yang mengikuti.	• Mampu menguraikan konsepsi-konsepsi khusus mengenai pergeseran masyarakat dan kebudayaan. • Mampu menguraikan proses belajar kebudayaan sendiri • Mampu menguraikan proses evolusi sosial. • Mampu membandingkan antara proses difusi, asimilasi dan akulturasi, serta menganalisis pembaruan yang ada di dalamnya.	Dinamika Kebudayaan dan Masyarakat	- Diskusi	-	PPT	DR 1,3,4	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	Melalui case method mahasiswa mampu menganalisis berbagai dinamika kebudayaan yang terjadi pada masyarakat.	5 %

15.	Peserta mata kuliah mampu menganalisis isu-isu Budaya dan Sosial melalui kajian-kajian literature.	• Mampu menganalisis realitas budaya social dengan isu-isu social kebudayaan pada masyarakat. • Mampu menganalisis isu kenakalan remaja dan kemiskinan sebagai salah satu isu social yang berdampak besar bagi kehidupan masyarakat yang ada di Kkota Palu.	Isu-isu Budaya dan Sosial	Team base Project	-	PPT	DR 1,3,4	TTM : 2X50 menit TM : 2X60 TT : 2X60	Melalui <i>team base project</i> mahasiswa mampu menganalisis isu-isu kebudayaan dan sosial yang berada di kota palu dan menuliskannya dalam sebuah deskripsi sederhana.	15%
16	UAS									15 %

Daftar Referensi:

1. Achmad, Fedyani, Saifuddi, 2011, Catatan Refleksi, Antropologi Sosial Budaya, Depok: Institut Antropologi Indonesia Roger M. Keessing, 1981. Antropologi Budaya 2, Suatu Perspektif Kontemporer. Canberra, Australia, Erlangga Koentjaraningrat, 2010, Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta, : Djambatan.
2. Sugeng, Pujileksono, 2015. Pengantar Antropologi, Memahami Realitas Sosial Budaya, Malang : Intrans Publishing. Sugeng, Pujileksono, 2009, Pengantar Antropologi, Edisi Revisi, Malang : UMM Press.
3. Irwan, Abdulah, 2006, Kontruksi dan Reproduksi Kebudayaan, Banjarsari, Ramadhan : Pustaka Pelajar
4. Achmad, Fedyani, Saifuddin, 2006, Antropologi Kontemporer, Suatu Pengantar kritis Mengenai Paradigma, Jakarta : Kencana Premedia Group. Jurnal Jurnal Antropologi Sosial Budaya.

B. Penilaian

1. Test Formatif

Indikator	Penilaian			
	Strategi	Bentuk	Instrumen	Bobot
Pert 1 • Menjelaskan definisi antropologi menurut para ahli! • Menguraikan sejarah dan perkembangan antropologi sosial di Indonesia • Mengemukakan perbedaan definisi manusia sebagai makhluk biologi dan makhluk sosial budaya	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	5%
Pert 2 • Menguraikan kedudukan antropologi sosial sebagai bagian dari antropologi budaya . • Mengemukakan perbedaan antara <i>descriptive integration</i> (ethnology) dengan <i>generalizing approach</i> (sosial anthropology) dalam kajian antropologi sosial budaya. • Menjelaskan kedudukan antropologi sosial dalam kajian antropologi secara aplikatif dalam lingkungan tempat tinggal masing-masing	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	5%
Pert 3 • Menguraikan tujuh unsur kebudayaan sebagai isi dari cultural universal. • Mengaitkan beberapa unsur kebudayaan dengan kehidupan masyarakat setempat.	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	5%
Pert 4 • Menguraikan sedikitnya 8 sistem peralatan tradisional dan unsur kebudayaan fisik yang	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	5%

digunakan oleh manusia pada masa prasejarah • Mengaitkan sistem peralatan hidup manusia dengan perkembangan teknologi.				
Pert 5 • Menjelaskan kehidupan berburu dan meramu pada masyarakat nomaden. • Menguraikan sistem perikanan masyarakat Indonesia sebagai bagian dari tahap awal sistem mata pencaharian hidup. • Menguraikan sistem bercocok tanam secara tradisional sebagai tahap awal sistem mata pencaharian hidup manusia.	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	5%
Pert 6 • Menjelaskan sistem bercocok tanam menetap (pertanian padi sawah), sebagai tahap lanjutan dalam sistem pertanian. • Menguraikan sistem peternakan (pastoralis) dalam kehidupan masyarakat. • Menjelaskan sistem tukar menukar dan perdagangan, mulai dari tingkat sederhana, hingga tahapan yang lebih kompleks.	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	5%
Pert 7 • Menjelaskan sistem kekerabatan yang berlaku di Indonesia. • Menganalisis berbagai sistem perkawinan yang terjadi pada masyarakat di Sulawesi Tengah. • Menjelaskan adat menetap setelah menikah yang dilakukan oleh Suku Kaili di Provinsi Sulawesi Tengah.	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	5%

Pert 9 • Membandingkan konsep assosiasi, perkumpulan, kelembagaan dan organisasi dalam masyarakat • Menjelaskan bentuk-bentuk komunitas kecil dalam masyarakat • Menjelaskan bentuk-bentuk solidaritas dalam masyarakat kecil.	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	5%
Pert 10 • Menguraikan perbedaan bahasa lisan dan bahasa tulisan dalam sistem kebahasaan. • Menjelaskan alur persebaran bahasa yang ada di seluruh Indonesia • Menjelaskan posisi bahasa sebagai cerminan kebudayaan suatu bangsa. • Menjelaskan peran bahasa verbal dan bahasa nonverbal dalam komunikasi antar budaya.	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	10%
Pert 11 • Menjelaskan makna simbolik dan fungsi dalam berbagai ekspresi seni masyarakat. • Menguraikan konsep kesenian dan ilmu keindahan (Estetika) • Mengidentifikasi berbagai kesenian tradisional yang ada di Sulawesi Tengah.	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	5%
Pert 12 • Menjelaskan relevansi sistem pengetahuan yang berkembang saat ini berkaitan dengan sejarah, kondisi alam, serta keterampilan hidup.	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	10%

• Menguraikan konsep belajar dalam perspektif antropologi sebagai upaya memperoleh pengetahuan.				
Pert 13 • Menguraikan sistem upacara keagamaan sebagai manifestasi dari sistem religi. • Menjelaskan unsur-unsur dasar religi • Menjelaskan wujud dari agama dan religi. • Menjelaskan sistem ritus dan religi pada upacara adat yang terdapat di Sulawesi Tengah	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	5%
Pert 14 • Menuraikan konsep-konsep khusus mengenai pergeseran masyarakat dan kebudayaan. • Mampu menguraikan proses belajar kebudayaan sendiri • Mampu menguraikan proses evolusi sosial. Mampu membandingkan antara proses difusi, asimilasi dan akulturasi, serta menganalisis pembaruan yang ada di dalamnya.	Tes Tertulis	Uraian	Terlampir	10%
Pert 15 • Menganalisis realitas budaya social dengan isu-isu social kebudayaan pada masyarakat. • Menganalisis isu kenakalan remaja dan kemiskinan sebagai salah satu isu social yang berdampak besar bagi kehidupan masyarakat yang ada di Kota Palu	Test tertulis/Tes Kinerja	Uraian/penilaian produk	Terlampir/lembar penilaian produk	20%

2. Tugas Mahasiswa (T)

Pertemuan	Pokok Bahasan	Tugas		Waktu	Penilaian
1-2	PB-1 Ruang Lingkup Antropologi Budaya dan Sosial	Mandiri	Menyusun ringkasan materi Ruang Lingkup antropologi sosial budaya sebanyak 300 kata.	2x60 menit	Ketepatan Menyusun ringkasan
		Terstruktur	Membuat ringkasan materi terkait kedudukan antropologi sosial dalam kajian antropologi secara aplikatif dalam lingkungan tempat tinggal masing-masing	2x60 menit	Ketepatan analisis
3	PB-2 Cultural universal sebagai isi kebudayaan	Mandiri	Menyusun Ringkasan Materi manusia dan Kebudayaan sebanyak 300 kata	2x60 menit	Ketepatan Menyusun ringkasan

		Terstruktur	Membuat paper analisis kebudayaan masyarakat tertentu	2x60 menit	Ketepatan Menyusun analisis
4	PB-3 Sistem peralatandan perlengkapan hidup manusia	Mandiri	Membuat ringkasan materi Sistem peralatandan perlengkapan hidup manusia sebanyak 300 kata	2x60 menit	Keterpatan Menyusun ringkasan
		Terstruktur	Menyelesaikan Quiz pada modul hal ...	2x60 menit	Ketepatan analisis
5-6	PB-4 Sistem mata pencaharian hidup manusia	Mandiri	Membuat ringkasan materi tentang sistem mata pencaharian hidup manusia sebanyak 300 kata	2x60 menit	Ketepatan Menyusun ringkasan
		Terstruktur	Menyelesaikna Quiz pada modul hal...	2x60 menit	Ketepatan analisis
7	PB-5 Sistem kekerabatan dan kesatuan hidup	Mandiri	Membuat ringkasan materi Sistem kekerabatan sebanyak 300 kata	2x60 menit	Ketepatan menyusun ringkasan
		Terstruktur	Menyelesaikan Quiz pada modul hal..	2x60 menit	Ketepatan analisis
8	UTS				
9	PB- 5 Sistem Kemasyarakatan	Mandiri	Membuat ringkasan materi Sistem kemasyarakatan sebanyak 300 kata	2x60 menit	Ketepatan menyusun ringkasan
		Terstruktur	Menyelesaikan Quiz pada modul hal..	2x60 menit	Ketepatan analisis
10	PB-6 Sistem Kebahasaan	Mandiri	Membuat ringkasan materi sistem kekerabatan	2x60 menit	Ketepatan Menyusun ringkasan

		Terstruktur	Meriview film pendek “Keberagaman Bahasa”	2x60 menit	Ketepatan hasil analisis
11	PB-7 Sistem kesenian	Mandiri	Membuat ringkasan materi sistem kesenian unsur kebudayaan sebanyak 300 kata	2x60 menit	Ketepatan menyusun ringkasan
		Terstruktur	Menyelesaikan Quiz pada modul hal ...	2x60 menit	Ketepatan analisis
12	PB-8 Sistem pengetahuan dalam Unsur Kebudayaan	Mandiri	Membuat ringkasan materi system pengetahuan dalam unsur kebudyaan	2x60 menit	Ketepatan menyusun ringkasan
		Terstruktur	Menyelesaikan Quiz pada modul hal...	2x60 menit	Ketepatan analisis
13	PB-9 Sistem Religi dan Kepercayaan dalam Unsur Kebudayaan	Mandiri	Membuat ringkasan materi Sistem Religi dan Kepercayaan dalam Unsur Kebudayaan	2x60 menit	Ketepatan Menyusun ringkasan
		Terstruktur	Menyelesaikan Quiz pada modul hal ...	2x60 menit	Ketepatan analisis
14	PB-10 Dinamika Kebudayaan dan Masyarakat	Mandiri	Membuat ringkasan kebudayaan tradisional yang ada di Sulawesi Tengah sebanyak 300 kata	2x60 menit	Ketepatan Menyusun ringkasan
		Terstruktur	Membuat paper kebudayaan di Sulawesi Tengah	2x60 menit	Ketajaman hasil analisis
15	PB-11	Mandiri	Membuat ringkasan materi berbagai isu sosial budaya secara umum.	2x60 menit	Ketepatan menyusun ringkasan

	Isu-isu sosial budaya	Terstruktur	Membuat artikel mengenai isu-isu sosial budaya yang ada di Kota Palu.	2x60 menit	Ketepatan hasil analisis
16	UAS				

3. Ujian Tengah Semester(UTS)

No				Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
1	Tes tertulis	Uraian	Menurut JJ. Bachovent definisi Kebudayaan sangat beragam hingga mencapai 100an definisi atau pengertian. Uraikan minimal 3 definisi kebudayaan menurut para ahli tersebut	15
2	Tes tertulis	Uraian	Indonesia adalah negara yang yang dihuni oleh beragam etnisitas yang juga berarti memiliki kebudayaannya masing-masing, jelas permasalahan yang dapat ditimbulkan dari keragaman budaya tersebut, uraikan juga aspek positif dari keragaman budaya tersebut dan bagaimana solusi dalam mengatasi permasalahan keberagaman budaya!	25
3	Tes tertulis	Uraian	Jelaskan unsur keragaman budaya dan etnisitas penduduk di Sulawesi Tengah?	15
4	Tes tertulis	Uraian	Jelaskan aspek mendasar yang membedakan antara antropologi dengan disiplin ilmu sosial-humaniora lainnya?	25
5	Tes tertulis	Uraian	Menurut para ahli keluarga sebagai unit sosial terkecil, jelaskan fungsi keluarga dan perubahan fungsi yang terjadi pada keluarga dewasa ini, dan apa hal mendasar yang menjadi penyebab terjadinya perubahan fungsi dalam keluarga?	20

4. Ujian Akhir Semester (UAS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
1	Tes tertulis	Uraian	Jelaskan pengertian Perubahan Sosial dan Budaya? Serta berikan contohnya yang terjadi di lingkungan tempat tinggal kamu?	20
2	Tes tertulis	Uraian	Teknologi informasi semakin menjadi instrumen yang sangat vital dewasa ini bagi setiap orang. Jelaskan apa saja yang telah mengalami perubahan dengan adanya teknologi informasi?	20
3	Tes tertulis	Uraian	Uraikan apa dampak positif dan negatif dari perubahan	15
4	Tes tertulis	Uraian	Uraikan perubahan apa yang paling signifikan di lingkungan tempat tinggal saudara?	25
5	Tes tertulis	Uraian	Bagaimana masyarakat merespon perubahan yang terjadi di sekitar tempat tinggal saudara?	20

Rubrik Penilaian Soal

Soal 1

Skor	Deskripsi
4	Respon berupa jawaban terstruktur dengan sistematis, jawaban benar dan menggambarkan pemahaman dengan tepat dan terstruktur terkait definisi kebudayaan para ahli, paling menuliskan 3 pendapat ahli.
3.	Respon berupa jawaban secara kurang sistematis, menggambarkan pemahaman terhadap definisi kebudayaan secara utuh, dan hanya menyebutkan kurang dari 3 definisi menurut para ahli.
2.	Respon berupa jawaban tidak sistematis, jawaban kurang tepat namun masih menggambarkan kosep dasar terkait kosep dasar dari perubahan social budaya kurang tepat
1.	Respon hasil analisis tidak sistematis, jawaban tidak tepat namun menggambarkan definisi kekkbudayaan secara tidak utuh.
0.	Tidak memberikan jawaban

Soal 2

Skor	Deskripsi
4.	Respon berupa jawaban terstruktur dengan sistematis, jawaban benar dan menggambarkan pemahaman utuh terkait fenomena keragaman budaya
3.	Respon berupa analisis masalah yang jelas, penyelesaian kurang sistematis dan jawaban benar terkait keragaman budaya dan dampaknya
2.	Respon hasil analisis tidak sistematis, jawaban kurang tepat namun masih menggambarkan terkait keragaman budaya dan dampaknya
1.	Respon hasil analisis tidak sistematis, jawaban tidak tepat namun menggambarkan terkait keragaman budaya dan dampaknya
0.	Tidak memberikan jawaban

Soal 3

Skor	Deskripsi
4.	Respon berupa jawaban terstruktur dengan sistematis, jawaban benar, unsur-unsur keragaman budaya
3.	Respon berupa analisis secara sistematis, jawaban benar, mengarah ke inti masalah, unsur-unsur dan wujud keragaman budaya
2.	Respon hasil analisis tidak sistematis, jawaban kurang tepat namun masih menggambarkan arah masalah unsur-unsur dan wujud keragaman budaya
1.	Respon hasil analisis tidak sistematis, jawaban tidak tepat namun menggambarkan hubungan terkait unsur-unsur dan wujud keragaman budaya.
0.	Tidak memberikan jawaban

Soal 4

Skor	Deskripsi
4.	Respon berupa Analisis jawaban terstruktur dengan sistematis, jawaban benar dan menggambarkan pemahaman utuh yang sistematis terkait dimensi perubahan kultural yang signifikan di sekitar tempat tinggal mahasiswa
3.	Respon berupa analisis sistematis, mengarah ke inti masalah, terkait dimensi perubahan kultural yang signifikan di sekitar tempat tinggal mahasiswa
2.	Respon hasil analisis tidak sistematis, jawaban kurang tepat namun masih menggambarkan arah masalah dengan interpretasi yang logis terkait dimensi perubahan kultural yang signifikan di sekitar tempat tinggal mahasiswa
1.	Respon hasil analisis tidak sistematis, jawaban tidak tepat namun menggambarkan arah pemecahan masalah terkait dampak perubahan kultural yang signifikan di sekitar tempat tinggal mahasiswa
0.	Tidak memberikan jawaban

Soal 5

Skor	Deskripsi
4.	Respon berupa pemberian jawaban terstruktur dengan sistematis, jawaban benar dengan menjelaskan definisi antropologi menurut para ahli.
3.	Respon berupa analisis sistematis, mengarah ke inti masalah terkait Fungsi dan perubahan fungsi dari keluarga di era modern
2.	Respon hasil analisis tidak sistematis, jawaban kurang tepat namun masih menggambarkan arah masalah dengan interpretasi yang logis terkait Fungsi dan perubahan fungsi dari keluarga di era modern
1.	Respon hasil analisis tidak sistematis, jawaban tidak tepat namun menggambarkan arah pemecahan masalah terkait Fungsi dan perubahan fungsi dari keluarga di era modern.
0.	Tidak memberikan jawaban

5. Jenis Tugas

Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: Book Review, Analisis Jurnal, Riset Kecil, Proyek, Observasi lapangan, Menulismakalah, Latihan soal.

6. Sifat Tugas

Mandiri dan/atau Kelompok

7. Bobot Penilaian

- Kehadiran 10%
- Bobot Tugas (T) Case Method & Team based project - 60%
- Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS)- 10%
- Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS) – 20%

Pada hari ini Senin tanggal 20 bulan Maret tahun 2022 Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Pengantar Antropologi Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik telah diverifikasi oleh Ketua Jurusan/ Ketua Program Studi.

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Ikhtiar Hatta, S.Sos., M.Hum
NIP: 197611212006041002

Palu, 29 Maret 2022
Dosen Pengampu MK



Risma Ariyani, S.Pd., M.Si.
NIP:199212192022032012

Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

**Mata Kuliah
PENULISAN ETNOGRAFI**



**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI/JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TADULAKO
2024**

	UNIVERSITAS TADULAKO FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK JURUSAN SOSIOLOGI PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI			N0. Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)				
Pengesahan	No. Revisi	Jumlah Hal	Tanggal Penyusunan	
Mata Kuliah (MK) : Penulisan Etnografi	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah WAJIB PROGRAM STUDI	BOBOT (sks) 3 SKS	Semester IV
Program Studi: ANTROPOLOGI	Dosen Pengampu/Penanggung Jawab: 1. Dr. IKHTIAR HATTA, S.SOS., M.HUM 2. MUHAMMAD JUNAIDI, S.SOS, M.A 3. Dr. CITRA DEWI, S.SOS. M.A. 3. HAPSA, S.SOS., M.A		Koord Prodi 1. Siti Hajar, N. Aepu, S.Sos., M.Si	
Matakuliah Prasyarat	: Pengantar Antropologi, Antropologi Budaya dan Sosial			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	(S) : Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (S9) (P): Mendesain penelitian, model pemberdayaan dan mengaplikasikan metode penelitian antropologi. (P6) (KU): Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU1) (KK): Mampu dan terampil mengambil keputusan menyangkut penyelesaian masalah publik berdasarkan data dan informasi yang tepat dengan menggunakan metode ilmiah; (KK7)			
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	CPMK 1 : Mahasiswa mampu menunjukan tanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya yaitu mampu mengidentifikasi etnografi sebagai hasil dan etnografi sebagai metode, sanggup mensimulasikan desain yang telah dibuat di depan kelas [S9,] CPMK 2 : Mahasiswa mampu mendesain Proposal penelitian antropologi berdasarkan fenomena social budaya dilingkungan sekitar sesuai dengan kaidah etnografi [P6,] CPMK 3 : Mahasiswa mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang			

	keahliannya; dengan kaidah penelitian etnografi[KU1] CPMK 4 : Mahasiswa mampu dan terampil mengambil keputusan menyangkut penyelesaian masalah publik berdasarkan data dan informasi yang tepat dengan menggunakan metode ilmiah;lalu menyusunnya dalam sebuah desain penelitian etnografi dimulai dari menentukan topik berdasarkan fenomena social, menyusun latar belakang dan rumusan masalah, menyusun kerangka konsep serta metode penelitian(KK7)									
Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)	Sub CPMK 1 : Sub CPMK 2 : Sub CPMK 3 : Sub CPMK 4 : Sub CPMK 5 : Sub CPMK ... :									
Peta Capaian Pembelajaran	CPL	CPMK	Sub CPMK							Persentasi (%)
			Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK ...	
	CPL 2	CPMK 1								
	CPL 4	CPMK 2								
	CPL 6	CPMK 3								
	CPL 10	CPMK 4								
	CPL ...	CPMK ...								
	Persentasi (%)									100
Deskripsi Mata kuliah	Mengkaji tentang ruang lingkup kajian antropologi ekonomi, evolusi mata pencaharian hidup manusia, pertukaran, teori substantif, teori formalis, pola-pola usaha ekonomi masyarakat, kebijakan-kebijakan ekonomi, konsep jaringan, analisis sistem ekonomi, pembangunan ekonomi dan pemecahan masalah kemiskinan, penugasan, diskusi									
Materi Pembelajaran (MP)	PB 1 : Ruang Lingkup dan Kajian Etnografi PB 2 : Perspektif Emik dan Etik PB 3 : Catatan Penting Dalam Penelitian Etnografi PB 4 : Lapangan Penelitian Etnografi PB 5 : Desain Penelitian Etnografi PB 6,7 : Desain Penelitian Etnografi (Riview literatur,observasi awal menentukan topik)									

		PB 8,9 : Desain Penelitian Etnografi (menyusun Latar Belakang dan Rumusan Masalah) PB 10,11 : Desain Penelitian Etnografi (Menyusun Kerangka Konsep) PB 12-14 : Desain Penelitian Etnografi (Menyusun Metode Penelitian) PB 15-16 : Simulasi Ujian Proposal					
Pustaka		Utama: 1. Kirin, Alive in writing : crafting ethnography in the company of chekhov university of chicago press, 2012, 2015 2. Spradley,J.P. 2007. Metode Etnografi (Terj. M. Zulfa Elisabeth). Yogyakarta : Tiara Wacana 3. Marzali, Amri. 1997. <i>Metode Etnografi</i> . Yogjakarta: PT Tiara Wacana 4. Heddy Shri Ahimsa. Etnografi sebagai kritik Budaya: Mungkinkah di Indonesia ? (dalam) Jerat Budaya, 1 (1): 1-29 5. Hammersley & Atkinson. 2007. Ethnography Principles in Practise Third Edition. London & New York: Routledge, Taylor & Francis Group Pusblishing. 6. Clifford Geertz, 2003. Tafsir Kebudayaan. Yogyakarta : Refleksi Budaya 7. Robert M. Emerson . Writing Ethnographic Fieldnotes, Second Edition (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing) Second Edition 8. Rogers Sanjek. 1990. Fieldnotes : the makings of anthropology. Ithaca : Cornell University Press. Content : "I am a fieldnote" : fieldnotes as a symbol of professional identity / Jean E. Jackson – 9. Lono Simatupang dalam jurnal jerat budaya. "Menuju Antropologi Yang Transparan". edisi No. 1/I/1997. 10. Saya Sasaki Siraishi. Pahlawan – Pahlawan Belia					
Pert Ke	Kemampuan Yang Diharapkan (SUB-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Media Pembelajaran	Bobot Pen
		Indikator	Teknik & Kriteria				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
1	- Mampu menguraikan Etnografi sebagai Dasar Antropologi - Mampu menguraikan ciri dan klasifikasi karya etnografi	- Tatib kuliah, system penilaian, kerangka kerja bersama dalam mk - Penielasan Ruang lingkup	- Kontrak mk - Ruang lingkup	• Ceramah • Diskusi • Tugas		• Power Point, LCD, Laptop Pointer,	5

	- Mampu Menguraikan etnografi sebagai sebuah hasil/deskripsi dan sebagai metode ilmiah	- MK - Etnografi sebagai dasar Antropologi - Ciri dan klasifikasi karya Etnografi - Etnografi sebagai sebuah hasil penelitian/ Deskripsi dan sebagai metode ilmiah	dan kajian Etnografi	mandiri dan tugas terstruktur		Papan Tulis	
2	- Mampu menguraikan perspektif emic dan etic - Mampu menguraikan thick description dan thin description - Mampu menguraikan objektifitas etnografi	- Perspektif emic dan etic - thick description dan thin description - Objektivitas etnografi; - Kebenaran dan representasi	- Perspektif emic dan etic	• Ceramah • Diskusi • Tugas mandiri dan terstruktur		Power Point, LCD, Laptop, Pointer,Papan Tulis,	5
3	- Mampu membuat catatan etnografi - Mampu menguraikan etnografi yang partisipatif. - Mampu melukiskan pengalaman dan menemukan realitas - partisipasi aktif mahasiswa	- Catatan penting dalam penelitian etnografi: - Etnografi yang partisipatif, - Melukiskan pengalaman dan menemukan realitas - Catatan lapangan terkini, pentingnya hubungan detail, - Aktif melakukan diskusi di ruang kelas	- Catatan Penting Dalam Penelitian Etnografi	ceramah dan diskusi, tugas mandiri		Power Point, LCD, Laptop, Pointer,Papan Tulis,	5
4	- Mampu menguraikan observasi, observasi partisipasi dan jotting' - Memiliki Kemampuan menuliskan hasil pengamatan dan partisipasi.	- Lapangan penelitian Etnografi - Partisipasi - Obsevasi dan Jotting - Latihan menuliskan tentang diluar diri etnografer yang bersumber dari partisipasi, pengamatan dan catatan lapang - Mendekripsikan "the	Lapangan Penelitian Etnografi	ceramah dan diskusi, tugas mandiri		Power Point, LCD, Laptop, Pointer,Papan Tulis,	5

		other/liyan"					
5	Memiliki kemampuan mendesain suatu penelitian etnografi secara individu atau berkelompok	- Desain penelitian etnografi; problem, kasus dan contoh Akses lapangan dan hubungan-hubungan di lapangan.	Ceramah, diskusi	Presentasi mandiri, diskusi, Tanya jawab		Power Point, LCD, Laptop, Pointer,Papan Tulis,	
6-7	Mahasiswa mampu menyusun desain penelitian yang meliputi latar belakang dan rumusan masalah	- Desain Proposal Penelitian Etnografi (skripsi) - latar belakang Penelitian Rumusan masalah penelitian 4.2 Mendeskripsikan pendekatan substantif	Desain Penelitian Etnografi	Presentasi mandiri/kelelompok diskusi, tanya jawab		Power Point, LCD, Laptop,Pointer,Papan Tulis,	10
8-9	Mahasiswa mampu menyusun desain penelitian yang meliputi latar belakang dan rumusan masalah	- Desain Proposal Penelitian Etnografi (skripsi) - latar belakang Penelitian Rumusan masalah penelitian - Mendeskripsikan pendekatan substantif	Desain Penelitian Etnografi	Presentasi mandiri/kelelompok diskusi, tanya jawab		Power Point, LCD, Laptop,Pointer,Papan Tulis,	10
10-11	Mahasiswa mampu menyusun desain penelitian yang meliputi latar belakang dan rumusan masalah	- Desain Proposal Penelitian Etnografi (skripsi) - latar belakang Penelitian Rumusan masalah penelitian -	Desain Penelitian Etnografi	Presentasi mandiri/kelelompok diskusi, tanya jawab		Power Point, LCD, Laptop,Pointer,Papan Tulis,	10
12-13	Mahasiswa mampu menyusun desain penelitian yang meliputi latar belakang dan rumusan masalah	- Desain Proposal Penelitian Etnografi (skripsi) - latar belakang Penelitian Rumusan masalah penelitian -	Desain Penelitian Etnografi	Presentasi mandiri/kelelompok diskusi, tanya jawab		Power Point, LCD, Laptop,Pointer,Papan Tulis,	10
14-15	Mahasiswa mampu mensimulasikan ujian proposal	– Mempresentarikaproposal	Simulasi Ujian		Melalui web conference/LMS		

	skripsi di depan kelas.	penelitian – Membuat ppt proposal penelitian	Proposal Penelitian				
--	-------------------------	--	------------------------	--	--	--	--

Bobot Penilaian

- (1) Bobot Case Method:
- (2) Bobot Proyek:
- (3) Partisipasi dalam kelas/forum LMS:
- (4) UTS atau UAS :

Pada hari ini tanggal bulan tahun Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Program Studi Fakultas telah diverifikasi oleh Ketua Jurusan/ Ketua Program Studi.

Mengetahui
Ketua Program Studi/Ketua Jurusan

Palu,.....
Dosen Pengampu/
Penanggung Jawab MK

.....
NIP:

.....
NIP:

TATA CARA PENGISIAN KOLOM RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No	Komponen	Penjelasan Pengisian
1	- Mampu menguraikan Etnografi sebagai Dasar Antropologi - Mampu menguraikan ciri dan klasifikasi karya etnografi - Mampu Menguraikan etnografi sebagai sebuah hasil/deskripsi dan sebagai metode ilmiah	- o Rumusan kompetensi untuk mendukung terbentuknya profil lulusan, diperoleh dalam dokumen kurikulum Prodi. - o CPL terdiri dari kesatuan ranah sikap, keterampilan umum, ketrampilan khusus, dan pengetahuan yang dibebankan dan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) - o Capaian Pembelajaran Lulusan diisi sesuai dengan CPL yang terkait dengan matakuliah yang sudah ada dalam matrik hubungan CPL dengan Bahan Kajian Mata kuliah dalam kurikulum Program Studi masing-masing.
2	Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	- o Capaian Pembelajaran Mata Kuliah adalah kemampuan akhir yang diharapkan setelah mahasiswa menyelesaikan mata kuliah yang bersangkutan sesuai dengan bahan kajian yang telah dirumuskan. - o CPMK bersifat spesifik terhadap mata kuliah yg dirumuskan berdasarkan beberapa CPL yang dibebankan pada mata kuliah.
3	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)	- o Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik , dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (<i>hard skills & soft skills</i>) untuk setiap pokok bahasan - o Kemampuan akhir yang akan dicapai setelah menyelesaikan bahan kajian tertentu. Kemampuan akhir-akhir ini kalau semuanya dicapai akan mendukung pencapaian CPMK/kompetensi mata kuliah)
4	Peta Capaian Pembelajaran	- o Menggambarkan hubungan antara CPL, CPMK, dan Sub CPMK. - o Memberikan gambaran persentasi bobot penilaian dari CPL, CPMK, dan Sub CPMK.
5	Deskripsi Matakuliah	- o Deskripsi mata kuliah sesuai dengan yang telah dirumuskan dalam kurikulum. - o Deskripsi mata kuliah dibuat dalam bentuk narasi yang menguraikan mengenai konten (isi) mata kuliah dan garis besar strategi dominan yang ditempuh: misalnya mata kuliah ini disajikan secara teori dan praktek menggunakan <i>Case Method (CM)</i> dan/atau <i>Team Based Project (TBP)</i>.

No	Komponen	Penjelasan Pengisian
6	Pertemuan ke	Menunjukkan kapan suatu kegiatan dilaksanakan, yakni mulai minggu ke 1 sampai ke 16 (Satu semester) bisa 1/2/3/4 minggu).
7	Indikator Penilaian	- Indikator ditulis di sini terdiri dari KATA KERJA OPERASIONAL dan REFERENS (KONTEN) - Berisi indikator yang dapat menunjukkan unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif, misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan, dll). 1 SUB-CPMK bisa terdiri dari 1 atau lebih indikator - Indikator harus diukur dengan menggunakan penilaian yang sesuai yang disertai dengan bukti-bukti.
8	Teknik dan Kriteria	- Teknik penilaian merupakan metode atau pendekatan yang digunakan untuk menilai kinerja, kemajuan, atau karakteristik tertentu dalam suatu konteks. Penilaian dapat dilakukan melalui berbagai cara, seperti ujian tertulis, proyek praktik, atau observasi. - Kriteria penilaian merupakan patokan yang digunakan sebagai ukuran atau standar ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. - Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten atau tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif atau kualitatif. - Kriteria memberikan gambaran bentuk penilaian untuk setiap indikator.
9	Bentuk Pembelajaran	Bisa dipilih bentuk pembelajaran: Kuliah, responsi, tutorial, seminar, praktikum, praktik studio, praktik bengkel, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada Masyarakat, dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
10	Metode Pembelajaran	- Metode yang dipilih, adalah yang melibatkan mahasiswa secara intensif; <i>Small Group Discussion (SGD)</i>, <i>Role-Play & Simulation Learning (RPL)</i>, <i>Discovery Learning (DL)</i>, <i>Self-Directed Learning (SDL)</i>, <i>Cooperative Learning (CL)</i>, <i>Collaborative Learning (CbL)</i>, <i>Project-Based Learning (PjBL)</i>, <i>Problem Based Learning and Inquiry (PBL)</i>, dan metode lainnya yang setara. - Untuk mendukung IKU, maka gunakan <i>case method</i> dan/atau <i>Team-Based Project</i> sebagai sebagian bobot evaluasi.
11	Estimasi Waktu	Tulis rancangan waktu yang dialokasikan untuk mencapai kemampuan akhir yang terkait. (Takaran waktu yang menyatakan beban belajar dalam satuan SKS (Satuan Kredit Semester). Satu SKS setara dengan 45 jam per semester)
12	Bahan kajian (Materi Pembelajaran)	Bisa diisi pokok bahasan/sub pokok bahasan, atau topik bahasan (dengan asumsi tersedia bahan ajar/diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan).
13	Bobot Penilaian	- Disesuaikan dengan kedalaman dan keluasan bahan kajian. - Secara sederhana tercermin dari waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau

No	Komponen	Penjelasan Pengisian
		besarnya sumbangan suatu kemampuan. o Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) tidak diberi bobot, tetapi diberi bobot ketika menentukan nilai akhir kelulusan dalam suatu matakuliah.

LAMPIRAN:

A. CONTOH LEMBAR PENILAIAN PRODUK

NO	Deskripsi Aspek yang Dinilai	Skor			
		4	3	2	1
1	Format Produk (Sistematika penulisan)				
2	Keaslian gagasan				
3	Kejujuran dan sportifitas penulisan, menyajikan referensi				
4	Kejelasan pengungkapan permasalahan				
5	Pemaparan deskripsi terungkap dengan jelas				
6	Keterkaitan antara judul, permasalahan, pembahasan dan kesimpulan				
7	Media berkaitan dengan hal yang dijelaskanMenyajikan gambar/tabel untuk memperjelas pembahasan				
8	Menyajikan simpulan				
Dst					
	Skor Rerata				

Yang Menilai

(.....)

Rubrik Penskoran Penilaian Produk.

Skor	Aspek yang Dinilai
4	Jika aspek ini dirumuskan sesuai dengan uraian deskripsi pada kolom uraian aspek yang diamati pada lembar pengamatan
3	Jika aspek ini dirumuskan sebagian besar seperti uraian pada deskripsi aspek yang diamati, tetapi ada sebagian kecil yang tidak memenuhi kriteria
2	Jika aspek ini dirumuskan hanya sebagian kecil memenuhi kriteria pada deskripsi aspek, sebagian besar tidak memenuhi
1	Aspek ini dirumuskan sama sekali berbeda dengan deskripsi yang ditentukan

B. CONTOH LEMBAR PENILAIAN PRESENTASI

JUDUL MAKALAH			
NAMA KELOMPOK PENYAJI			
NIM/NAMA ANGGOTA PENYAJI	1		
	2		
	3		

FASE	ASPEK	SKOR			
Pendahuluan	1. Menyampaikan tujuan dari presentasi	4	3	2	1
	2. Menghubungkan topik dengan pengetahuan lain yang relevan	4	3	2	1
Kegiatan Inti	3. Signifikansi [Kesesuaian/kebermaknaan topik yang dibahas]	4	3	2	1
	4. Pemahaman [Pemahaman terhadap hakikat dan ruang lingkup masalah yang disajikan]	4	3	2	1
	5. Argumentasi [Alasan yang diberikan terkait permasalahan yang dibicarakan]	4	3	2	1
	6. Responsifness [Kesesuaian jawaban yang diberikan dengan pertanyaan yang muncul]	4	3	2	1
	7. Penampilan [Rasa percaya diri dalam mempresentasikan makalahnya]	4	3	2	1
	8. Penyajian [Menyajikan materi secara sistematis dan runtut]	4	3	2	1
Penutup	9. Memberikan Rangkuman/kesimpulan	4	3	2	1
	10. Memberikan Penguatan	4	3	2	1
11. Kemenarikan presentasi		4	3	2	1
12. Kerjasama		4	3	2	1
Skor Rerata					

Yang Menilai

(_____)

Rubrik Penskoran Penilaian Presentasi.

Skor	Aspek yang Dinilai
4	Jika aspek ini dirumuskan sesuai dengan uraian deskripsi pada kolom uraian aspek yang diamati pada lembar pengamatan
3	Jika aspek ini dirumuskan sebagian besar seperti uraian pada deskripsi aspek yang diamati, tetapi ada sebagian kecil yang tidak memenuhi kriteria
2	Jika aspek ini dirumuskan hanya sebagian kecil memenuhi kriteria pada deskripsi aspek, sebagian besar tidak memenuhi
1	Aspek ini dirumuskan sama sekali berbeda dengan deskripsi yang ditentukan

C. FORMAT PENILAIAN *CASE METHOD* (Kualitas Partisipasi Diskusi)

No.	Nama Mahasiswa	NIM	ASPEK YANG DINILAI																				Jumlah Skor
			Kualitas Ide					kualitas argumen					Menghargai pendapat					kerjasama					
			0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	0	1	2	3	4	
1	Agung Pratama	B30120																					
2	Alna Natasya	B30120																					
3	Andika Prasetya	B30120																					
4	Anisa Istiqoma	B30120																					
5																							
6																							
..																							

Yang Menilai

(_____)

Contoh Rubrik Penilaian *Case Method*

1. Kualitas Ide:
 - 0=tidak ada ide
 - 1=ide tidak sesuai
 - 2=ide sesuai tidak mengarah ke solusi
 - 3=ide sesuai dan mengarah ke solusi
 - 4=ide sesuai solusi
2. Kualitas komunikasi
 - 0=tidak memberikan argumentasi
 - 1=komunikasi tidak jelas
 - 2=komunikasi disampaikan dengan santun tetapi kurang jelas
 - 3= komunikasi disampaikan dengan jelas dan santun
 - 4= komunikasi disampaikan dengan santun dan jelas mudah dipahami
3. Menghargai pendapat: Indikator: 1) Mendengarkan pendapat orang lain yang sedang bicara, 2) Tidak memotong pembicaraan orang lain, 3) Menerima pendapat orang lain dengan lapang dada, 4) mengoreksi pendapat orang lain dengan santun.
 - 0=tidak ada satupun indikator yang muncul
 - 1= ada satu indikator yang muncul
 - 2= ada dua indikator yang muncul
 - 3= ada tiga indikator yang muncul
 - 4= semua indikator muncul
4. Kerjasama
 - 0=tidak hadir dalam kelompok
 - 1=ikut hadir dalam kelompok
 - 2=hadir dan kurang berpartisipasi
 - 3=hadir dan aktif memberi solusi
 - 4=Hadir dan aktif memberikan ide/Solusi

D. CONTOH RUBRIK PENILAIAN PRODUK

CONTOH PENILAIAN PROYEK BERUPA VISUAL/VIDEO

Nama :
NIM :
Program Studi :

No	Deskripsi Aspek yang Dinilai	Skor			
		4	3	2	1
1	Komunikatif (sesuai dengan pesan dan dapat diterima/sejalan dengan keinginan sasaran.	Sesuai dengan pesan dan santun dalam penyampaian	Sesuai dengan pesan dengan penyampaian apa adanya	Sesuai dengan pesan namun kurang santun dalam penyampaian	Tidak sesuai dengan pesan
2	Kreatif dalam ide dalam penuangan gagasan				
3	Sederhana dan memikat				
4	Audio (narasi, sound effect, background, music)				
5	Visual (layout design, typography, warna)				
6					

Yang Menilai

(_____)

Contoh Rancangan Tugas 01

	UNIVERSITAS TADULAKO FAKULTAS JURUSAN PROGRAM STUDI				
	RENCANA TUGAS MAHASISWA				
	Mata Kuliah				
Kode		sks	...	Semester	
Dosen Pengampu					
Metode Penugasan					
Cased Method/Team Based Project					
Judul Tugas					
Tugas ... :					
Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah					
Sub-CPMK ... :					
DESKRIPSI TUGAS					
Tugas ke ... Uraikan tugas yang diberikan					
METODE Pengerjaan Tugas					
(sesuaikan dengan tugas yang diberikan), misalnya: Soal/permasalahan diselesaikan dengan tahapan analisa, merencanakan, melaksanakan, mengevaluasi/cek jawaban , atau lainnya.					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
(sesuaikan dengan tugas yang diberikan), misalnya: Penyelesaian soal/permasalahan, makalah, poster atau dan lainnya.					
INDIKATOR, KRITERIA, DAN BOBOT PENILAIAN					
- Bobot tugas (...%) (sesuaikan dengan RPS) - Kriteria (sesuaikan dengan Tugas yang diberikan), Misalnya: - Kesesuaian langkah penyelesaian soal/permasalahan : analisa, merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi/cek jawaban - Kelengkapan, kejelasan, dan kebenaran jawaban tiap langkah pemecahan					
JADWALPELAKSANAAN					
Waktu Penyelesaian Tugas: (sesuaikan dengan Tugas yang diberikan dan sks). Misalnya: 1 minggu					
LAIN-LAIN					
(sesuaikan dengan tugas yang diberikan). Misalnya: Ketepatan waktu pengumpulan tugas dan kecurangan/menjiplak menjadi faktor diikutsertakan dalam penilaian.					
DAFTAR RUJUKAN					
- Tuliskan Rujukan yang digunakan - Sebaiknya mengintegrasikan dengan hasil penelitian dan/atau pengabdian kepada Masyarakat dosen pengampu - Sebaiknya <i>up-to-date</i>					

Contoh Rancangan Tugas 02

MATA KULIAH :
SEMESTER : sks :
MINGGU KE : Tugas ke :

1. TUJUAN TUGAS :

.....

2. URAIAN TUGAS :

- a. Obyek garapan :
- b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :
- c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :
- d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/ dikerjakan :

3. KRITERIA PENILAIAN :

- a. %
- b. %
- c. %

PENJELASAN FORMAT TUGAS :

1. TUJUAN TUGAS :

adalah rumusan kemampuan yang diharapkan dapat dicapai oleh mahasiswa bila ia berhasil mengerjakan tugas ini (hard skill dan soft skill)

2. URAIAN TUGAS :

- a. **Obyek garapan :** berisi deskripsi obyek material yang akan distudi dalam tugas ini (misal tentang penyakit kulit/ manajemen RS/ narkoba/ bayi/ perawatan darurat/ dll)
- b. **Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan :**
uraian besaran, tingkat kerumitan, dan keluasan masalah dari obyek material yang harus distudi, tingkat ketajaman dan kedalaman studi yang distandarkan. (misal tentang perawatan bayiprematur, distudi tentang hal yang perlu diperhatikan, syarat-syarat yang harus dipenuhi - kecermatan, kecepatan, kebenaran prosedur ,dll) Bisa juga ditetapkan hasilnya harus dipresentasi di forum diskusi/ seminar.
- c. **Metode/ cara pengerjaan tugas :**
berupa petunjuk tentang teori /teknik / alat yang sebaiknya digunakan, alternatif langkah-langkah yang bisa ditempuh, data dan buku acuan yang wajib dan yang disarankan untuk digunakan, ketentuan dikerjakan secara kelompok/ individual.
- d. **Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan :**
adalah uraian tentang bentuk hasil studi/ kinerja yang harus ditunjukkan/disajikan (misal hasil studi tersaji dalam paper minimum 20 halaman termasuk skema, tabel dan gambar, dengan ukuran kertas kuarto, diketik dengan type dan besaran huruf yang tertentu, dan mungkin dilengkapi sajian dalam bentuk CD dengan format powerpoint).

3. KRITERIA PENILAIAN :

berisi butir-butir indikator yang dapat menunjukkan tingkat keberhasilan mahasiswa dalam usaha mencapai kompetensi yang telah dirumuskan.

Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

		UNIVERSITAS TADULAKO FAKULTAS JURUSAN PRODI			N0. Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Pengesahan	No. Revisi	Jumlah Hal	Tanggal Penyusunan		
Mata Kuliah (MK) : ETNOGRAFI INDONESIA	Kode Mata Kuliah	Rumpun Mata Kuliah	BOBOT (sks) 3 (T:1,P:2)	Semester 3	
Program Studi:	Dosen Pengampu/Penanggung Jawab: 1. Dr.Ikhtiar Hatta, M.Hum 2. Dr.Citra Dewi, M.A 3. Haspsa, S.Sos.,M.A		Koord Prodi  Dr. Ikhtiar Hatta, M.Hum		
Matakuliah Prasyarat	: Pengantar Antropologi				
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	: Sikap: 1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; (S2) Pengetahuan: Keterampilan Umum 1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dan memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang seusai bidang keahliannya; (KU1) Keterampilan Khusus (KK)				

	1. Memiliki kemampuan melakukan telaah atas fenomena sosial dan menerapkan pendekatan kualitatif untuk mengembangkan hubungan sosial dengan kehendak yang baik.
Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	: 1. Mahasiswa mampu mengerti dan memahami serta menjelaskan tentang fokus kajian etnografi, kebudayaan pada konteks suku bangsa dan kerangka penulisan etnografi. 2. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan salah satu sukubangsa yang dianggap representatif untuk menjelaskan tema besar yaitu: keanekaragaman etnis Indonesia dan dinamika kehidupan multikultural. 3. Memiliki ketrampilan yang baik terutama penggunaan teori-teori yang berhubungan dengan teknik dan konsep-konsep dalam etnografi, serta membentuk nilai-nilai kebangsaan melalui kesadaran imajinatif
Deskripsi Matakuliah	: Pada Mata Kuliah ini mahasiswa belajar tentang
Materi Pembelajaran	: PB-1 Etnografi : Pengertian, Sejarah dan Ruang Lingkupnya PB-2 Jenis Jenis Etnografi PB-3 Perkembangan Etnografi PB-4 Asal Usul Orang Indonesia dan Sejarah Perkembangannya PB-5 Kebudayaan Kebudayaan Di Indonesia dalam Kajian Etnografi PB-6 Penelitian penelitian Etnografi PB-7 Etick dan Emik dalam Penelitian Etnografi PB-8 Etnografi sebagai Metode dalam Penelitian Antropologi

Pert Ke	Kemampuan Yang Diharapkan (SUB-CPMK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Strategi/Bentuk/ Metode Pembelajaran		Pustaka	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar	Bobot Pen
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Definisi Sejarah perkembangan dan Ruang lingkup Etnografi	Mahasiswa memahami tentang Definisi, Sejarah perkembangan dan Ruang lingkup Etnografi	Etnografi : Definisi, Sejarah dan Ruang Lingkup Etnografi	- Membaca bahan kuliah - Ceramah dan Diskusi		Koentjaraningrat. 1989. Pengantar Antropologi. Jilid 1. Jakarta: Rineka Cipta Spradley, P. James. 1997. Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya	TTM: 3x50 TT 3x60 TM3x60	Tugas 1 Membuat Review Materi Perkuliahan Tentang Definisi, Sejarah dan Ruang Lingkup Etnografi	5
2	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Jenis Jenis Etnografi	Mahasiswa Memahami tentang Jenis jenis Etnografi	Jenis Jenis Etnografi	Membaca bahan kuliah Ceramah dan diskusi		Spradley, P. James. 1997. Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya	TTM: 3x50 TT 3x60 TM3x60	Tugas 2 Membuat Review tentang Jenis jenis Etnografi	5
3	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Perkembangan Etnografi	Mahasiswa Memahami tentang dan mampu menarasikan Perkembangan Etnografi	Perkembangan Etnografi	Membaca bahan kuliah Ceramah dan diskusi		Spradley, P. James. 1997. Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara	TTM: 3x50 TT 3x60 TM3x60	Tugas 3 Membuat Review tentang Perkembangan Etnografi	5

						Wacana Yogya			
						Kottak, Conrad Phillip.2002. Anthropolog y: The Exploration of Human Diversity. 9th ed.Boston: Mc Graw Hil			
4	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Asal Usul Orang Indonesia dan Sejarah Perkembangannya	Mahasiswa memahami tentang Asal Usul Orang Indonesia dan Sejarah Perkembangannya	Asal Usul Orang Indonesia dan Sejarah Perkembangannya	Membaca bahan kuliah Ceramah dan diskusi		Havilland, William A.. 1988. Antropologi Jilid 1 (Terj.). Jakarta: Erlangga Koentjaraningrat. 1995 Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta: Djambatan, 1995.	TTM: 3x50 TT 3x60 TM3x60	Tugas 4 Membuat review tentang Asal usul orang Indonesia dan sejarah perkembangannya.	5
5	Mahasiswa Memiliki pengetahuan tentang Kebudayaan Di	Mahasiswa Memahami Tentang Kebudayaan di Sulawesi	Membaca Kebudayaan Sulawesi dalam Kacamata Etnografi	Presentasi Kelompok Diskusi		https://www.google.com/search?q=kebudayaan+di+Sulawesi&rlz=1C1YTUH_enID100	TTM: 3x50 TT 3x60 TM3x60	Quiz Mempresentasikan secara mandiri hasil presentasi dari	5

9	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang gaya penulisan hasil penelitian etnografi Klasik melalui bacaan “The Nuer”	Memahami tentang Isi bacaan dan mampu mengkritisi hasil bacaan.	Membaca Penelitian Etnografi klasik “The Nuer” Evan Piritchard	Ceramah dan Diskusi		https://monoskop.org/images/4/4d/Evans_Pritchard_E.E.The_Nuer_a_description_of_the_modes_1940.pdf	TTM: 3x50 TT 3x60 TM3x60	Tugas 5 Membuat review dari hasil bacaan The Nuer	5
10	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang hasil penelitian etnografi modern melalui bacaan “Argonauts of the Western Pacific”	Memahami tentang Isi bacaan dan mampu mengkritisi hasil bacaan	Membaca Penelitian Etnografi Modern “Argonauts of the Western Pacific” Bronislaw Malinowski	Ceramah dan Diskusi		https://wolnlektury.pl/media/book/pdf/argonauts-of-the-western-pacific.pdf	TTM: 3x50 TT 3x60 TM3x60	Tugas 6 Mereview hasil bacaan “Argonauts of the Western Pacific”	5
11	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang hasil penelitian etnografi masa kini melalui bacaan “Menggambar Bintang”: Kisah Anak Suku Asmat—Etnografi	Memahami isi bacaan dan mampu mengkritisi hasil bacaan	Membaca Penelitian Etnografi Masa Kini “Menggambar Bintang”: Kisah Anak Suku Asmat—Etnografi Sebagai Sarana Edukasi	Ceramah dan diskusi		https://jurnal.ugm.ac.id/v3/LA/article/download/3547/1346 https://masokan.iakn-toraja.ac.id/index.php/ojsdatamasokan/article/view/12/9	TTM: 3x50 TT 3x60 TM3x60	Tugas 7 Mereview hasil bacaan “Menggambar Bintang”: Kisah Anak Suku Asmat—Etnografi Sebagai Sarana Edukasi	5

	Sebagai Sarana Edukasi								
12	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Etnografi Sebagai Sebuah Metode dalam Penelitian antropologi	Mahasiswa mampu memahami etnografi sebagai sebuah metode penelitian dalam antropologi dan membedakan dengan metode penelitian lain.	Etnografi Sebagai Metode dalam Penelitian Antropologi			https://pmb.brin.go.id/etnografi-digital-alternatif-teknik-pengambilan-data-dan-metode-penelitian-di-masa-pandemi-covid-19/			
13	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Ethic dan Emic dalam Penelitian Etnografi	Mahasiswa mampu menjelaskan dan membedakan antara Ethic dan emic dalam penelitian etnografi	Ethic dan Emic dalam Penelitian Etnografi	PPL		Spradley, P. James. 1997. Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya	TTM: 3x50 TT 3x60 TM3x60	Melaksanakan Kegiatan dan Pelaporan Hasil PPL	10
14	Mahasiswa memiliki	Mahasiswa mampu	Thin Description	PPL		https://philpapers.org/ar	TTM: 3x50 TT 3x60	Melaksanakan Kegiatan dan	10

--	--

Daftar Referensi:

Geertz, Hidred. 1985. Keluarga Jawa. Jakarta: Grafiti Pers.
Havilland, William A.. 1988. Antropologi Jilid 1 (Terj.). Jakarta: Erlangga
Koentjaraningrat. 1989. Pengantar Antropologi. Jilid 1. Jakarta: Rineka Cipta
Koentjaraningrat. 1995 Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta: Djmbatan
Junus, Umar. 1995. Kebudayaan Minangkabau. Dalam Koentjaraningrat (ed). Manusia dan Kebudayaan di Indonesia. Jakarta: Djambatan
Kottak, Conrad Phillip.2002. Anthropology: The Exploration of Human Diversity. 9th ed.Boston: Mc Graw Hil
Spradley, P. James. 1997. Metode Etnografi. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya

https://www.google.com/search?q=kebudayaan+di+Sulawesi&rlz=1C1YTUH_enID1008ID1008&oq=kebudayaan+di+Sulawesi&aqs=chrome..69i57j0i512i5j0i15i22i30j0i22i30l3.9360j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

https://monoskop.org/images/4/4d/Evans_Pritchard_E_E_The_Nuer_a_description_of_the_modes_1940.pdf

<https://wolnelektury.pl/media/book/pdf/argonauts-of-the-western-pacific.pdf>

<https://jurnal.ugm.ac.id/v3/LA/article/download/3547/1346>

<https://masokan.iakn-toraja.ac.id/index.php/ojsdatamasokan/article/view/12/9>

<https://pmb.brin.go.id/etnografi-digital-alternatif-teknik-pengambilan-data-dan-metode-penelitian-di-masa-pandemi-covid-19/>

<https://philpapers.org/archive/GEETTD.pdf>

<http://marjinkiri.com/wp-content/uploads/2019/11/Leiden-Fieldnotes-book.pdf>

A. PENILAIAN:

2. Tugas mahasiswa (T)

Pertemuan-ke	Bahan Kajian/Matari Pembelajaran	Tugas	Waktu	Hasil Tugas dan Kriteria Penilaian
--------------	----------------------------------	-------	-------	------------------------------------

1	Etnografi : Definisi, Sejarah dan Ruang Lingkup Etnografi	Mandiri	Tugas 1 Membuat Review Materi Perkuliahan Tentang Definisi, Sejarah dan Ruang Lingkup Etnografi	60	Ketepatan definisi dan penjelasan tentang sejarah dan ruang lingkup Etnografi Indonesia
2	Jenis Jenis Etnografi	Mandiri	Tugas 2 Membuat Review tentang Jenis jenis Etnografi	60	Ketepatan penjelasan tentang jenis etnografi sebagai sebuah pendeskripsian suku bangsa dan sebagai metode penelitian
3	Perkembangan Etnografi	Mandiri	Tugas 3 Membuat Review tentang Perkembangan Etnografi	60	Ketepatan penjelasan dan analisis tentang Etnografi klasik, etnografi Modern dan Etnografi Masa Kini.
4	Asal Usul Orang Indonesia dan Sejarah Perkembangannya	Mandiri	Tugas 4 Membuat review tentang Asal usul orang Indonesia dan sejarah perkembangannya.	60	Ketepatan dan kejelasan review.
5	Membaca Kebudayaan Sulawesi dalam Kacamata Etnografi	mandiri	Quiz Mempresentasikan secara mandiri hasil presentasi dari kelompok lain terkait Kebudayaan di Sulawesi	60	Ketepatan dan kejelasan prsentasi yang dilakukan secara mandiri dengan menyimak hasil presentasi dari kelompok lain.
6	Kebudayaan Jawa dalam Kacamata Etnografi	mandiri	Quiz Mempresentasikan secara mandiri hasil presentasi dari kelompok lain terkait Kebudayaan Jawa	60	Ketepatan dan kejelasan prsentasi yang dilakukan secara mandiri dengan menyimak hasil presentasi dari kelompok lain
7	Kebudayaan Batak dan Minangkabau dalam Kacamata Etnografi	mandiri	Quiz Mempresentasikan secara mandiri hasil presentasi	60	Ketepatan dan kejelasan prsentasi yang dilakukan secara mandiri dengan

			dari kelompok lain terkait Kebudayaan Batak dan Minangkabau		menyimak hasil presentasi dari kelompok lain
9	Membaca Penelitian Etnografi klasik "The Nuer" Evan Piritchard	mandiri	Tugas 5 Membuat review dari hasil bacaan The Nuer	60	Kedalaman hasil review dan ketajaman kritik yang diberikan terhadap bacaan
10	Membaca Penelitian Etnografi Modern "Argonauts of the Western Pacific" Bronislaw Malinowski	mandiri	Tugas 6 Mereview hasil bacaan "Argonauts of the Western Pacific"		Kedalaman hasil review dan ketajaman kritik yang diberikan terhadap bacaan
11	Membaca Penelitian Etnografi Masa Kini "Menggambar Bintang": Kisah Anak Suku Asmat—Etnografi Sebagai Sarana Edukasi	mandiri	Tugas 7 Mereview hasil bacaan "Menggambar Bintang": Kisah Anak Suku Asmat—Etnografi Sebagai Sarana Edukasi		Kedalaman hasil review dan ketajaman kritik yang diberikan terhadap bacaan
12	Etnografi Sebagai Metode dalam Penelitian Antropologi				
13	Ethic dan Emic dalam Penelitian Etnografi	kelompok	Melaksanakan Kegiatan dan Pelaporan Hasil PPL	120	Kelengkapan data lapangan dalam PPL
14	Thin Description dan Thic Description ethnography	kelompok	Melaksanakan Kegiatan dan Pelaporan Hasil PPL	120	Kedalaman analisis dari hasil pengumpulan data lapangan
15	Field Notes dalam penelitian Etnografi	Kelompok	Melaksanakan Kegiatan dan Pelaporan Hasil PPL	120	Kerapian catatan lapangan, kelengkapan data, dan kelengkapan laporan PPL

3. Ujian Tengah Semester(UTS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	

1	Tes Kinerja	Membuat paper Tentang Etnografi Suku Suku yang Berada di Wilayah Sulawesi Tengah.	Paper Terdiri dari Pendahuluan, Rumusan Masalah, Tujuan, Landasan Teori, Hasil dan Pembahasan, kesimpulan, penutup dan Pustaka.	10
---	-------------	---	---	----

4. Ujian Akhir Semester (UAS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
1	Tes Kinerja	Riset etnografi Mandiri Dari Hasil PPL	Memuat abstrak, pendahuluan, metode, hasil dan analisis, penutup, Pustaka.	15

5

Pada hari ini tanggal 15 bulan Desember tahun 2024 Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Etnografi Indonesia Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik telah diverifikasi oleh Ketua Jurusan/ Ketua Program Studi.

Mengetahui
Ketua Program Studi/Ketua Jurusan



Dr. Ikhtiar Hatta, M.Hum
NIP:19761121 200604 1 002

Palu, Desember 2002
Dosen Pengampu/
Penanggung Jawab MK



Dr. Ikhtiar Hatta, M.Hum
NIP: NIP:19761121 200604 1 002

	UNIVERSITAS TADULAKO FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK JURUSAN SOSIOLOG PRODI ANTROPOLOGI			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)				
Pengesahan	No. Revisi	Jumlah Hal 27	Tanggal Penyusunan	
Mata Kuliah (MK) : Antropologi Kesenian	Kode Mata Kuliah 34224	Rumpun MK Wajib	BOBOT (sks) 3 SKS	Semester VI
Program Studi: S1 Antropologi	Dosen Pengampu/Penanggung Jawab: 1 Drs. Muhammad Marzuki, M.Si 2 Drs. Hapri Ika Poigi, MA 3 Nurul Chudaiwah Sidin, S.Pd, M.Pd		Koord Prodi  Dr. Ikhtiar Hatta, S.Sos., M.Hum	
Matakuliah Prasyarat	: Antropologi Kesenian			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	(S) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (S5); (P): Memahami dan menguasai tentang konsep dan teori tentang antropologi kesenian(P2) (KU): Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dan memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai bidang keahliannya; (KU1) (KK): Mampu dan trampil mengambil keputusan menyangkut penyelesaian masalah publik berdasarkan data dan informasi yang tepat dengan menggunakan metode ilmiah (KK7)			
Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	1. Mahasiswa dapat menguraikan konsep dan teori tentang antropologi kesenian(P2,S5,KU1) mampu menjelaskan konsep-konsep antropologi kesenian 2. Mahasiswa Menganalisis setiap permasalahan antropologi seni(P2,KU1)			

Deskripsi Matakuliah	Antropologi Kesenian adalah cabang ilmu antropologi yang juga menggunakan informasi dari bidang lain seperti mitologi, agama, kekerabatan, bahasa dsb. Antropologi berkembang sebagai suatu ilmu pendekatan yang digunakan dalam penelitian dan pengkajian secara khusus mengenai fenomena seni suatu masyarakat.
Bahan Kajian	PB-1 Konsep Dasar, Pemaknaan, Dan Kajian lingkup Antropologi Kesenian PB-2 Pemahaman Terkait Dalam Antropologi Kesenian mencakup: Pengertian Kesenian, Antropologi Kesenian, Pengertian Musik, Etnomusikologi, Dan Musik dan Masyarakat PB-3 Fenomena Kesenian Dalam Studi Antropologi, Seni Dan Masyarakat PB-4 Konsep Tentang Masyarakat Indonesia PB-5 Teori Dan Metode Penelitian Dalam Mengkaji Antropologi Kesenian PB-6 Seni, ilmu dan teknologi dalam aspek antropologi PB-7 Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Dalam Daerah Masing-Masing PB-8 Mengidentifikasi Masyarakat Dan Kesenian Indonesia

Pe rt Ke	Kemampuan Yang Diharapkan (SUB-CPMK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Pendekatan/ Model/ Bentuk dan Metode		Media Pemb	Pust aka	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar	Bobo t Pen
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	1.1. Memahami metode belajar, hak serta kewajiban selama pembelajaran (C2) 1.2. Mahasiswa mampu memahami	- Menjelaskan detail pembelajaran semester Mampu: 1.1 Mampu memahami konsep, aturan serta tugas tugas perkuliahan 1.2 memahami	- Kontrak perkuliahan - RPS - Kontrak perkuliahan - RPS	- Penjelasan tentang model perkuliahan - Penjelasan tentang model perkuliahan		Artikel ilmiah, materi pre-sentasi dosen Artikel ilmiah, materi pre-sentasi dosen	RPS RPS	TTM 3x50 TTM 3x50	- memberi masukan terkait kesepakatan kuliah - memberi masukan terkait kesepakatan kuliah - Membaca referensi buku yang beraitan	6% 6%

		Rencana Perkulihaan Semester 1.3 Kompetensi dasar tentang mata kuliah Antropologi Kesenian							dengan antrropologi kesenian-	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

	konsep Dasar Antropologi Kesenian (C2) 1.3. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep pengetahuan dan ilmu pengetahuan (C2)		-							
2	1.4 Mahasiswa mampu Memahami tentang konsep dasar Antropologi Kesenian (C2)	Mampu: 1.1 menguraikan atau memahami konsep Dasar Antropologi Kesenian 1.2 Memahami Pemaknaan Antropologi Kesenian 1.3 Memahami Kajian Kajian Lingkup Antropologi Kesenian	PB 1: - Konsep Dasar Antropologi Kesenian - Pemaknaan Antropologi Kesenian - Kajian Lingkup Antropologi Kesenian	Ceramah, diskusi, Penugasan		buku, materi presentasi dosen	DP 1	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	- Membaca buku referensi terkait antropologi kesenian - Membuat review terkait dengan referensi yang merujuk pada buku antropologi kesenian (Tugas 1)	6%

3	1.1.	Mahasiswa dapat menggunakan atau memahami pengertian Kesenian, Antropologi Kesenian, Pengertian Musik Etnomuskologi, Musik Dan Masyarakat (C3)	Mampu: 1.1. Mahasiswa mampu menguraikan atau memahami pengertian kesenian, Antropologi Kesenian, Pengertian Musik, Etnomuskologi, Musik Dan Masyarakat	PB: 2 Pemahaman Terkait dalam antropologi kesenian mencakup: Pengertian-pengertian tentang antropologi kesenian, musik, etnomuskologi, Musik dan masyarakat	Ceramah, diskusi dan penugasan		buku, materi presentasi dosen	DP 6,7	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	-Kemampuan Mahasiswa mencari data dan referensi terkait Antropologi Kesenian -Membaca buku referensi -Review buku Musik Dan Kosmos "Sebuah Pengantar Etnomuskologi (tugas 2)	6%
---	------	--	--	--	--------------------------------	--	-------------------------------	--------	--------------------------------	--	----

4	1.1 Mahasiswa dapat memahami setiap fenomena Kesenian dalam studi Antropologi, Dan Kesenian Masyarakat (C3)	1.1. Mahasiswa mampu menguraikan setiap fenomena Kesenian dalam studi antropologi, Dan Kesenian Masyarakat	PB: 3 - Fenomena Kesenian Dalam Studi Antropologi Seni Dan Masyarakat	Ceramah, diskusi dan penugasan		buku, materi presentasi dosen	DP 6	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	-Mahasiswa mencari informasi materi dari referensi tentang Antropologi Kesenian -Membaca buku referensi Review Jurnal/bacaan mengenai fenomena kesenian dalam masyarakat (tugas 3)	6%
5	1.1. Mahasiswa dapat menguraikan Teori Dan Metode Penelitian Dalam mengkaji kesenian(C4) 1.2. Mahasiswa dapat menganalisis Kaitan, serta penggunaan metode Antropologi Kesenian	Mampu: 1.1. Mahasiswa menjelaskan Teori dan metode penelitian dalam mengkaji kesenian 1.2. Mahasiswa mampu menguasai/memahami Metode penelitian antropologi seni	PB: 4 - Teori Dan metode penelitian dalam kajian kesenian - Pendekatan Ilmiah Dan Teori-Teori Sosial Dalam Kajian Kesenian Antropologi - Metodologi Penelitian Dalam	Ceramah, Diskusi, Penugasan		buku, materi presentasi dosen	DP 6,2,5	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	- Membaca buku referensi terkait antropologi kesenian - Mahasiswa mampu berpikir aktif dalam menerapkan ilmu antropologi seni - Mahasiswa Mampu menghubungkan secara	6%

	1.3. upaya konkret mahasiswa dalam upaya membantu mengembangkan kreatifitas kesenian		Pengetahuan Seni						lebih rinci keterkaitan antara ilmu antropologi dan seni terutama dalam hal metode penelitian - Membaca Buku Referensi - Mereview buku bahan ajar Antropologi kesenian terkait dengan metode metode penelitian (Tugas 4)	
6-7	1.1. Dapat menganalisis konsep Tentang Masyarakat Kesenian Indonesia(C4) 1.2. Dapat Memaknai tentang seni dan permasalahannya.	Mampu: 1.1. Mahasiswa dapat menghubungkan konsep Tentang Masyarakat Kesenian Indonesia di lihat dari seni pertunjukkan, lagu, musik dan	PB: 5 - Konsep Tentang Masyarakat Kesenian Indonesia :Seni Pertunjukkan, lagu, musik dan tari - Paradigma Fakta dan masalah seni dimasyarakat	Ceramah, diskusi Penugasan		buku, materi presentasi dosen	DP 2,3	TTM 6 x 50 TM 6 x 60 TT 6 x 60	Membaca buku referensi terkait antropologi kesenian Terkait dengan pengaruh kesenian dalam masyarakat dan mampu menerapkan konsep keilmuan antropologi secara	15

		tari 1.2. Mahasiswa Mampu menghubungkan Pengaruh kesenian dalam sosial kemasyarakatan	luas.						mendasar -Mampu berpikir mandiri dalam mengidentifikas i serta menjelaskan kesenian sebagai salah satu unsur kebudayaan. -Mereview buku bahan ajar antropologi kesenian(tugas 5)	
--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--

	1.3. Mahasiswa mahasiswa diharapkan mampu mengenali lebih dalam setiap unsur seni dalam kebudayaan masyarakat C4) 1.4. Mahasiswa mampu mengevaluasi Metode-metode memperoleh pengetahuan dalam antropologi (C4)	1.3. Mahasiswa memberikan argumentasi mengenai Hubungan secara abstrak dan konkret dalam menganalisa konsep antropologi kesenian 1.4. Mahasiswa menjelaskan cara-cara memperoleh pengetahuan dalam antropologi Kesenian	1. PB:6 unsur-unsur teoritis dalam antropologi kesenian - Seni, ilmu dan teknologi dalam aspek antropologi							
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

8	PRESENTASI/MENGIDENTIFIKASI KELOMPOK Kesenian Kesenian di DAERAH Masing-masing									
9	1.1 Mahasiswa mampu menguraikan dan mempersentasekan hasil Identifikasinya terhadap kesenian yang ada di daerahnya (C4)	Mampu: 1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan setiap kesenian yang mereka identifikasi di daerahnya	PB: 7 Mengidentifikasi Kesenian Kesenian di dalam suatu Daerah khususnya di wilayah Sulawesi Tengah	<i>Case Methode, team Based Project</i>		Diskusi Kelompok		TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Secara berkelompok membuat Makalah Terkait mengidentifikasi kesenian kesenian khususnya di wilayah sulawesi Tengah Kemudian di persentasekan dipresetasikan(tugas 6)	7,5
10	1.1 Mahasiswa mampu menguraikan dan mempersentasekan hasil	Mampu: 1.1 Mahasiswa menjelaskan	PB: 7 Mengidentifikasi Kesenian Kesenian di dalam suatu Daerah khususnya di wilayah Sulawesi Tengah	<i>Case Methode, team Based project</i>		Diskusi Kelompok		TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Secara berkelompok/individu menjelaskan Hasil identifikasiya	7,5

	Identifikasinya terhadap kesenian kesenian yang ada di daerahnya (C4)	setiap kesenian yang mereka identifika si di daerahny a							terhadap Kesenian kesenian yang ada di daerah khususya wilayah sulawesi tengah Dan membuat makalah (tugas 7)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11	1.1 Mahasiswa mampu menguraikan dan mempersentasekan hasil Identifikasinya terhadap kesenian kesenian yang ada di daerahnya (C4)	1.1 Mahasiswa menjelaskan setiap kesenian yang mereka identifikasi di daerahnya	PB: 7 Mengidentifikasi Kesenian Kesenian di dalam suatu Daerah khususnya di wilayah Sulawesi Tengah	<i>Case Methode, team Based project</i>		Diskusi Kelompok		TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Secara berkelompok/individu menjelaskan Hasil identifikasiya terhadap Kesenian kesenian yang ada di daerah khususnya wilayah sulawesi tengah Membuat makalah yang akan di pesentasekan (Tugas 8)	7,5
12-	1.1. Mahasiswa mampu menguraikan	Mampu: 1.1. Mahasiswa menjelaskan	PB 7: Mengidentifikasi Kesenian Kesenian di	<i>Methode, team based Project</i>		Diskusi Kelompok		TTM 6x50	Secara berkelompok/individu menjelaskan	15

13		dan mempersent asekan hasil Identifikasin ya terhadap kesenian kesenian yang ada di daerahnya (C4)	setiap kesenian yang mereka identifikasi di daerahnya	dalam suatu Daerah khususnya di wilayah Sulawesi Tengah						Hasil identifikasiya terhadap Kesenian kesenian yang ada di daerah khususnya wilayah sulawesi tengah Dan membuat makalah (tugas 9)	
	1.1.	Mahasiswa mampu menguraikan dan mempersenta sekan hasil Identifikasin ya terhadap kesenian kesenian yang ada di daerahnya (C4)	1.1. Mahasiswa menjelaskan setiap kesenian yang mereka identifikasi di daerahnya		<i>Method, team based Project</i>		Diskusi Kelompok		TM 6x60 TT 6x60	Secara berkelompok/indi vidu menjelaskan Hasil identifikasiya terhadap Kesenian kesenian yang ada di daerah khususnya wilayah sulawesi tengah Dan membuat makalah Yang di persentasekan (Tugas 10)	

14-15	1.1. Mahasiswa mampu menguraikan dan mempersentasekan hasil Identifikasinya terhadap kesenian kesenian yang ada di daerahnya (C4)	Mampu: 1.1. Mahasiswa menjelaskan setiap kesenian yang mereka identifikasi di daerahnya	PB: 7 Mengidentifikasi Kesenian Kesenian di dalam suatu Daerah khususnya di wilayah Sulawesi Tengah	<i>Case Methode, team based project</i>		Diskusi kelompok		TTM 6 x 50 TM 6 x 60 TT 6 x 60	Secara berkelompok menguraikan/individu menjelaskan Hasil identifikasiya terhadap Kesenian kesenian yang ada di daerah khususnya wilayah sulawesi tengah (Tugas 11)	15
16		Presentasi Kelompok tentang identifikasi Masyarakat Dan Kesenian Kesenian Di Indonesia							Kelompok mempresentasikan makalah	

Daftar Referensi:

1. Rahim M. A., 2009. Seni dalam Antropologi Seni (handout kuliah). Jurnal Imaji Vol. 5 - No. 2/Agustus 2009
2. Geertz, Clifford. 1983. 'Art as Cultural System' dalam Local Knowledge Further Essays in Interpretive Anthropology, New York: Basic Books.
3. Simpatupang, G.R Lono Lastoro. 2010. Perspektif Antropologi dan Seni dan Estetika. Acintya: Jurnal Penelitian Seni Budaya, Vol 2 No 1 Juni 2010
4. Judoseputro, Wiyoso. Sejarah Kesenian, jilid 1. Bandung: Dep.P.D&K.
5. Riawanty, Selli. 2004. Antropologi seni (handouts kuliah). Bandung FSRD-ITB.
6. Eva Murni. 2022. Bahan Ajar Antropologi Kesenian, Yayasan Kita Menulis
7. Nakagawa Shin, 1999. Musik Dan Kosmos Sebuah Pengantar Etnomusikologi Jakarta Yayasan Obor Indonesia

B. PENILAIAN:**1. Test Formatif (TF)**

Indikator	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Review bacaan 250 kata	Uraian	Membuat review terkait dengan referensi yang merujuk pada buku antropologi kesenian (tugas 1)	6
1. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review buku Musik Dan Kosmos “Sebuah Pengantar Etnomusikologi (tugas 2)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review Jurnal/bacaan mengenai fenomena kesenian dalam masyarakat (tugas 3)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Mereview buku bahan ajar Antropologi kesenian terkait dengan metode penelitian Dalam kajian kesenian (tugas 4)	6
1. 1.1		Uraian	Mereview buku bahan ajar antropologi kesenian mengenai Konsep tentang masyarakat dan Kesenian (tugas 5)	6
1. 1.1 2. 1.2		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah	15

3. 1.3			i Dibuat dalam bentuk makalah yang akan dipresetasikan pada pertemuan 6 (tugas 6).	
1. 1.4		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah dan membuat makalah yang akan di persentasikan (tugas 7)	7,5
1. 1.1		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah dan membuat makalah yang akan di persentasikan (tugas 8)	7,5
1. 1.2		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah dan membuat makalah yang akan di persentasikan (tugas 9)	7,5
1. 1.1 2. 1.2		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah dan membuat makalah yang akan di persentasikan (tugas 10)	15
1. 1.1		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah dan membuat makalah yang akan di persentasikan. (tugas 11).	7,5

2. Tugas mahasiswa (T)

Pertemuan-ke	Bahan Kajian/Matari Pembelajaran	Tugas		Waktu	Hasil Tugas dan Kriteria Penilaian
1	Pokok bahasan 1: konsep Dasar Antropologi Kesenian Pemaknaan Antropologi Kesenian Kajian Kajian Lingkup Antropologi Kesenian	Mandiri	Membuat review	3x60	Ketepatan menyusun Review
		Terstruktur			

2	Pokok bahasan 1 dan 2 : - Kajian Kajian Lingkup Antropologi Kesenian(Lanjutan)	Mandiri	Membuat review	3x60	Ketepatan menyusun Review
		Terstruktur			
3	Pokok bahasan 2: - Pengertian- pengertian tentang antropologi kesenian, - Pengertian musik, Pemahaman etnomusikologi, - Musik dan masyarakat	Mandiri	Membuat review	3x60	Ketepatan menyusun Review
		Terstruktur			
4	Pokok bahasan 3 : - Fenomena Kesenian Dalam Studi Antropologi - Seni Dan Masyarakat	Mandiri	Membuat review	3x60	Ketepatan menyusun Review
		Terstruktur			
5	Pokok bahasan 4: - Teori Dan metode penelitian dalam kajian kesenian - Pendekatan Ilmiah Dan Teori-Teori Dalam Kajian Kesenian Antropologi - Metodologi Penelitian Dalam Pengetahuan Seni	Mandiri	Membuat review	3x60	Ketepatan menyusun review
		Terstruktur			-
6-7	Pokok bahasan 5 dan 6 : - Konsep tentang Masyarakat Kesenian: 1. Seni Pertunjukkan 2. Lagu 3. Musik 4. Tari - Paradigma fakta dan masalah seni masyarakat - Unsur Unsur Teoritis Dalam Kesenian - Seni, Ilmu Dan teknologi dalam aspek	Mandiri	Membaca buku referensi Dan Mereview		Ketepatan menyusun review

	antropologi				
--	-------------	--	--	--	--

]

8	PRESENTASI KELOMPOK MENGIDENTIFIKASI Kesenian DALAM WILAYAH SULAWESI TENGAH			3x50	1. Sistematika penulisan 2. Ketepatan analisis 3. Kritisisme 4. Kemampuan presentasi
9	Pokok bahasan 7: - Mengidentifikasi Kesenian dalam suatu daerah khususnya di wilayah sulawesi tengah	Mandiri	Membaca buku referensi		
		Terstruktur	Membuat makalah	3x60	5. Sistematika penulisan 6. Ketepatan analisis 7. Kritisisme 8. Kemampuan presentasi
10	Pokok bahasan 7: - Mengidentifikasi Kesenian dalam suatu daerah khususnya di wilayah sulawesi tengah	Mandiri	Membaca buku referensi	3x60	1. Sistematika penulisan 2. Ketepatan analisis 3. Kritisisme 4. Kemampuan presentasi
		Terstruktur	Membuat makalah	3x60	1. Sistematika penulisan 2. Ketepatan analisis 3. Kritisisme 4. Kemampuan presentasi
11	Pokok bahasan 7: - Mengidentifikasi Kesenian dalam suatu daerah khususnya di wilayah sulawesi tengah			3x60	5. Sistematika penulisan 6. Ketepatan analisis 7. Kritisisme 8. Kemampuan presentasi

12-13	Pokok bahasan 7: - Mengidentifikasi Kesenian dalam suatu daerah khususnya di wilayah sulawesi tengah	Mandiri	Membaca buku referensi		
		Terstruktur	Membuat makalah	3x60	1. Sistematika penulisan 2. Ketepatan analisis 3. Kritisisme 4. Kemampuan presentasi
14-15	Pokok bahasan 7: -	Mandiri	Membaca buku referensi		
		Terstruktur	menyusun makalah	3x60	1. Sistematika penulisan 2. Ketepatan analisis 3. Kritisisme
16	Presentasi Kelompok Mengidentifikasi Masyarakat Dan Kesenian Yang ada di Indonesia				1. Sistematika penulisan 2. Kerapian teknis penulisan 3. Ketepatan analisis 4. Kritisisme 5. Kemampuan presentasi

3. Ujian Tengah Semester(UTS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
Uraikann dan jelaskan Kesenian di daerah masing masing kemudian analisis	Tes tertulis	Makalah	Terlampir	100%

a. Seni Pertunjukkan b. Sendratasik c. Analisis Hubungan Dengan kesenian daerah				
--	--	--	--	--

4. Ujian Akhir Semester (UAS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
Meriview buku bacaan yang berhubungan dengan antropologi kesenian	Tes tertulis	Uraian	Terlampir	100%

5. Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Jurnal, Riset Kecil, Proyek, Observasi lapangan, Menulis makalah, Latihan*

Pert. Ke-	CPL	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Soal	Jenis Tugas
1	CPL12	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
2	CPL123	CPMK-1	Sub-CPMK-2	1. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review

3	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-3	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
---	-------	--------	------------	--------	-----------------------------------	----------------

4	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-4	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
5	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-5	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250	Menulis Review
6-7	CPL234	CPMK-2	Sub-CPMK-6-7	1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Presentasi Review bacaan 250	Menulis Review
8	Ujian Tengah Semester (UTS)					
9	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-9	1. 1.4		Latihan
						Menulis Makalah
10	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-10	1. 1.1		Menulis Makalah
11	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-11	1. 1.2	Makalah	Menulis Makalah
12-13	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-12	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah
14-15	CPL 234	CPMK-3	Sub-CPMK-14-15	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

6. Sifat Tugas: Mandiri atau Kelompok

7. Untuk matakuliah laboratorium/bengkel dan lapangan tidak ada tugas mandiri dan tugas terstruktur.

Pert. Ke-	CPL	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Soal	Jenis Tugas
1	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-1	4. 1.1 5. 1.2 6. 1.3	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
2	CPL23	CPMK-2	Sub-CPMK-2	2. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri

3	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-3	2. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
4	CPL23	CPMK-2	Sub-CPMK-4	2. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
5	CPL23	CPMK-2	Sub-CPMK-5	2. 1.1	Presentasi Review bacaan 250	Mandiri
6-7	CPL123	CPMK-2	Sub-CPMK-6-7	4. 1.1 5. 1.2 6. 1.3	Presentasi Review bacaan 250	Mandiri
8	Ujian Tengah Semester (UTS)					
9	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-9	2. 1.4	Makalah	Terstruktur
10	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-10	2. 1.1	Makalah	Terstruktur
11	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-11	2. 1.2	Makalah	Terstruktur
12-13	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-12	2. 1.1	Makalah	Terstruktur
14-15	CPL 234	CPMK-1	Sub-CPMK-14-15	2. 1.1	Makalah	Terstruktur
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Antropologi Filsafat (S1)				
KODE	B 04 16 1 011	SKS	3	Semester	3
DOSEN PENGAMPU	1. Drs. Muhammad Marzuki, M.Si 2. Drs. Hapri Ika Poigi, M.A 3. Nurul Chudaiwah Sidin S. Pd, M.Pd				
BENTUK TUGAS					
Project Based Learning (PJBL)					
JUDUL TUGAS					
Tugas final: Membuat makalah					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Sub-CPMK-8 dan 15: Mahasiswa memahami dan menganalisis hasil identifikasi Kesenian Kesenian Dalam Wilayah Sulawesi Tengah					
DISKRISPI TUGAS					
Tugas ini bertujuan untuk melatih mahasiswa menyusun makalah dan menguji kemampuan mahasiswa menganalisis dan membangun argumentasi tentang antropologi kesenian,teori dan metodologi penelitian serta mampu mengidentifikasi atau meriset di lapangan masalah masalah kesenian khususnya di wilayah sulawesi tengah					

METODE Pengerjaan Tugas	
1. Menentukan tema 2. Membaca buku referensi yang relevan 3. Menyusun makalah 4. Menyusun slide presentasi 5. Presentasi makalah di kelas	

No	INDIKATOR	BOBOT
1.	Menentukan tema yang menarik	10%
2.	Membaca buku referensi yang relevan	15%

3.	Menyusun makalah	50%
----	------------------	-----

4.	Menyusun slide presentasi	5%
5.	Presentasi makalah di kelas	20%

8. Bobot Penilaian

- (1) Bobot Test Formatif (TF) 30%
- (2) Bobot Tugas (T) 70%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS)
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS)
- (5) Nilai Akhir

Pada hari ini 22 Mei tahun 2022 Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Antropologi Kesenian Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik telah diverifikasi oleh Ketua Jurusan/ Ketua Program Studi.

Mengetahui
Ketua Program Studi/Ketua Jurusan



Dr. Ikhtiar Hatta, S.Sos., M.Hum
NIP: 197611212006041002

Palu 22 Mei 2022
Dosen Pengampu/ Penanggung
Jawab MK



Drs. Muhammad Marzuki, M.Si
NIP: 196211211987111001

A. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

	UNIVERSITAS TADULAKO FAKULTAS JURUSAN PRODI			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)				
Pengesahan	No. Revisi	Jumlah Hal 18	Tanggal Penyusunan 25/05/2022	
Mata Kuliah (MK) : Kajian Pemberdayaan Masyarakat	Kode Mata Kuliah B 04 16 1 027	Rumpun Mata Kuliah WAJIB FAKULTAS/UNIVERSITAS	BOBOT (sks) 3	Semester 5
Program Studi: S1 Antropologi	Dosen Pengampu/Penanggung Jawab: 1. Drs. Muhammad Marzuki, M.Si 2. Siti Hajar N. Aipu, S.Sos., M.Si 3. Rahmat Hidayat, S.Ant., M.A.		Koord Prodi  Dr. Ikhtiar Hatta, S.Sos., M.Hum	
Matakuliah Prasyarat	: Antropologi Bencana, Antropologi Ekonomi, Antropologi Politik dan Kebijakan Publik			

Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	(S) : Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; (S3) (P) : Menguasai konsep dasar dan teori ilmu social humaniora (PP3) (KU) : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dan memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai bidang keahliannya; (KU1) (KK) : Mampu melakukan pemetaan masalah dan potensi masyarakat kemudian Menyusun perencanaan program berbasis kebutuhan/kepentingan masyarakat (KK3)
Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	1. Mahasiswa mampu menguraikan hakikat dan ide pemberdayaan masyarakat. 2. Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi aktor pemberdayaan masyarakat. 3. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep partisipasi masyarakat dalam pemberdayaan. 4. Mahasiswa mampu menjelaskan metode PRA secara teoritis maupun praktik
Deskripsi Matakuliah	: Mengkaji tentang : Hakikat pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat, Daur Pemberdayaan dan Pengorganisasian masyarakat, Peran dan hubungan Lembaga Swadaya Masyarakat, pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan masyarakat , Konsep dan praktik Partisipasi masyarakat dalam pemberdayaan dan penggunaan metode PRA. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah dan diskusi, penugasan, diskusi kelompok dan praktikum
Materi Pembelajaran	PB-1 Hakikat pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat PB-2 Ide-Ide pemberdayaan masyarakat PB-3 Pemberdayaan masyarakat dan pembangunan dunia ketiga PB-4 Daur Pemberdayaan dan Pengorganisasian masyarakat PB-5 Peran dan hubungan Lembaga Swadaya Masyarakat, pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan masyarakat PB-6 Woment In Development Issues PB-7 Ujian Tengah Semester PB-8 Bencana alam dan bantuan internasional PB-9 Konsep dan praktik Partisipasi masyarakat dalam pemberdayaan PB-10 Mempelajari Sejarah, Praktik dan kritik Metode PRA

PB-11 Praktik Metode PRA

Pert Ke	Kemampuan Yang Diharapkan (SUB-CPMK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Strategi/Bentuk/ Metode Pembelajaran		Media Pembelajaran	Pustaka	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar	Bobot Pen
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	Mahasiswa memiliki pengetahuan historis berkaitan dengan kajian pemberdayaan masyarakat	Mahasiswa memahami hakikat pemberdayaan masyarakat	- Kontrak Perkuliahan - RPS Sejarah pemberdayaan masyarakat	- Penjelasan tentang model perkuliahan - Ceramah, diskusi dan penugasan			DP 1	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 1 Review tentang hakikat pemberdayaan masyarakat	5
2	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang ide-ide pemberdayaan	Mahasiswa memahami ragam ide pemberdayaan	Ide-ide pemberdayaan masyarakat	Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 2	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 2 Review tentang ragam ide pemberdayaan	5
3	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang hubungan	Mahasiswa memahami hubungan pemberdayaan dan	Pemberdayaan masyarakat dan pembangun	Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 8	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 3 Review tentang hubungan pemberdayaan	5

	pemberdayaan masyarakat dan pembangunan negara dunia ketiga	pembangunan dunia ketiga	an dunia ketiga	n					masyarakat dan pembangunan dunia ketiga	
4-5	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang alur proses pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat	Mahasiswa memahami alur proses pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat	Daur Pemberdayaan dan Pengorganisasian masyarakat	Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 1	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 4 Membuat rangkuman tahapan proses pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat	5
6	Mahasiswa memiliki pengetahuan mengenai peran dan hubungan Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM), pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan masyarakat	Mahasiswa dapat menjelaskan peran dan hubungan LSM, pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan masyarakat	Peran dan hubungan Lembaga Swadaya Masyarakat, pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan masyarakat	Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 7	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 5 Membuat review mengenai peran dan hubungan LSM, pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan	5
7	Mahasiswa memiliki	Mahasiswa memahami	Women In Developme	Ceramah, diskusi dan	Tatap muka		DP, 6,7	TTM 3x50	Tugas 6 Membuat	5

	pengetahuan dan kepekaan sosial terhadap isu pemberdayaan perempuan	isu pemberdayaan perempuan	nt Issues	penugasan	daring, WA Grup			TM 3x60 TT 3x60	esai mengenai perempuan dan pemberdayaan	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER BERKAITAN DENGAN MATERI KULIAH DARI PERTEMUAN 1 – 7									
9	Mahasiswa memiliki pengetahuan kritis tentang seluk-beluk bantuan kemanusiaan internasional	Mahasiswa memahami model dan bentuk bantuan internasional	Bencana dan Bantuan Internasional	• <i>Case Methode, team based project</i>			DP, 4		Tugas 7 Diskusi tema makalah dan pembagian kelompok	5
10	Mahasiswa memiliki pengetahuan konseptual terhadap partisipasi dalam pemberdayaan masyarakat	Mahasiswa memahami partisipasi secara konseptual	Konsep dan praktik Partisipasi masyarakat dalam pemberdayaan	• <i>Case Methode, team based project</i>			DP, 2	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 8 Prsentasi judul makalah	5
11-12	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang sejarah dan dan kritik metode PRA	Mahasiswa memahami sejarah dan kritik metode PRA	Sejarah, Praktik dan kritik Metode PRA	• <i>Case Methode, team based project</i>			DP, 2, 3	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	PPL dan penyusunan makalah	30

13 dan 15	Mahasiswa memiliki pengetahuan secara konseptual maupun praktik penggunaan alat kaji PRA	Mahasiswa memahami konsep dan praktik PRA	Praktik Metode PRA	Case Method e, team based project			DP, 3	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Pembimbingan penulisan laporan PPL	30
16	UAS/PRESENTASE KELOMPOK									

Daftar Referensi:

1. Tan, Jo Hann dan Roem Topatimasang.2004. Mengorganisir Rakyat: Refleksi Pengalaman Pengorganisasian Rakyat di Asia Tenggara. Yogyakarta: Insist Press
2. Ife, Jim dan Frank Tesoriero. 2016. Community Development: Alternatif Pengembangan Masyarakat di Era Globalisasi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
3. Jurnal Analisis Sosial. 2003.Perempuan, Kemiskinan dan Pengambilan Keputusan.Bandung: Akatiga.
4. Hancock, Graham. 2007. Dewa-Dewa Pencipta Kemiskinan: Kekuasaan, Prestise, dan Korupsi Bisnis Bantuan Internasional. Yogyakarta: Cindelas Pustaka Rakyat Cerdas.
5. Faqih, Mansour. 2005.Analisis Gender dan Transformasi Sosial. Yogyakarta: Insist Press.
6. Winarno, Budi.2013. Etika Pembangunan. Yogyakarta: Caps.
7. Faqih, Mansour.2010. Masyarakat Sipil untuk Transformasi Sosial: Pergolakan Ideologi LSM Indonesia. Yogyakarta: Insist Press.
8. Budiman, Arif. 2000. Teori Pembangunan Dunia Ketiga. Jakarta: Gramedia.

B. PENILAIAN:

1. Test Formatif (TF)

Indikator	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
1. 1.1	Review bacaan 250	Uraian	Review tentang hakikat pemberdayaan	6

2. 1.2 3. 1.3	kata		masyarakat (tugas 1)	
1. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review tentang ragam ide pemberdayaan (tugas 2)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review tentang hubungan pemberdayaan masyarakat dan pembangunan dunia ketiga (tugas 3)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Membuat rangkuman tahapan proses pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat (tugas 4)	6
1. 1.1		Uraian	Membuat review mengenai peran dan hubungan LSM, pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan (tugas 5)	6
1. 1.1		Uraian	Membuat esai mengenai perempuan dan pemberdayaan (tugas 6).	15
1. 1.4		Uraian	Diskusi tema makalah dan pembagian kelompok(tugas 7)	7,5
1. 1.1		Uraian	Prsentasi judul makalah kelompok (tugas 8)	7,5
1. 1.2		Makalah	PPL (tugas 9)	7,5
1. 1.1		Makalah	Pembimbingan penulisan laporan PPL (tugas 10)	20

Tugas Mahasiswa

Pertemuan ke	Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	Tugas	Waktu	Hasil Tugas dan Kriteria Penilaian
--------------	--------------------------------------	-------	-------	------------------------------------

1	Pokok bahasan 1: Hakikat pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat	Mandiri	Tugas 1 Review tentang hakikat pemberdayaan masyarakat	3x60	Kritisisme menguraikan hakikat pemberdayaan masyarakat
2	Pokok Bahasan 2: Ide-ide pemberdayaan masyarakat	Mandiri	Tugas 2 Review tentang ragam ide pemberdayaan	3x60	
3	Pokok Bahasan 3 Pemberdayaan masyarakat dan pembangunan dunia ketiga	Mandiri	Tugas 3 Review tentang hubungan pemberdayaan masyarakat dan pembangunan dunia ketiga	3x60	Kemampuan menghubungkan dua variabel secara logis
4-5	Pokok Bahasan 4-5: Daur Pemberdayaan dan Pengorganisasian masyarakat	Mandiri	Tugas 4 Membuat rangkuman tahapan proses pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat	6x60	Memahami tahapan proses pemberdayaan dan pengorganisasian masyarakat
6	Pokok bahasan 6: Peran dan hubungan Lembaga Swadaya Masyarakat, pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan masyarakat	Mandiri	Tugas 5 Membuat review mengenai peran dan hubungan LSM, pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan	3x60	
7	Pokok bahasan 7 Women In Development Issues	Mandiri	Tugas 6 Membuat esai mengenai perempuan dan pemberdayaan	3x60	Kejelasan uraian dan analisis kritis terhadap isu perempuan dalam pemberdayaan masyarakat
8	UTS/UJIAN TERTULIS BERKAITAN DENGAN MATERI KULIAH DARI PERTEMUAN 1 - 7				1. Kemampuan paradigmatik membaca isu dan analisis aktor

					prmbangunan 2. Kesesuaian pemilihan contoh kasus 3. Kerapian penulisan
9	Pokok Bahasan 9 Bencana dan Bantuan Internasional	Mandiri	Tugas 7 Membuat review mengenai bencana dan bisnis bantuan internasional	3x60	1. Pemahaman terhadap materi 2. Kejelasan tugas masing-masing kelompok
10	Pokok bahasan 10 Konsep dan praktik Partisipasi masyarakat dalam pemberdayaan	Mandiri	Tugas 8 Prsentasi judul makalah	3x60	Memahami Konsep dan praktik Partisipasi masyarakat dalam pemberdayaan
11-12	Pokok Bahasan 14-12 Sejarah, Praktik dan kritik Metode PRA	Terstruktur	Tugas 9 PPL dan penyusunan makalah	6x60	Melaksanakan kegiatan dan pelaporan hasil kerja praktikum
13-15	Pokok bahasan 13-15 Praktik Metode PRA	Terstruktur	Tugas 10 Pembimbingan penulisan laporan PPL	9x60	Melaksanakan kegiatan dan pelaporan hasil kerja praktikum
16	UAS/PRESENTASE KELOMPOK			120	

3. Ujian Tengah Semester(UTS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
Mempresetasikan hakikat dan proses pemberdayaan	Tes tertulis	Uraian	Terlampir	100%

4. Ujian Akhir Semester (UAS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
Mempresetasikan hasil PPL	Tes tertulis	Uraian	Terlampir	100%

5. Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Jurnal, Riset Kecil, Proyek, Observasi lapangan, Menulis makalah, Latihan*

Pert. Ke-	CPL	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Soal	Jenis Tugas
1	CPL12	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
2	CPL123	CPMK-1	Sub-CPMK-2	1. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
3	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-3	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review

4	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-4	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
5	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-5	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250	Menulis Review
6-7	CPL1	CPMK-2	Sub-CPMK-6-7	1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Makalah	Menulis Makalah
8	Ujian Tengah Semester (UTS)					
9	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-9	1. 1.4		Latihan
						Menulis Makalah
10	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-10	1. 1.1		Menulis Makalah
11	CPL1	CPMK-3	Sub-CPMK-11	1. 1.2	Makalah	Menulis Makalah
12-13	CPL1	CPMK-3	Sub-CPMK-12	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah
14-15	CPL 1	CPMK-3	Sub-CPMK-14-15	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

6. Sifat Tugas: Mandiri atau Kelompok

7. Untuk matakuliah laboratorium/bengkel dan lapangan tidak ada tugas mandiri dan tugas terstruktur.

Pert. Ke-	CPL	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Soal	Jenis Tugas
1	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-1	4. 1.1 5. 1.2 6. 1.3	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
2	CPL23	CPMK-2	Sub-CPMK-2	2. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri

3	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-3	2. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
4	CPL23	CPMK-2	Sub-CPMK-4	2. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
5	CPL23	CPMK-2	Sub-CPMK-5	2. 1.1	Presentasi Review bacaan 250	Mandiri
6-7	CPL123	CPMK-2	Sub-CPMK-6-7	4. 1.1 5. 1.2 6. 1.3	Makalah	Terstruktur
8	Ujian Tengah Semester (UTS)					
9	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-9	2. 1.4		Terstruktur
10	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-10	2. 1.1		Terstruktur
11	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-11	2. 1.2	Makalah	Terstruktur
12-13	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-12	2. 1.1	Makalah	Terstruktur
14-15	CPL 234	CPMK-1	Sub-CPMK-14-15	2. 1.1	Makalah	Terstruktur
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

RENCANA TUGAS MAHASISWA						
MATA KULIAH	Kajian Pemberdayaan Masyarakat					
KODE	B 04 16 1 027	SKS	3	Semester	5	
DOSEN PENGAMPU	1. Drs. Muhammad Marzuki, M.Si 2. Siti Hajar N. Aipu, S.Sos., M.Si 3. Rahmat Hidayat, S.Ant., M.A.					

BENTUK TUGAS
Project Based Learning (PJBL)
JUDUL TUGAS
Tugas final: Membuat makalah
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH
Sub-CPMK-6 dan 15: Mahasiswa memahami secara praktik dan teoritik kajian pemberdayaan masyarakat
DISKRISPI TUGAS
Tugas ini bertujuan untuk melatih mahasiswa menyusun makalah dan menguji kemampuan mahasiswa menganalisis dan membangun tetantang kajian pemberdayaan masyarakat

METODE Pengerjaan Tugas
1. Menentukan tema 2. Membaca buku referensi yang relevan 3. Menyusun makalah 4. Menyusun slide presentasi 5. Presentasi makalah di kelas

No	INDIKATOR	BOBOT
1.	Menentukan tema yang menarik	10%
2.	Membaca buku referensi yang relevan	15%
3.	Menyusun makalah	50%
4.	Menyusun slide presentasi	5%
5.	Presentasi makalah di kelas	20%

8. Bobot Penilaian

- (1) Bobot Test Formatif (TF) 30%
- (2) Bobot Tugas (T) 70%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS)
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS)
- (5) Nilai Akhir

Pada hari ini 25 Mei tahun 2022 Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Antropologi Kesenian Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik telah diverifikasi oleh Ketua Jurusan/ Ketua Program Studi.

Mengetahui
Ketua Program Studi/Ketua Jurusan



Dr. Ikhtiar Hatta, S.Sos., M.Hum
NIP: 197611212006041002

Palu, 25 Mei 2022
Dosen Pengampu/
Penanggung Jawab MK



Drs. Muhammad Marzuki, M.Si
NIP: 196211211987111001

A. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

	UNIVERSITAS TADULAKO FAKULTAS JURUSAN PRODI			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)				
Pengesahan	No. Revisi	Jumlah Hal 18	Tanggal Penyusunan 25/05/2022	
Mata Kuliah (MK) : Metode Partisipatif	Kode Mata Kuliah B 04 16 1 024	Rumpun Mata Kuliah WAJIB FAKULTAS/UNIVERSITAS	BOBOT (sks) 3	Semester 5
Program Studi: S1 Antropologi	Dosen Pengampu/Penanggung Jawab: 1. Drs. Muhammad Marzuki, M.Si 2. Dr. Citra Dewi, S.Sos., M.A. 3. Rahmat Hidayat, S.Ant., M.A.		Koord Prodi Siti Hajar, N. Aepu, S.Sos., M.Si	
Matakuliah Prasyarat				
Programme Learning Outcomes (PLO)	(S) : Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; (PLO1) (P) : Menguasai konsep dasar, teori dan paradigma tentang kebudayaan dan lingkungan (PLO4) (KU) : Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data; (PLO9) (KK) : Mampu melakukan pemetaan masalah dan potensi masyarakat kemudian Menyusun perencanaan program berbasis kebutuhan/kepentingan masyarakat (PLO10)			

ICapaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	1. Mahasiswa memahami sejarah dan hakikat metode partisipatif(PLO1) 2. Mahasiswa memahami secara konseptual maupun secara teoritik metode partisipatif(PLO4) 3. Mahasiswa mampu membuat garis besar masalah menggunakan metode partisipatif (PLO9) 4. Mahasiswa mampu menerapkan metode partisipatif dalam menyelesaikan masalah sosial di masyarakat(PLO10)
Deskripsi Matakuliah	: Mengkaji tentang : sejarah dan hakikat metode partisipatif, metode partisipatif secara teoritik, praktik penggunaan metode partisipatif. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk ceramah dan diskusi, penugasan, diskusi kelompok dan Praktikum
Materi Pembelajaran	PB-1 Sejarah dan hakikat metode partisipatif PB-2-3 Partisipasi, Konsep dan Metode PRA dan RRA PB-4-5 Pendekatan Partisipatoris PB-6 Penggunaan Indikator-Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur PB-7 Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris PB-8 Ujian Tengah Semester PB-9 Metode Partisipasi dan Pemberdayaan Masyarakat PB-10 Partisipasi, Kekuasaan, dan Penelitian Gender PB-11-12 Model studi Pembangunan dan Metode Studi Lapangan PB-13 Kritik atas Metode Partisipatif 14-15 Praktikum

Pert Ke	Kemampuan Yang Diharapkan (SUB-CPMK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Strategi/Bentuk/ Metode Pembelajaran		Media Pembelajaran	Pustaka	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar	Bobot Pen
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)

1	Mahasiswa memiliki pengetahuan historis dan hakikat berkaitan dengan metode partisipatif	Mahasiswa memahami historisitas dan hakikat metode partisipatif	• Kontrak Perkuliahan • RPS - Hakikat dan Sejarah metode partisipatif	• Penjelasan tentang model perkuliahan • Ceramah, diskusi dan penugasan			DP 1	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 1 Review tentang sejarah dan hakikat metode partisipatif	5
2-3	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep Partisipasi dan Metode PRA dan RRA	Mahasiswa mampu memahami konsep dan metode PRA dan RRA	- Partisipasi, sebuah konsep yang problematik - Prinsip-prinsip dan pendekatannya (RRA dan PRA) - Penilaian pedesaan yang	• Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 2	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 2 Membuat rangkuman tahapan metode partisipatif	5

			cepat dan partisipatoris							
			-							
4-5	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pendekatan partisipatif	Mahasiswa memahami pendekatan partisipatif	- Teknik menentukan rangking dan skoring - Pemetaan sosial - Pembuatan peta, model dan diagram	• Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 8	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 3 Review tentang ragam ide pendekatan partisipatif	5
6	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Indikator-Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur	Mahasiswa memahami penggunaan Indikator-Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur	- Indikator-Indikator dan kegunaanya - Wawancara dan pertanyaan semi terstruktur	• Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 1	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 4 Review tentang penggunaan indikator dan metode wawancara	5

			ur							
7	Mahasiswa memiliki pengetahuan Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris	Mahasiswa dapat menjelaskan proses Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris pemerintah dan swasta dalam pemberdayaan masyarakat	- Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris - Analisis keberlangsungan, kemampuan kelembagaan dan kompetensi organisasi	• Ceramah, diskusi dan penugasan			DP, 7	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 5 Membuat review tentang proses monitoring	5
8	UJIAN TENGAH SEMESTER BERKAITAN DENGAN MATERI KULIAH DARI PERTEMUAN 1 – 7									
9	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang Metode Partisipasi dalam Pemberdayaan Masyarakat	Mahasiswa memahami penggunaan metode partisipatif dalam pemberdayaan	- LSM - Penggunaan metode partisipatif dalam pemberdayaan	Ceramah, diskusi dan penugasan	Tatap muka daring, WA Grup		DP, 6,7	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Tugas 6 Membuat esai hubungan LSM dengan metode partisipatif	5
10	Mahasiswa memiliki pengetahuan kritis tentang Partisipasi, Kekuasaan, dan	Mahasiswa memahami secara kritis tentang partisipasi, kekuasaan	- Konsep kekuasaan - Penelitian perpektif gender	• <i>Case Methode, team based project</i>			DP, 4		Tugas 7 Diskusi dan pembagian kelompok	5

	Penelitian Gender	dan penelitian gender	- Analisis kemiskinan, arti dan pengetahuan kemiskinan - Peran wanita dalam pembangunan							
11-12	Model studi Pembangunan dan Metode Studi Lapangan	Mahasiswa Mahasiswa mampu menganalisis fenomena sosial menggunakan metode partisipasi	- Model studi pembangunan - Metode studi lapangan	• <i>Case Methode, team based project</i>			DP, 2	TTM 6x50 TM 6x60 TT 6x60	Tugas 8 Prsentasi judul makalah	5
13	Mahasiswa mampu mengkritisi Metode partisipasi	Mahasiswa mampu menguraikan kekurangan metode partisipasi	- Bahaya, kelemahan, tantangan - Pengambilan sampel, kendala dan	• <i>Case Methode, team based project</i>			DP, 2, 3	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Praktikum	30

			validitas							
14 dan 15	Mahasiswa mampu menggunakan metode partisipatif	Mahasiswa memahami mampu memecahkan masalah menggunakan metode partisipatif	- Praktik membuat peta partisipati - Membuat diagram venn - Membuat sejarah kejadian - Membuat kelender musim	• <i>Case Methode, team based project</i>			DP, 3	TTM 6x50 TM 6x60 TT 6x60	Pembimbingan penulisan laporan PPL	30
16	UAS/PRESENTASE KELOMPOK									

Daftar Referensi:

1. Tan, Jo Hann dan Roem Topatimasang.2004. Mengorganisir Rakyat: Refleksi Pengalaman Pengorganisasian Rakyat di Asia Tenggara. Yogyakarta: Insist Press
2. Ife, Jim dan Frank Tesoriero. 2016. Community Development: Alternatif Pengembangan Masyarakat di Era Globalisasi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
3. Jurnal Analisis Sosial. 2003.Perempuan, Kemiskinan dan Pengambilan Keputusan.Bandung: Akatiga.
4. Metode Penelitian Partisipatoris dan Upaya Pemberdayaan: Panduan Bagi Praktisi. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia
5. Faqih, Mansour. 2005.Analisis Gender dan Transformasi Sosial. Yogyakarta: Insist Press.
6. Winarno, Budi.2013. Etika Pembangunan. Yogyakarta: Caps.
7. Faqih, Mansour.2010. Masyarakat Sipil untuk Transformasi Sosial: Pergolakan Ideologi LSM Indonesia. Yogyakarta: Insist Press.
8. Budiman, Arif. 2000. Teori Pembangunan Dunia Ketiga. Jakarta: Gramedia.

B. PENILAIAN:**1. Test Formatif (TF)**

Indikator	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
1. 1.1	Review bacaan 250 kata	Uraian	Review tentang Sejarah dan hakikat metode partisipatif (tugas 1)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review tentang Partisipasi, Konsep dan Metode PRA dan RRA (tugas 2)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review tentang Pendekatan Partisipatoris (tugas 3)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Penggunaan Indikator-Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur (tugas 4)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris (tugas 5)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Metode Partisipasi dan Pemberdayaan Masyarakat (tugas 6).	15
1. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review konsep kekuasaan dan gender dalam metode partisipatif (tugas 7)	7,5
1. 1.1		makalah	Makalah (tugas 8)	7,5
1. 1.2	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Kritik atas metode partisipatif (tugas 9)	7,5
1. 1.1		Makalah	Praktikum (tugas 10)	20

Tugas Mahasiswa

Pertemuan ke	Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	Tugas		Waktu	Hasil Tugas dan Kriteria Penilaian
1	Pokok bahasan 1: Hakikat dan Sejarah metode partisipatif	Mandiri	Tugas 1 Review tentang Sejarah dan hakikat metode partisipatif (tugas 1)	3x60	Ketepatan menyusun review
2-3	Pokok Bahasan 2-3: - Partisipasi, sebuah konsep yang probematik - Prinsip-prinsip dan pendekatannya (RRA dan PRA) - Penilaian pedesaan yang cepat dan partisipatoris	Mandiri	Tugas 2 Review tentang Partisipasi, Konsep dan Metode PRA dan RRA (tugas 2)	3x60	Ketepatan menyusun review
4-5	Pokok Bahasan 4-5 - Teknik menentukan rangking dan skoring - Pemetaan sosial - Pembuatan peta, model dan diagram	Mandiri	Tugas 3 Review tentang Pendekatan Partisipatoris (tugas 3)	6x60	Ketepatan menyusun review
6	Pokok Bahasan 6: - Penggunaan Indikator-Indikator dan kegunaanya - Wawancara dan pertanyaan semi	Mandiri	Tugas 4 Membuat rangkuman tahapan proses Penggunaan Indikator-Indikator dan Wawancara Semi Terstruktur (tugas 4)	6x60	Ketepatan menyusun review

	tersutruktur				
7	Pokok bahasan 7: - Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris - Analisis keberlangsungan, kemampuan kelembagaan dan kompetensi organisasi	Mandiri	Tugas 5 Review Monitoring dan Evaluasi Partisipatoris (tugas 5)	3x60	Ketepatan menyusun review
8	UTS/UJIAN TERTULIS BERKAITAN DENGAN MATERI KULIAH DARI PERTEMUAN 1 – 7				
9	Pokok Bahasan 9 - LSM - Penggunaan metode partisipatif dalam pemberdayaan	Mandiri	Tugas 6 Metode Partisipasi dan Pemberdayaan Masyarakat (tugas 6).	3x60	1. Ketepatan menyusun review
10	Pokok bahasan 10 - Konsep kekuasaan - Penelitian perpektif gender - Analisis kemiskinan, arti dan pengetasan kemiskinan - Peran wanita dalam pembangunan	Mandiri	Tugas 7 Review konsep kekuasaan dan geder dalam metode partisipatif (tugas 7)	3x60	Ketepatan menyusun review
11-12	Pokok Bahasan 11-12 - Model studi	Terstruktur	Tugas 8	6x60	Melaksanakan kegiatan dan pelaporan hasil kerja

	pembangunan - Metode studi lapangan		Makalah (tugas 8)		praktikum
13	Pokok bahasan 13 - Bahaya, kelemahan, tantangan - Pengambilan sampel, kendala dan validitas	Mandiri	Tugas 9 Kritik atas metode partisipatif (tugas 9)	3x60	
14-15	Pokok bahasan 14-15 - Praktik membuat peta partisipati - Membuat diagram venn - Membuat sejarah kejadian - Membuat kelender musim	Terstruktur	Tugas 10 Praktikum (tugas 10)	3x60	Melaksanakan kegiatan dan pelaporan hasil kerja praktikum
16	UAS/PRESENTASE KELOMPOK			120	

3. Ujian Tengah Semester(UTS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
Mempresetasikan sejarah dan ragam tools	Tes tertulis	Uraian	Terlampir	100%

dalam metode partisipatif				
---------------------------	--	--	--	--

4. Ujian Akhir Semester (UAS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
Mempresetasikan hasil PPL	Tes tertulis	Uraian	Terlampir	100%

5. Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Jurnal, Riset Kecil, Proyek, Observasi lapangan, Menulis makalah, Latihan*

Pert. Ke-	PLO	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Soal	Jenis Tugas
1	PLO1	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
2-3	PLO4	CPMK-1	Sub-CPMK-2	1. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
4-5	PLO9	CPMK-1	Sub-CPMK-3	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
6	PLO10	CPMK-1	Sub-CPMK-4	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
7	PLO1	CPMK-3	Sub-CPMK-1	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250	Menulis Review
8	PLO4	CPMK-2	Sub-CPMK-1	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah

				2. 1.2 3. 1.3		
8	Ujian Tengah Semester (UTS)					
9	PLO9	CPMK-3	Sub-CPMK-2	1. 1.4		Latihan Menulis Makalah
10	PLO10	CPMK-3	Sub-CPMK-1	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah
11-12	PLO1	CPMK-3	Sub-CPMK-1	1. 1.2	Makalah	Menulis Makalah
13	PLO4	CPMK-3	Sub-CPMK-3	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250	Menulis review
14-15	PLO9	CPMK-3	Sub-CPMK-1	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

6. Sifat Tugas: Mandiri atau Kelompok

7. Untuk matakuliah laboratorium/bengkel dan lapangan tidak ada tugas mandiri dan tugas terstruktur.

Pert. Ke-	PLO	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Soal	Jenis Tugas
1	PLO1	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
2	PLO4	CPMK-2	Sub-CPMK-1	1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
3	PLO9	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
4	PLO10	CPMK-2	Sub-CPMK-1	1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
5	PLO1	CPMK-2	Sub-CPMK-1	1.1	Presentasi Review bacaan 250	Mandiri

6-7	PLO4	CPMK-2	Sub-CPMK-1	1.1	Makalah	Terstruktur
8	Ujian Tengah Semester (UTS)					
9	PLO1	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1		Terstruktur
10	PLO4	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1		Terstruktur
11	PLO9	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.2	Makalah	Terstruktur
12-13	PLO10	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1	Review	Mandiri
14-15	PLO1	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1.1	Makalah	Terstruktur
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

RENCANA TUGAS MAHASISWA						
MATA KULIAH	Kajian Pemberdayaan Masyarakat					
KODE	B 04 16 1 024	SKS	3	Semester	5	
DOSEN PENGAMPU	1. Drs. Muhammad Marzuki, M.Si 2. Dr. Citra Dewi, S.Sos., M.A. 3. Rahmat Hidayat, S.Ant., M.A.					
BENTUK TUGAS						
Project Based Learning (PJBL)						
JUDUL TUGAS						
Tugas final: Membuat makalah						
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH						

Sub-CPMK-1 s/d 15: Mahasiswa memahami secara teoritik dan praktik metode partisipatif
DISKRISPI TUGAS
Tugas ini bertujuan untuk melatih mahasiswa menyusun makalah dan menguji kemampuan mahasiswa megaplikasikan metode

METODE Pengerjaan Tugas
1. Menentukan tema 2. Membaca buku referensi yang relevan 3. Menyusun makalah 4. Menyusun slide presentasi 5. Presentasi makalah di kelas

No	INDIKATOR	BOBOT
1.	Menentukan tema yang menarik	10%
2.	Membaca buku referensi yang relevan	15%
3.	Menyusun makalah	50%

4.	Menyusun slide presentasi	5%
5.	Presentasi makalah di kelas	20%

8. Bobot Penilaian

- (1) Bobot Test Formatif (TF) 30%
- (2) Bobot Tugas (T) 70%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS)
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS)
- (5) Nilai Akhir

Pada hari ini selasa 30 Juli tahun 2024 Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Metode Partisipatif Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik telah diverifikasi oleh Ketua Jurusan/ Ketua Program Studi.

Mengetahui
Ketua Program Studi/Ketua Jurusan

Siti Hajar N. Aepu, S.Sos., M.Si
NIP: 197805182006042001

Palu, 30 Juli 2024
Dosen Pengampu/
Penanggung Jawab MK



Drs. Muhammad Marzuki, M.Si
NIP: 196211211987111001

	UNIVERSITAS TADULAKO FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK JURUSAN SOSIOLOG PRODI ANTROPOLOGI			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)				
Pengesahan	No. Revisi	Jumlah Hal 27	Tanggal Penyusunan	
Mata Kuliah (MK) : Antropologi Kesenian	Kode Mata Kuliah 34224	Rumpun MK Wajib	BOBOT (sks) 3 SKS	Semester VI
Program Studi: S1 Antropologi	Dosen Pengampu/Penanggung Jawab: 1 Drs. Muhammad Marzuki, M.Si 2 Drs. Hapri Ika Poigi, MA 3 Nurul Chudaiwah Sidin, S.Pd, M.Pd		Koord Prodi  Dr. Ikhtiar Hatta, S.Sos., M.Hum	
Matakuliah Prasyarat	: Antropologi Kesenian			
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	(S) Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain (S5); (P): Memahami dan menguasai tentang konsep dan teori tentang antropologi kesenian(P2) (KU): Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dan memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai bidang keahliannya; (KU1) (KK): Mampu dan trampil mengambil keputusan menyangkut penyelesaian masalah publik berdasarkan data dan informasi yang tepat dengan menggunakan metode ilmiah (KK7)			
Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)	1. Mahasiswa dapat menguraikan konsep dan teori tentang antropologi kesenian(P2,S5,KU1) mampu menjelaskan konsep-konsep antropologi kesenian 2. Mahasiswa Menganalisis setiap permasalahan antropologi seni(P2,KU1)			

Deskripsi Matakuliah	Antropologi Kesenian adalah cabang ilmu antropologi yang juga menggunakan informasi dari bidang lain seperti mitologi, agama, kekerabatan, bahasa dsb. Antropologi berkembang sebagai suatu ilmu pendekatan yang digunakan dalam penelitian dan pengkajian secara khusus mengenai fenomena seni suatu masyarakat.
Bahan Kajian	PB-1 Konsep Dasar, Pemaknaan, Dan Kajian lingkup Antropologi Kesenian PB-2 Pemahaman Terkait Dalam Antropologi Kesenian mencakup: Pengertian Kesenian, Antropologi Kesenian, Pengertian Musik, Etnomusikologi, Dan Musik dan Masyarakat PB-3 Fenomena Kesenian Dalam Studi Antropologi, Seni Dan Masyarakat PB-4 Konsep Tentang Masyarakat Indonesia PB-5 Teori Dan Metode Penelitian Dalam Mengkaji Antropologi Kesenian PB-6 Seni, ilmu dan teknologi dalam aspek antropologi PB-7 Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Dalam Daerah Masing-Masing PB-8 Mengidentifikasi Masyarakat Dan Kesenian Indonesia

Per Ke	Kemampuan Yang Diharapkan (SUB-CPMK)	Indikator	Materi Pembelajaran	Pendekatan/ Model/ Bentuk dan Metode		Media Pemb	Pustaka	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar	Bobot Pen
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
1	1.1. Memahami metode belajar, hak serta kewajiban selama pembelajaran (C2)	- Menjelaskan detail pembelajaran semester Mampu: 1.1 Mampu memahami konsep, aturan serta tugas tugas perkuliahan 1.2 memahami	- Kontrak perkuliahan - RPS - Kontrak perkuliahan - RPS	- Penjelasan tentang model perkuliahan - Penjelasan tentang model perkuliahan		Artikel ilmiah, materi presentasi dosen	RPS	TTM 3x50	- memberi masukan terkait kesepakatan kuliah	6%
	1.2. Mahasiswa mampu memahami					Artikel ilmiah, materi presentasi dosen	RPS	TTM 3x50	- memberi masukan terkait kesepakatan kuliah - Membaca referensi buku yang berkaitan	6%

		Rencana Perkulihaan Semester 1.3 Kompetensi dasar tentang mata kuliah Antropologi Kesenian							dengan antrropologi kesenian-	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

	konsep Dasar Antropologi Kesenian (C2) 1.3. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep pengetahuan dan ilmu pengetahuan (C2)		-							
2	1.4 Mahasiswa mampu Memahami tentang konsep dasar Antropologi Kesenian (C2)	Mampu: 1.1 menguraikan atau memahami konsep Dasar Antropologi Kesenian 1.2 Memahami Pemaknaan Antropologi Kesenian 1.3 Memahami Kajian Kajian Lingkup Antropologi Kesenian	PB 1: - Konsep Dasar Antropologi Kesenian - Pemaknaan Antropologi Kesenian - Kajian Lingkup Antropologi Kesenian	Ceramah, diskusi, Penugasan		buku, materi presentasi dosen	DP 1	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	- Membaca buku referensi terkait antropologi kesenian - Membuat review terkait dengan referensi yang merujuk pada buku antropologi kesenian (Tugas 1)	6%

3	1.1.	Mahasiswa dapat menggunakan atau memahami pengertian Kesenian, Antropologi Kesenian, Pengertian Musik Etnomuskologi, Musik Dan Masyarakat (C3)	Mampu: 1.1. Mahasiswa mampu menguraikan atau memahami pengertian kesenian, Antropologi Kesenian, Pengertian Musik, Etnomuskologi, Musik Dan Masyarakat	PB: 2 Pemahaman Terkait dalam antropologi kesenian mencakup: Pengertian-pengertian tentang antropologi kesenian, musik, etnomuskologi, Musik dan masyarakat	Ceramah, diskusi dan penugasan		buku, materi presentasi dosen	DP 6,7	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	-Kemampuan Mahasiswa mencari data dan referensi terkait Antropologi Kesenian -Membaca buku referensi -Review buku Musik Dan Kosmos "Sebuah Pengantar Etnomuskologi (tugas 2)	6%
---	------	--	--	--	--------------------------------	--	-------------------------------	--------	--------------------------------	--	----

4	1.1 Mahasiswa dapat memahami setiap fenomena Kesenian dalam studi Antropologi, Dan Kesenian Masyarakat (C3)	1.1. Mahasiswa mampu menguraikan setiap fenomena Kesenian dalam studi antropologi, Dan Kesenian Masyarakat	PB: 3 - Fenomena Kesenian Dalam Studi Antropologi Seni Dan Masyarakat	Ceramah, diskusi dan penugasan		buku, materi presentasi dosen	DP 6	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	-Mahasiswa mencari informasi materi dari referensi tentang Antropologi Kesenian -Membaca buku referensi Review Jurnal/bacaan mengenai fenomena kesenian dalam masyarakat (tugas 3)	6%
5	1.1. Mahasiswa dapat menguraikan Teori Dan Metode Penelitian Dalam mengkaji kesenian(C4) 1.2. Mahasiswa dapat menganalisis Kaitan, serta penggunaan metode Antropologi Kesenian	Mampu: 1.1. Mahasiswa menjelaskan Teori dan metode penelitian dalam mengkaji kesenian 1.2. Mahasiswa mampu menguasai/memahami Metode penelitian antropologi seni	PB: 4 - Teori Dan metode penelitian dalam kajian kesenian - Pendekatan Ilmiah Dan Teori-Teori Sosial Dalam Kajian Kesenian Antropologi - Metodologi Penelitian Dalam	Ceramah, Diskusi, Penugasan		buku, materi presentasi dosen	DP 6,2,5	TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	- Membaca buku referensi terkait antropologi kesenian - Mahasiswa mampu berpikir aktif dalam menerapkan ilmu antropologi seni - Mahasiswa Mampu menghubungkan secara	6%

	1.3. upaya konkret mahasiswa dalam upaya membantu mengembangkan kreatifitas kesenian		Pengetahuan Seni						lebih rinci keterkaitan antara ilmu antropologi dan seni terutama dalam hal metode penelitian - Membaca Buku Referensi - Mereview buku bahan ajar Antropologi kesenian terkait dengan metode metode penelitian (Tugas 4)	
6-7	1.1. Dapat menganalisis konsep Tentang Masyarakat Kesenian Indonesia(C4) 1.2. Dapat Memaknai tentang seni dan permasalahannya.	Mampu: 1.1. Mahasiswa dapat menghubungkan konsep Tentang Masyarakat Kesenian Indonesia di lihat dari seni pertunjukkan, lagu, musik dan	PB: 5 - Konsep Tentang Masyarakat Kesenian Indonesia :Seni Pertunjukkan, lagu, musik dan tari - Paradigma Fakta dan masalah seni dimasyarakat	Ceramah, diskusi Penugasan		buku, materi presentasi dosen	DP 2,3	TTM 6 x 50 TM 6 x 60 TT 6 x 60	Membaca buku referensi terkait antropologi kesenian Terkait dengan pengaruh kesenian dalam masyarakat dan mampu menerapkan konsep keilmuan antropologi secara	15

		tari 1.2. Mahasiswa Mampu menghubungkan Pengaruh kesenian dalam sosial kemasyarakatan	luas.							mendasar -Mampu berpikir mandiri dalam mengidentifikas i serta menjelaskan kesenian sebagai salah satu unsur kebudayaan. -Mereview buku bahan ajar antropologi kesenian(tugas 5)	
--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

	1.3. Mahasiswa mahasiswa diharapkan mampu mengenali lebih dalam setiap unsur seni dalam kebudayaan masyarakat C4) 1.4. Mahasiswa mampu mengevaluasi Metode-metode memperoleh pengetahuan dalam antropologi (C4)	1.3. Mahasiswa memberikan argumentasi mengenai Hubungan secara abstrak dan konkret dalam menganalisa konsep antropologi kesenian 1.4. Mahasiswa menjelaskan cara-cara memperoleh pengetahuan dalam antropologi Kesenian	1. PB:6 unsur-unsur teoritis dalam antropologi kesenian - Seni, ilmu dan teknologi dalam aspek antropologi							
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

8	PRESENTASI/MENGIDENTIFIKASI KELOMPOK Kesenian Kesenian di DAERAH Masing-masing									
9	1.1 Mahasiswa mampu menguraikan dan mempersentasekan hasil Identifikasinya terhadap kesenian yang ada di daerahnya (C4)	Mampu: 1.1 Mahasiswa mampu menjelaskan setiap kesenian yang mereka identifikasi di daerahnya	PB: 7 Mengidentifikasi Kesenian Kesenian di dalam suatu Daerah khususnya di wilayah Sulawesi Tengah	<i>Case Methode, team Based Project</i>		Diskusi Kelompok		TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Secara berkelompok membuat Makalah Terkait mengidentifikasi kesenian kesenian khususnya di wilayah sulawesi Tengah Kemudian di persentasekan dipresetasikan(tugas 6)	7,5
10	1.1 Mahasiswa mampu menguraikan dan mempersentasekan hasil	Mampu: 1.1 Mahasiswa menjelaskan	PB: 7 Mengidentifikasi Kesenian Kesenian di dalam suatu Daerah khususnya di wilayah Sulawesi Tengah	<i>Case Methode, team Based project</i>		Diskusi Kelompok		TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Secara berkelompok/individu menjelaskan Hasil identifikasiya	7,5

	Identifikasinya terhadap kesenian kesenian yang ada di daerahnya (C4)	setiap kesenian yang mereka identifika si di daerahny a							terhadap Kesenian kesenian yang ada di daerah khususya wilayah sulawesi tengah Dan membuat makalah (tugas 7)	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11	1.1 Mahasiswa mampu menguraikan dan mempersentasekan hasil Identifikasinya terhadap kesenian kesenian yang ada di daerahnya (C4)	1.1 Mahasiswa menjelaskan setiap kesenian yang mereka identifikasi di daerahnya	PB: 7 Mengidentifikasi Kesenian Kesenian di dalam suatu Daerah khususnya di wilayah Sulawesi Tengah	<i>Case Methode, team Based project</i>		Diskusi Kelompok		TTM 3x50 TM 3x60 TT 3x60	Secara berkelompok/individu menjelaskan Hasil identifikasiya terhadap Kesenian kesenian yang ada di daerah khususnya wilayah sulawesi tengah Membuat makalah yang akan di pesentasekan (Tugas 8)	7,5
12-	1.1. Mahasiswa mampu menguraikan	Mampu: 1.1. Mahasiswa menjelaskan	PB 7: Mengidentifikasi Kesenian Kesenian di	<i>Methode, team based Project</i>		Diskusi Kelompok		TTM 6x50	Secara berkelompok/individu menjelaskan	15

13		dan mempersentasikan hasil Identifikasinya terhadap kesenian kesenian yang ada di daerahnya (C4)	setiap kesenian yang mereka identifikasi di daerahnya	dalam suatu Daerah khususnya di wilayah Sulawesi Tengah						Hasil identifikasiya terhadap Kesenian kesenian yang ada di daerah khususnya wilayah sulawesi tengah Dan membuat makalah (tugas 9)	
	1.1.	Mahasiswa mampu menguraikan dan mempersentasikan hasil Identifikasinya terhadap kesenian kesenian yang ada di daerahnya (C4)	1.1. Mahasiswa menjelaskan setiap kesenian yang mereka identifikasi di daerahnya		<i>Method, team based Project</i>		Diskusi Kelompok		TM 6x60 TT 6x60	Secara berkelompok/individu menjelaskan Hasil identifikasiya terhadap Kesenian kesenian yang ada di daerah khususnya wilayah sulawesi tengah Dan membuat makalah Yang di persentasikan (Tugas 10)	

14-15	1.1. Mahasiswa mampu menguraikan dan mempersentasekan hasil Identifikasinya terhadap kesenian kesenian yang ada di daerahnya (C4)	Mampu: 1.1. Mahasiswa menjelaskan setiap kesenian yang mereka identifikasi di daerahnya	PB: 7 Mengidentifikasi Kesenian Kesenian di dalam suatu Daerah khususnya di wilayah Sulawesi Tengah	<i>Case Methode, team based project</i>		Diskusi kelompok		TTM 6 x 50 TM 6 x 60 TT 6 x 60	Secara berkelompok menguraikan/individu menjelaskan Hasil identifikasiya terhadap Kesenian kesenian yang ada di daerah khususnya wilayah sulawesi tengah (Tugas 11)	15
16		Presentasi Kelompok tentang identifikasi Masyarakat Dan Kesenian Kesenian Di Indonesia							Kelompok mempresentasikan makalah	

Daftar Referensi:

1. Rahim M. A., 2009. Seni dalam Antropologi Seni (handout kuliah). Jurnal Imaji Vol. 5 - No. 2/Agustus 2009
2. Geertz, Clifford. 1983. 'Art as Cultural System' dalam Local Knowledge Further Essays in Interpretive Anthropology, New York: Basic Books.
3. Simpatupang, G.R Lono Lastoro. 2010. Perspektif Antropologi dan Seni dan Estetika. Acintya: Jurnal Penelitian Seni Budaya, Vol 2 No 1 Juni 2010
4. Judoseputro, Wiyoso. Sejarah Kesenian, jilid 1. Bandung: Dep.P.D&K.
5. Riawanty, Selli. 2004. Antropologi seni (handouts kuliah). Bandung FSRD-ITB.
6. Eva Murni. 2022. Bahan Ajar Antropologi Kesenian, Yayasan Kita Menulis
7. Nakagawa Shin, 1999. Musik Dan Kosmos Sebuah Pengantar Etnomusikologi Jakarta Yayasan Obor Indonesia

B. PENILAIAN:**1. Test Formatif (TF)**

Indikator	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Review bacaan 250 kata	Uraian	Membuat review terkait dengan referensi yang merujuk pada buku antropologi kesenian (tugas 1)	6
1. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review buku Musik Dan Kosmos “Sebuah Pengantar Etnomusikologi (tugas 2)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Review Jurnal/bacaan mengenai fenomena kesenian dalam masyarakat (tugas 3)	6
1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Uraian	Mereview buku bahan ajar Antropologi kesenian terkait dengan metode penelitian Dalam kajian kesenian (tugas 4)	6
1. 1.1		Uraian	Mereview buku bahan ajar antropologi kesenian mengenai Konsep tentang masyarakat dan Kesenian (tugas 5)	6
1. 1.1 2. 1.2		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah	15

3. 1.3			i Dibuat dalam bentuk makalah yang akan dipresetasikan pada pertemuan 6 (tugas 6).	
1. 1.4		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah dan membuat makalah yang akan di persentasikan (tugas 7)	7,5
1. 1.1		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah dan membuat makalah yang akan di persentasikan (tugas 8)	7,5
1. 1.2		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah dan membuat makalah yang akan di persentasikan (tugas 9)	7,5
1. 1.1 2. 1.2		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah dan membuat makalah yang akan di persentasikan (tugas 10)	15
1. 1.1		Makalah	Secara berkelompok mengelaborasi, Mengidentifikasi Kesenian Kesenian Yang ada di daerah sekitar khususnya wilayah sulawesi Tengah dan membuat makalah yang akan di persentasikan. (tugas 11).	7,5

2. Tugas mahasiswa (T)

Pertemuan-ke	Bahan Kajian/Matari Pembelajaran	Tugas		Waktu	Hasil Tugas dan Kriteria Penilaian
1	Pokok bahasan 1: konsep Dasar Antropologi Kesenian Pemaknaan Antropologi Kesenian Kajian Kajian Lingkup Antropologi Kesenian	Mandiri	Membuat review	3x60	Ketepatan menyusun Review
		Terstruktur			

2	Pokok bahasan 1 dan 2 : - Kajian Kajian Lingkup Antropologi Kesenian(Lanjutan)	Mandiri	Membuat review	3x60	Ketepatan menyusun Review
		Terstruktur			
3	Pokok bahasan 2: - Pengertian- pengertian tentang antropologi kesenian, - Pengertian musik, Pemahaman etnomusikologi, - Musik dan masyarakat	Mandiri	Membuat review	3x60	Ketepatan menyusun Review
		Terstruktur			
4	Pokok bahasan 3 : - Fenomena Kesenian Dalam Studi Antropologi - Seni Dan Masyarakat	Mandiri	Membuat review	3x60	Ketepatan menyusun Review
		Terstruktur			
5	Pokok bahasan 4: - Teori Dan metode penelitian dalam kajian kesenian - Pendekatan Ilmiah Dan Teori-Teori Dalam Kajian Kesenian Antropologi - Metodologi Penelitian Dalam Pengetahuan Seni	Mandiri	Membuat review	3x60	Ketepatan menyusun review
		Terstruktur			-
6-7	Pokok bahasan 5 dan 6 : - Konsep tentang Masyarakat Kesenian: 1. Seni Pertunjukkan 2. Lagu 3. Musik 4. Tari - Paradigma fakta dan masalah seni masyarakat - Unsur Unsur Teoritis Dalam Kesenian - Seni, Ilmu Dan teknologi dalam aspek	Mandiri	Membaca buku referensi Dan Mereview		Ketepatan menyusun review

	antropologi				
--	-------------	--	--	--	--

]

8	PRESENTASI KELOMPOK MENGIDENTIFIKASI KESENIAN DALAM WILAYAH SULAWESI TENGAH			3x50	1. Sistematika penulisan 2. Ketepatan analisis 3. Kritisisme 4. Kemampuan presentasi
9	Pokok bahasan 7: - Mengidentifikasi Kesenian dalam suatu daerah khususnya di wilayah sulawesi tengah	Mandiri	Membaca buku referensi		
		Terstruktur	Membuat makalah	3x60	5. Sistematika penulisan 6. Ketepatan analisis 7. Kritisisme 8. Kemampuan presentasi
10	Pokok bahasan 7: - Mengidentifikasi Kesenian dalam suatu daerah khususnya di wilayah sulawesi tengah	Mandiri	Membaca buku referensi	3x60	1. Sistematika penulisan 2. Ketepatan analisis 3. Kritisisme 4. Kemampuan presentasi
		Terstruktur	Membuat makalah	3x60	1. Sistematika penulisan 2. Ketepatan analisis 3. Kritisisme 4. Kemampuan presentasi
11	Pokok bahasan 7: - Mengidentifikasi Kesenian dalam suatu daerah khususnya di wilayah sulawesi tengah			3x60	5. Sistematika penulisan 6. Ketepatan analisis 7. Kritisisme 8. Kemampuan presentasi

12-13	Pokok bahasan 7: - Mengidentifikasi Kesenian dalam suatu daerah khususnya di wilayah sulawesi tengah	Mandiri	Membaca buku referensi		
		Terstruktur	Membuat makalah	3x60	1. Sistematika penulisan 2. Ketepatan analisis 3. Kritisisme 4. Kemampuan presentasi
14-15	Pokok bahasan 7: -	Mandiri	Membaca buku referensi		
		Terstruktur	menyusun makalah	3x60	1. Sistematika penulisan 2. Ketepatan analisis 3. Kritisisme
16	Presentasi Kelompok Mengidentifikasi Masyarakat Dan Kesenian Yang ada di Indonesia				1. Sistematika penulisan 2. Kerapian teknis penulisan 3. Ketepatan analisis 4. Kritisisme 5. Kemampuan presentasi

3. Ujian Tengah Semester(UTS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
Uraikann dan jelaskan Kesenian di daerah masing masing kemudian analisiskan	Tes tertulis	Makalah	Terlampir	100%

a. Seni Pertunjukkan b. Sendratasik c. Analisiskan Hubungkan Dengan kesenian daerah				
--	--	--	--	--

4. Ujian Akhir Semester (UAS)

No Soal	Penilaian			Bobot
	Strategi	Bentuk	Instrumen	
Meriview buku bacaan yang berhubungan dengan antropologi kesenian	Tes tertulis	Uraian	Terlampir	100%

5. Jenis tugas yang diberikan dapat dalam bentuk: *Book Review, Analisis Jurnal, Riset Kecil, Proyek, Observasi lapangan, Menulis makalah, Latihan*

Pert. Ke-	CPL	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Soal	Jenis Tugas
1	CPL12	CPMK-1	Sub-CPMK-1	1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
2	CPL123	CPMK-1	Sub-CPMK-2	1. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review

3	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-3	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
---	-------	--------	------------	--------	-----------------------------------	----------------

4	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-4	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Menulis Review
5	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-5	1. 1.1	Presentasi Review bacaan 250	Menulis Review
6-7	CPL234	CPMK-2	Sub-CPMK-6-7	1. 1.1 2. 1.2 3. 1.3	Presentasi Review bacaan 250	Menulis Review
8	Ujian Tengah Semester (UTS)					
9	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-9	1. 1.4		Latihan
						Menulis Makalah
10	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-10	1. 1.1		Menulis Makalah
11	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-11	1. 1.2	Makalah	Menulis Makalah
12-13	CPL23	CPMK-3	Sub-CPMK-12	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah
14-15	CPL 234	CPMK-3	Sub-CPMK-14-15	1. 1.1	Makalah	Menulis Makalah
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

6. Sifat Tugas: Mandiri atau Kelompok

7. Untuk matakuliah laboratorium/bengkel dan lapangan tidak ada tugas mandiri dan tugas terstruktur.

Pert. Ke-	CPL	CPMK	Sub-CPMK	Indikator	Bentuk Soal	Jenis Tugas
1	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-1	4. 1.1 5. 1.2 6. 1.3	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
2	CPL23	CPMK-2	Sub-CPMK-2	2. 1.4	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri

3	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-3	2. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
4	CPL23	CPMK-2	Sub-CPMK-4	2. 1.1	Presentasi Review bacaan 250 kata	Mandiri
5	CPL23	CPMK-2	Sub-CPMK-5	2. 1.1	Presentasi Review bacaan 250	Mandiri
6-7	CPL123	CPMK-2	Sub-CPMK-6-7	4. 1.1 5. 1.2 6. 1.3	Presentasi Review bacaan 250	Mandiri
8	Ujian Tengah Semester (UTS)					
9	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-9	2. 1.4	Makalah	Terstruktur
10	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-10	2. 1.1	Makalah	Terstruktur
11	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-11	2. 1.2	Makalah	Terstruktur
12-13	CPL23	CPMK-1	Sub-CPMK-12	2. 1.1	Makalah	Terstruktur
14-15	CPL 234	CPMK-1	Sub-CPMK-14-15	2. 1.1	Makalah	Terstruktur
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					

RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Antropologi Filsafat (S1)				
KODE	B 04 16 1 011	SKS	3	Semester	3
DOSEN PENGAMPU	1. Drs. Muhammad Marzuki, M.Si 2. Drs. Hapri Ika Poigi, M.A 3. Nurul Chudaiwah Sidin S. Pd, M.Pd				
BENTUK TUGAS					
Project Based Learning (PJBL)					
JUDUL TUGAS					
Tugas final: Membuat makalah					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Sub-CPMK-8 dan 15: Mahasiswa memahami dan menganalisis hasil identifikasi Kesenian Kesenian Dalam Wilayah Sulawesi Tengah					
DISKRISPI TUGAS					
Tugas ini bertujuan untuk melatih mahasiswa menyusun makalah dan menguji kemampuan mahasiswa menganalisis dan membangun argumentasi tentang antropologi kesenian,teori dan metodologi penelitian serta mampu mengidentifikasi atau meriset di lapangan masalah masalah kesenian khususnya di wilayah sulawesi tengah					

METODE Pengerjaan Tugas	
1. Menentukan tema 2. Membaca buku referensi yang relevan 3. Menyusun makalah 4. Menyusun slide presentasi 5. Presentasi makalah di kelas	

No	INDIKATOR	BOBOT
1.	Menentukan tema yang menarik	10%
2.	Membaca buku referensi yang relevan	15%

3.	Menyusun makalah	50%
----	------------------	-----

4.	Menyusun slide presentasi	5%
5.	Presentasi makalah di kelas	20%

8. Bobot Penilaian

- (1) Bobot Test Formatif (TF) 30%
- (2) Bobot Tugas (T) 70%
- (3) Bobot Nilai Ujian Tengah Semester (UTS)
- (4) Bobot Nilai Ujian Akhir Semester (UAS)
- (5) Nilai Akhir

Pada hari ini 22 Mei tahun 2022 Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Antropologi Kesenian Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik telah diverifikasi oleh Ketua Jurusan/ Ketua Program Studi.

Mengetahui
Ketua Program Studi/Ketua Jurusan



Dr. Ikhtiar Hatta, S.Sos., M.Hum
NIP: 197611212006041002

Palu 22 Mei 2022
Dosen Pengampu/ Penanggung
Jawab MK



Drs. Muhammad Marzuki, M.Si
NIP: 196211211987111001

1. Lokakarya Kurikulum OBE bersama *Stake Holder*



2. Pelatihan Penyusunan RPS OBE



3. Pemaparan Kurikulum OBE Prodi Antropologi Pada Senat Fisip Untad



4. Sosialisasi Kurikulum Bagi Mahasiswa Antropologi Angkatan 2024



1. Tim Penyusun Kurikulum





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS TADULAKO

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Soekarno Hatta Kilometer 9 Tondo, Mantikulore, Palu 94119

Surel: untadfisip18@gmail.com Laman: <https://fisip.untad.ac.id>

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TADULAKO

NOMOR : Manual.533/UN28.1.31/KP.10.00/2024

T E N T A N G

PENETAPAN TIM PENYUSUN KURIKULUM *OUTCOME BASIC EDUCATION* (OBE)
PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TADULAKO TAHUN 2024

- Menimbang : a. bahwa berdasarkan surat koordinator program studi Antropologi Nomor Manual.468/UN28.1.31/KP.10.00/2024 Tanggal 12 Juli 2024 Perihal Pengusulan SK Panitia dan dalam rangka pengembangan kegiatan akademik pada Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako, maka dipandang perlu untuk membentuk Tim Penyusun Kurikulum *Outcome Basic Education* (OBE) pada Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako Tahun 2024.
- b. bahwa mereka yang namanya tersebut dalam lampiran keputusan ini dipandang cakap dan mampu untuk melaksanakan tugas-tugas tersebut.
- c. sehubungan point a dan b di atas, maka penyelenggaraannya perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
3. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5500);
5. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 87, Tambahan Lembaran Negara Nomor 6676);
6. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 24);
7. Peraturan Presiden Nomor 62 Tahun 2021 tentang Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 156);
8. Peraturan Presiden Nomor 36 Tahun 1981 tentang Pendirian Universitas Tadulako;
9. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 73 Tahun 2013 tentang Penerapan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia Bidang Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 831);
10. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 8 Tahun 2015 tentang Statuta Universitas Tadulako (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015);

- 11. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2017. Nomor 3 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Tadulako dan Perubahannya (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 61);
- 12. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 47);
- 13. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1952);
- 14. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 97/KMk.05/2012 tentang Penetapan Universitas Tadulako pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
- 15. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 193/KMK.05/2016 tentang Penetapan Remunerasi Bagi Pejabat Pengelola, Dewan Pengawas, dan Pegawai Badan Layanan Umum Universitas Tadulako pada Kementrian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi;
- 16. Keputusan Menteri Pendidikan Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 14377/M/06/2023 tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Rektor Universitas Tadulako Periode Tahun 2023-2027;
- 17. Keputusan Rektor Universitas Tadulako Nomor : 1704/UN28/KP/2021 Tentang Pemberhentian dan Pengangkatan Dosen Yang Diberi Tugas Tambahan Sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako Masa Jabatan 2021-2025.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS TADULAKO TENTANG TIM PENYUSUN KURIKULUM *OUTCOME BASIC EDUCATION* (OBE) PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS TADULAKO TAHUN 2024.
- KESATU : Mengangkat mereka yang namanya tersebut dalam lampiran surat keputusan ini sebagai Tim Penyusun Kurikulum *Outcome Basic Education* (OBE) Program Studi Antropologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako.
- KEDUA : Konsekuensi biaya atas diterbitkannya surat keputusan ini, dibebankan pada dana DIPA Universitas Tadulako dan dibayarkan melalui remunerasi Tahun Anggaran 2024.
- KETIGA : Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tadulako mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Di tetapkan di Palu
Pada tanggal 15 Juli 2024



Dekan,
Prof. Dr. Muhammad Khairil, M.Si., M.H.
NIP. 19791023 200501 1 002

Tembusan disampaikan Kepada Yth:

- 1. Wakil Dekan FISIP UNTAD;
- 2. Ketua Jurusan di Lingkungan FISIP UNTAD;
- 3. Ketua Program Studi di Lingkungan FISIP UNTAD;
- 4. Masing-masing yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan;
- 5. A r s i p.

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FISIP UNTAD

NOMOR : Manual.533/UN28.1.31/KP.10.00/2024

TANGGAL : 15 Juli 2024

KOMPOSISI TIM PENYUSUN KURIKULUM *OUTCOME BASIC EDUCATION* (OBE)
PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS TADULAKO
TAHUN 2024

I.	Pembina	: 1. Prof. Dr. Muhammad Khairil, M.Si., M.H. (Dekan FISIP Untad) 2. Prof. Dr. Syahrudin Hattab, M.Si. (Ketua Senat FISIP Untad)
II.	Pengarah	: 1. Dr. Hj. Nuraisyah, M.Si. (Wakil Dekan Bidang Akademik) 2. Dr. Ilyas, S.Sos., M.I.Kom. (Wakil Dekan Bidang Keuangan dan Umum) 3. Dr. Hj. Ani Susanti, S.Sos., M.Si. (Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni) 4. Ulfa, S.Sos., M.M. (Kepala Bagian Umum)
III.	Penanggung Jawab	: 1. Dr. Ikhtiar Hatta, S.Sos., M.Hum. (Ketua Jurusan Sosiologi) 2. Dr. Nanang Wijaya, S.Sos, M.Si. (Sekretaris Jurusan Sosiologi) 3. Siti Hajar N. Aepu, S.Sos., M.Si. (Koordinator Program Studi Antropologi) 4. Drs. Muhammad Marzuki, M. Si. 5. Dr. Rismawati, S.Sos.,M.A 6. Muh. Nasrum, S.Sos., M.Sc
IV.	Ketua	: Dr. Citra Dewi, S.Sos., M.A.
V.	Sekretaris	: Rahmat Hidayat, S.Ant.,M.A
VI.	Wakil Sekretaris	: Nurul Chudaiwah Sidin, S.Pd., M.Pd.
VII.	Anggota	: Resmiwati, S. Sos., M. Hum M. Junaidi, S.Sos., M.A Yulianti Bakari, S.Sos.,M.A. Hapsa, S.Sos., M.A. Hendra, S.Sos., M.Phil., M.A. Risma Ariyani, S.Pd., M.Si. Muh. Zainuddin Badollahi, S.Sos., M.Si. Fidrawati, S. Sos. Azrun



Di tetapkan di Palu
D e k a n,

Prof. Dr. Muhammad Khairil, M.Si., M.H.
NIP. 19791023 200501 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS TADULAKO

Jalan Soekarno-Hatta Km. 9 Kelurahan Tondo Palu – Sulawesi Tengah

Surel: untad@untad.ac.id Laman: untad@untad.ac.id

KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO
NOMOR 6038/UN28/HK.03/2024

TENTANG
PENETAPAN KURIKULUM PROGRAM STUDI DENGAN PENDEKATAN
OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE) Di LINGKUNGAN
UNIVERSITAS TADULAKO

REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO,

- Menimbang :
- a. bahwa berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi, maka untuk memberikan kepastian hukum atas pemberlakuan Kurikulum Program Studi dengan Pendekatan *Outcome-Based Education* (OBE) Tahun 2024 serta untuk menjamin efektifnya pelaksanaan proses pembelajaran di lingkungan Universitas Tadulako, sehingga keseragaman Kurikulum di tingkat Program Studi (D3, D4, S1, Profesi, S2, dan S3), perlu ditetapkan secara menyeluruh Pemberlakuan Kurikulum dengan pendekatan OBE di seluruh program Studi dalam lingkungan Universitas Tadulako mulai Tahun Akademik 2024/2025;
 - b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a perlu menetapkan Keputusan Rektor Universitas Tadulako tentang Penetapan Pemberlakuan Kurikulum Program Studi Dengan Pendekatan *Outcome-Based Education* (OBE) di Lingkungan Universitas Tadulako;

- Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
 2. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
 3. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2023 tentang Aparatur Sipil Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6897);
 4. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 55001);
 5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 14, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6762);
 6. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 24);
 7. Keputusan Presiden Nomor 36 Tahun 1981 tentang Pendirian Universitas Tadulako;
 8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 73 Tahun 2013 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Bidang Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2013 Nomor 831);

9. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 6 Tahun 2022 tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Sertifikat Profesi, Gelar, dan Kesetaraan Ijazah Perguruan Tinggi Negara Lain (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 167);
10. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 41 Tahun 2023 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Tadulako (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 458);
11. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);
12. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor Nomor 3 Tahun 2024 tentang Statuta Universitas Tadulako (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 119);
13. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 97/KMk.05/2012 tentang Penetapan Universitas Tadulako pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
14. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 14377/M/06/2023 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Tadulako Periode Tahun 2023-2027;
15. Peraturan Rektor Universitas Tadulako Nomor 8 tahun 2020 tentang Pelaksanaan Merdeka Belajar-Kampus Merdeka Program Sarjana Universitas Tadulako;

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO TENTANG PENETAPAN PEMBERLAKUAN KURIKULUM PROGRAM STUDI DENGAN PENDEKATAN *OUTCOME-BASED EDUCATION* (OBE) DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS TADULAKO.
- KESATU : Kurikulum Program Studi dengan pendekatan *Outcome-Based Education* (OBE) Di Lingkungan Universitas Tadulako ditetapkan adalah sebagai berikut.
- a. Standar Kompetensi Lulusan (SKL) merupakan kriteria minimal mengenai kesatuan kompetensi sikap, keterampilan, dan pengetahuan yang menunjukkan capaian mahasiswa dari hasil pembelajarannya pada akhir program pendidikan tinggi.
 - b. Standar Kompetensi Lulusan (SKL) dirumuskan dalam bentuk Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
 - c. Jumlah Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Program Studi Maksimal 15 untuk semua Jenjang/Program.
 - d. Jumlah Total SKS dan masa tempuh untuk setiap Jenjang/Program:
 1. Jenjang Diploma 3 (Tiga) adalah Minimal 108 SKS dengan masa tempuh Kurikulum 6 (Enam) semester;
 2. Jenjang Sarjana (S1) dan Sarjana Terapan (D4) adalah minimal 144 SKS dengan masa tempuh Kurikulum 8 (Delapan) semester;
 3. Jenjang Profesi adalah Minimal 36 SKS dengan masa tempuh Kurikulum (Dua) semester;
 4. Jenjang Magister (S2) adalah antara 54 SKS sampai dengan 72 SKS dengan masa tempuh Kurikulum 3 (Tiga) sampai dengan 4 (Empat) semester; dan
 5. Jenjang Doktoral (S3) adalah Minimal 56 SKS dengan masa tempuh Kurikulum 6 (Enam) semester;
 - e. Jumlah SKS untuk mat5a kuliah wajib pada Program Sarjana (S1) adalah 110 SKS sampai dengan 120 SKS dan selebihnya adalah SKS Mata kuliah penunjang Program Studi (Mata Kuliah Pilihan).

- KEDUA : Pemberlakuan Kurikulum tersebut pada diktum KESATU untuk semua Jenjang/Program mulai semester ganjil tahun akademik 2024/2025..
- KETIGA : Hal-hal lain yang terkait dengan kurikulum dengan pendekatan *Outcome-based education* (OBE) diatur lebih lanjut dalam Pedoman dan Peraturan Akademik Universitas Tadulako dan Panduan Penyusunan Kurikulum dengan Pendekatan *Outcome-Based Education* (OBE) oleh Pusat Kurikulum dan Sumber Belajar (Pusat KSB) pada Lembaga Penjaminan Mutu dan Pengembangan Pembelajaran (LPMPP) Universitas Tadulako.
- KEEMPAT : Keputusan Rektor Universitas Tadulako ini berlaku pada tanggal ditetapkan

Ditetapkan di Palu
pada tanggal 14 Agustus 2024

REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO, 



Prof. Dr. Ir. AMAR, S.T., M.T.
NIP 196807141994031006

Tembusan:

1. Mendikbudristek di Jakarta;
2. Ketua Senat UNTAD;
3. Ketua SPI UNTAD;
4. Ketua Dewan Pertimbangan UNTAD;
5. Wakil Rektor di lingkungan UNTAD;
6. Dekan Fakultas di lingkungan UNTAD;
7. Direktur Pascasarjana di lingkungan UNTAD;
8. Kepala Lembaga di Lingkungan UNTAD;
9. Kepala Biro di lingkungan UNTAD;
10. Kepala UPA di lingkungan UNTAD;
11. BPP BLU Kantor Pusat UNTAD;



KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO
NOMOR 1319/UN28/KR/2024

TENTANG
PENETAPAN MATA KULIAH WAJIB NASIONAL, UMUM, DAN SAINS DASAR
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS TADULAKO

REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO,

- Menimbang : a. bahwa berdasarkan ketentuan Pasal 35 ayat (1) Undang-undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, Kurikulum pendidikan tinggi merupakan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi dan bahan ajar serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan Pendidikan Tinggi;
- b. Wajib Nasional, Umum, dan Sains Dasar adalah kelompok mata kuliah yang harus diambil oleh semua mahasiswa dalam program studi tertentu. Tujuannya adalah memastikan mahasiswa memiliki pemahaman dasar dalam bidang studi tersebut. mencakup konsep dasar, keterampilan praktis, dan persiapan untuk mata kuliah lanjutan, maka perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor;
- c. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a dan huruf b perlu menetapkan Keputusan Rektor Universitas Tadulako tentang Penetapan Mata Kuliah Wajib Nasional, Umum, dan Sains Dasar di Lingkungan Universitas Tadulako;

- Mengingat : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Undang-Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
3. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2023 tentang Aparatur Sipil Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6897);
4. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 76, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5007);
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 55001);
6. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 87, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6676);
7. Peraturan Presiden Nomor 62 Tahun 2021 tentang Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 156);
8. Keputusan Presiden Nomor 36 Tahun 1981 tentang Pendirian Universitas Tadulako;
9. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 41 Tahun 2023 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Tadulako (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 458);
10. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2023 Nomor 638);

11. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor Nomor 3 Tahun 2024 tentang Statuta Universitas Tadulako (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 119);
12. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 97/KMk.05/2012 tentang Penetapan Universitas Tadulako pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum;
13. Keputusan Menteri Keuangan Nomor 193/KMk.05/2016 tentang Penetapan Remunerasi Bagi Pejabat Pengelola, Dewan Pengawas, dan Pegawai Badan Layanan Umum Universitas Tadulako pada Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi;
14. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 14377/M/06/2023 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Tadulako Periode Tahun 2023-2027;

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : **KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO TENTANG PENETAPAN MATA KULIAH WAJIB NASIONAL, UMUM, DAN SAINS DASAR DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS TADULAKO.**
- KESATU : Mata Kuliah Wajib Nasional, Umum, dan Sains Dasar di Lingkungan Universitas Tadulako ditetapkan, sebagaimana tercantum dalam lampiran yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan Rektor ini.
- KEDUA : Dosen yang ditunjuk sebagai Pendidik dalam Mata Kuliah Wajib Nasional, Umum, dan Sains Dasar harus memenuhi kualifikasi yang ditentukan oleh Pusat Pembelajaran Mata Kuliah Dasar dan Wajib pada Lembaga Penjaminan Mutu dan Pengembangan Pembelajaran Universitas Tadulako.
- KETIGA : Pada saat Surat Keputusan Rektor Universitas Tadulako ini berlaku, maka Surat Keputusan Rektor Universitas Tadulako Nomor 3080/UN28/KR/2016 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor Universitas Tadulako Nomor 3007/UN28/KR/2016 tentang Penetapan Daftar Mata Kuliah Umum (Universitas) yang dikelola UPT laboratorium Dasar Universitas Tadulako dinyatakan tidak berlaku.
- KEEMPAT : Konsekuensi biaya yang diperlukan atas diterbitkannya Keputusan ini, dibebankan pada DIPA Universitas Tadulako.
- KEEMPAT : Keputusan Rektor Universitas Tadulako ini berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Palu
pada tanggal 18 Maret 2024

REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO,



Prof. Dr. Ir. AMAR, S.T., M.T.
NIP. 196807141994031006

Tembusan:

1. Mendikbudristek di Jakarta;
2. Ketua Senat UNTAD;
3. Ketua SPI UNTAD;
4. Ketua Dewan Pertimbangan UNTAD;
5. Wakil Rektor di lingkungan UNTAD;
6. Dekan Fakultas di lingkungan UNTAD;
7. Direktur Pascasarjana di lingkungan UNTAD;
8. Kepala Lembaga di Lingkungan UNTAD;
9. Kepala Biro di lingkungan UNTAD;
10. Kepala UPA di lingkungan UNTAD;
11. BPP BLU Kantor Pusat UNTAD;

LAMPIRAN
KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO
NOMOR 1319/UN28/KR/2024
TANGGAL 18 MARET 2024
TENTANG PENETAPAN MATA KULIAH WAJIB
NASIONAL, UMUM, DAN SAINS DASAR
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS TADULAKO

DASAR					
NO	NAMA	KODE	SKS	PELAKSANAAN	
				TEORI	PRAKTIKUM
A. MATA KULIAH WAJIB NASIONAL (MKWN NILAI KELULUSAN MINIMAL B)					
1	Pendidikan Agama Islam	U00241001	2	Semester 1 atau 2	
2	Pendidikan Agama protestan	U00241001	2	Semester 1 atau 2	
3	Pendidikan Agama Katolik	U00241001	2	Semester 1 atau 2	
4	Pendidikan Agama Hindu	U00241001	2	Semester 1 atau 2	
5	Pendidikan Agama Budha	U00241001	2	Semester 1 atau 2	
6	Pendidikan Agama Konghucu	U00241001	2	Semester 1 atau 2	
7	Pendidikan Pancasila	U00241002	2	Semester 1 atau 2	
8	Kewarganegaraan	U00241003	2	Semester 1 atau 2	
9	Bahasa Indonesia	U00241004	2	Semester 1 atau 2	
Jumlah SKS			8		
B. MATA KULIAH UMUM UNIVERSITAS					
1	Pendidikan Karakter dan anti Korupsi	U0024105	2	Semester Ganjil atau Genap	
2	Kewirausahaan	U0024106	2	Semester Ganjil atau Genap	
3	Kajian Lingkungan Hidup	U0024107	2	Semester Ganjil (minimal Semester 3) atau Genap (minimal Semester 4)	
4	Bahasa Inggris	U0024108	2	Semester Ganjil atau Genap	
Jumlah SKS			8		
C. MATA KULIAH SAINS DASAR					
1	Matematika Dasar	U00241009	3	Semester 1 atau 2	Fakultas masing-masing
2	Fisika Dasar	U00241010	3 (2 sks -1 sks praktikum)	Semester 1 atau 2	Fakultas masing-masing
3	Kimia Dasar	U00241011	3 (2 sks -1 sks praktikum)	Semester 1	Fakultas masing-masing
4	Biologi Umum	U00241012	3 (2 sks -1 sks praktikum)	Semester 1	Fakultas masing-masing
Jumlah SKS			12		
Total jumlah SKS			28		



Ditetapkan di Palu

REKTOR UNIVERSITAS TADULAKO,

Prof. Dr. Ir. AMAR, S.T., M.T.

NIP. 196807141994031006